



# Cuadernillo de Actividades

## 1º "C"

*22 de Noviembre al 03 de Diciembre de 2021*



# ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp			
Grado: 1ro. Grupo: A, B y C		Asignatura: Lengua Materna. Español			
<b>SESIÓN:</b> 1 <b>ÁMBITO:</b> Literatura <b>PROYECTO:</b> "De aventuras policiacas a naves espaciales: diversos subgéneros narrativos" <b>TEMA:</b> *Subgéneros narrativos <b>SUBTEMAS:</b> Trama Secuencia de la trama.					
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Esquema, cuadro sinóptico, localización de las partes de la trama en el cuento.					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros. ❖ Identifica las partes de la trama del cuento ❖ Reconoce las tramas y formas de organización temporal.					
<b>FECHA:</b> 22 de noviembre a 03 diciembre de 2021		<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 01 de diciembre de 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS		
Partir de la realidad	1. Contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Cuáles son las partes de la estructura de una narración literaria (cuento o novela)?  * ¿Qué entiendes por trama de una narración literaria?	1. Contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Cuáles son las partes de la estructura de una narración literaria (cuento o novela)?  * ¿Qué entiendes por trama de una narración literaria?	Libreta de apuntes.		
Ánalisis y Reflexión	2. Copia en tu libreta lo siguiente:  Trama es la organización de las acciones que se presentan en la historia.  3. Copia el esquema sobre la trama de un cuento, que está en la pág. 108 de tu libro de texto.	2. Copia en tu libreta lo siguiente:  Trama es la organización de las acciones que se presentan en la historia.  3. Copia el esquema sobre la trama de un cuento, que está en la pág. 108 de tu libro de texto.	Libreta de apuntes. Libro de texto		
Resolver en común	4. Lee el anexo 1 "Secuencia que puede presentar la trama de un texto narrativo". Copia y complementa el cuadro sinóptico que está en el anexo 2.	4. Lee el anexo 1 "Secuencia que puede presentar la trama de un texto narrativo". Copia y complementa el cuadro sinóptico que está en el anexo 2.	Libreta de apuntes. Anexo 1, 2, 3 Colores		

	<p>5. Lee el cuento "Robot masa" que está en el anexo 3 y contesta lo siguiente:</p> <p>a) ¿Qué tiempo de trama tiene (lineal, no lineal o disruptiva, fracturada o ruptura temporal, considera los incisos A, B, C, Y D) y por qué?</p> <p>b) ¿Qué tipo de desenlace tiene (cerrado o abierto) y por qué?</p> <p>6. Imprime el cuento y con colores señala la estructura de la trama del cuento: Planteamiento, desarrollo (nudo, clímax) y desenlace.</p>	<p>5. Lee el cuento "Robot masa" que está en el anexo 3 y contesta lo siguiente:</p> <p>a) ¿Qué tiempo de trama tiene (lineal, no lineal o disruptiva, fracturada o ruptura temporal, considera los incisos A, B, C, Y D) y por qué?</p> <p>b) ¿Qué tipo de desenlace tiene (cerrado o abierto) y por qué?</p> <p>6. Imprime el cuento y con colores señala la estructura de la trama del cuento: Planteamiento, desarrollo (nudo, clímax) y desenlace.</p>																		
<b>Comunicar y transferir</b>	7. En plenaria comparte los trabajos, analiza si están correctos y después de comprender sino es así, modifícalos.	4. Comparte con algún integrante de tu familia tu trabajo y coméntale lo que aprendiste en esta sesión.	Libreta de apuntes.																	
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<p>Copia la escala de estimación numérica (<b>anexo 4</b>) y contesta según te desempeño.</p> <p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10, asigna una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th> <th>INDICADORES</th> <th>NIVEL DE LOGRO</th> <th>PROM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1 Capacidad de análisis y síntesis</td> <td>a) Identificó las partes de la trama</td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>b) Reconozco las características de los diferentes tipos de trama.</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2 Responsabilidad y creatividad</td> <td>a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo</td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identificó las partes de la trama			b) Reconozco las características de los diferentes tipos de trama.		2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo			b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas		c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma		Autoevaluación
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.																	
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identificó las partes de la trama																			
	b) Reconozco las características de los diferentes tipos de trama.																			
2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo																			
	b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas																			
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma																			

## ANEXO 1

### Secuencia que puede presentar la trama de un texto narrativo

**Trama lineal**, el orden de los acontecimientos sigue una línea temporal ordenada cronológicamente es decir hay un antes, un durante y un después. Los distintos acontecimientos se van sucediendo uno tras otro sin saltos en el tiempo, lo que permite un fácil seguimiento de la historia por parte del receptor.

**Trama no lineal o disruptiva**, es una técnica narrativa usada en literatura, cine, televisión y otras narrativas, donde los eventos son representados fuera de orden cronológico, por lo tanto, no siguen el patrón predeterminado de estructura temporal en la que los acontecimientos son expuestos tradicionalmente. El relato empieza en medio de la historia, sin aclaración de lo que ha ocurrido antes, a veces, incluso se comienza por el final como punto de partida y luego volver al pasado para describir los eventos que dieron ese final. Pueden aparecer como una **trama paralela**, inmersiones en sueños o la narración de otra historia

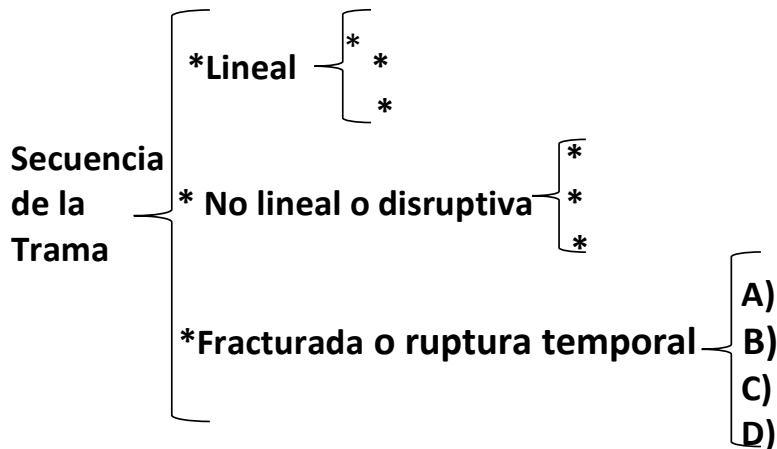
dentro de la historia principal, suele usarse para simular la forma en que la memoria humana recuerda eventos, pero también puede ser utilizada por otros motivos. se trata de un comienzo abrupto, empleado para captar la atención del lector.

**Trama fracturada o ruptura temporal**, la organización de la historia (eventos), también pueden presentar estas variantes:

- A) **Retrospección**: el narrador traslada la acción al pasado.
- B) **Anticipación**: el narrador anticipa acciones, se adelanta en el tiempo.
- C) **Contrapunto**: varias historias se entrecruzan a lo largo de la narración.
- D) **Circular**: la historia comienza y acaba del mismo modo.

## ANEXO 2

1. complementa el cuadro sinóptico.



# Robot masa

Sebastián Szabo

Somos unos pocos los que conservamos nuestro aspecto humano. Los que somos de carne y hueso. Todos los demás se plegaron a la moda, todos son de metal. Todos son robots-humanos.

Desde que el Rectorado aprobó la robotización, hace ya 300 años, todos se fueron operando y adoptaron el cuerpo de metal. De humanos sólo conservan el cerebro y el corazón que ahora bombea un líquido neutro.

Es fácil, es una operación de rutina, no duele nada, me dicen los robots.

— Tenés que probarlo. Unite al mundo.

Desde que la robotización apareció, se modificó el mundo. Todo se rige por ella. Nadie puede ser dirigente si no es robot. Los líderes, los artistas... todos son robots.

Somos unos pocos los que no nos robotizamos. Nos miran raro, nos ridiculizan.

Hace tres días que no veo a Urla. La extraña. Es la primera vez que desaparece.

Cuando salgo a la calle siento que se clavan en mí las miradas de las viejas robots. Viejas conventilleras que no perdieron su “capacidad de chisme y odio”, a pesar de su operación. No entiendo como se enamoran, si no se distinguen los hombres de las mujeres. Cómo pueden obtener satisfacción de sus cuerpos de metal.

La presión de los medios, de la sociedad, del Rectorado del planeta, para que nos roboticemos es terrible. No nos dejan en paz. Nos apedrean en la calle. Nos arrestan por subversivos. Nos condenan por el solo hecho de no querer cambiar. Con Urla, mi novia, juramos que no cambiaríamos, que seríamos humanos, de carne y hueso, hasta la muerte. Hace tres meses que no veo a Urla. Ya comienzo a olvidarla. La ciudad sigue igual. Todos son robots. Hace mucho que no veo a un humano. Tal vez sea el último de los de carne y hueso.

Tengo que vivir escondido, sólo salgo de noche. Recorro los bares humanos, donde solíamos reunirnos los últimos, y no encuentro a nadie. Todos han desaparecido.

Alguien golpea la puerta de mi casa. Alguien entra. Viene hacia mí.

— Hola —me dice— Soy yo, Urla ¿te acordás de mí?

No le contesto, la miro. No puedo creer que sea un robot. Ella se ha operado, es una máquina más.

Hace horas que corro. Trato de alejarme de la ciudad, de esa horrible imagen de Urla. Ella me traicionó. No la odio. No le guardo rencor.

Pobre, la presión era muy fuerte. No la pudo soportar. Yo tampoco puedo hacerlo. Me detengo y giro. Vuelvo a la ciudad.

Estoy acostado en la camilla. Dos robots me conducen al quirófano.

— “¡¡¡Extra, extra!!! El último de los humanos ya es robot”- pregonan los robots canillitas en toda la ciudad.

# MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Erika Jasmin Ramírez González <b>Cel.</b> 2229265226 <b>e-mail:</b> erika.ramirez.celap@gmail.com <b>Horario:</b> de 7:00 – 12:00 h. de lunes a viernes	
<b>Grado:</b> Primero	<b>Grupo:</b> A,B,C	<b>Asignatura:</b> Matemáticas I	
<b>SESIÓN:</b> 51 a la 55			
<b>TEMA:</b> Fracciones a decimales y viceversa y números positivos y negativos			
<b>PROPOSITO:</b> Resuelve problemas haciendo uso de fracciones, decimales y números positivos y negativos			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Resuelve problemas haciendo uso de operaciones básicas, decimales y fracciones.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Resuelve problemas que indiquen la representación de fracciones			
<b>FECHA:</b> del 22 al 26 de Noviembre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
<b>Partir de la realidad</b>	Convertir fracciones a decimales y viceversa  Realizar ejercicios y problemas en clase	Convertir decimales a fracciones  Resolver ejercicios  (Archivo compartido por whatsapp)	- Libreta  - WhatsApp
<b>Aná</b>	Actividad  Ordena de mayor a menor	Actividad  Ordena de mayor a menor fracciones, decimales y	Libreta

<b>lisis y Reflexión</b>	fracciones, decimales y viceversa	viceversa Ejercicios (compartidos por whatsapp)	WhatsApp
<b>Resolver en común</b>	Libro de texto páginas de la 14 a la 20	Libro de texto páginas de la 14 a la 20	WhatsApp Libro de texto
<b>Comunicar y transferir</b>	Números positivos y negativos  Suma y resta de números con diferente signo  Explicación, ejemplos y ejercicios en clase.  Tarea libro páginas 24 y 25	Números positivos y negativos  Suma y resta de números con diferente signo  Ver el vídeo y realizar apunte  <a href="https://youtu.be/3rXs7H-AlvQ">https://youtu.be/3rXs7H-AlvQ</a>  Tarea libro páginas 24 y 25	- Libreta - WhatsApp -
<b>Autoevaluación del alumno</b>	Consejo Técnico Escolar  Tarea: página 26 y 27	Consejo Técnico Escolar  Tarea: página 26 y 27	Consejo Técnico Escolar. Libro de texto

SESIÓN: 56 a la 60

TEMA: **Suma y resta de números enteros, fracciones y decimales positivos, ley de los signos y multiplicación de fracciones. negativos.**

**PROPOSITO:** Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.

**PRODUCTO INTEGRADOR:** Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** De forma autónoma resolver problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.

**FECHA:** del 29 de Noviembre al 03 de Diciembre

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
<b>Partir de la realidad</b>	Actividad:  Traer una tira de un metro dividida de 10 en 10  Realizaremos una actividad en la que se realice suma y resta de números positivos y negativos.  Tarea: página 28 y 29	Hacer una tira de un metro con sus divisiones cada 5 cm, en el cincuenta ubicar el valor 0 y de ahí cada 5 cm cada valor positivo o negativo.  Usar dos dados uno representa los positivos y otro los negativos, pedir a un familiar ayuda para jugar en la recta avanzar o retroceder según el valor de los dados en cada tiro.	-Libreta  -Whatssap
<b>Análisis y Reflexión</b>	Libro de texto páginas 30, 31, 32 y 33	Libro de texto páginas 30, 31, 32 y 33	- Libreta  -Whatssap  - Tira de un metro
<b>Resolver en común</b>	Problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.	Problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.	- Libreta  Whatssap

		(compartida por whatsapp)	
<b>Comunicar y transferir</b>	Ley de los signos Explicar la ley de los signos y realizar ejercicios	Ley de los signos Ver el vídeo y realizar apunte <a href="https://youtu.be/6f40XK7nsY">https://youtu.be/6f40XK7nsY</a> Realizar ejercicios	-Libreta -WhatsApp
<b>Autoevaluación del alumno</b>	Multiplicación de fracciones: Libro de texto páginas 40, 42, 43 y 44	Multiplicación de fracciones: Libro de texto páginas 40, 42, 43 y 44	- Libreta -WhatsApp - Libro de texto

# BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: de 13:50 – 14:00 hrs. de martes a viernes							
Grado: Primero	Grupo: C	Asignatura: Ciencias I Biología							
SESIÓN: 11 TEMA: Sistema del cuerpo humano y salud									
<b>PROPSITO:</b> Comprender las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas de su edad para explicar cómo evitar la obesidad y el sobrepeso.									
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Tablas de clasificación de alimentos y porciones por comidas									
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.									
<b>FECHA:</b> 22 al 26 de noviembre									
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS						
Partir de la realidad	1. Realicen lectura de la página 107 de su libro de texto y contesten las preguntas del punto 2 en su libreta. Deben poner mínimo 3 comidas que realizan en tres días. Ayúdate con la siguiente tabla	<table border="1"><tr><td>Dia 1</td><td>Desayuno: Merienda: Comida: Cena:</td></tr><tr><td>Dia 2</td><td>Desayuno: Merienda: Comida: Cena:</td></tr><tr><td>Dia 3</td><td>Desayuno: Merienda: Comida: Cena:</td></tr></table>	Dia 1	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:	Dia 2	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:	Dia 3	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:	
Dia 1	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:								
Dia 2	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:								
Dia 3	Desayuno: Merienda: Comida: Cena:								



NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: de 13:40 – 14:00 hrs. de martes a viernes	
Grado: Primero	Grupo: C	Asignatura: Ciencias I Biología	
SESIÓN: 12 TEMA: Sistema del cuerpo humano y salud			
<b>PROPOSITO:</b> Comprender las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas de su edad para explicar cómo evitar la obesidad y el sobrepeso.			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Análisis de la dieta y propuesta de menú de acuerdo con tu actividad física			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.			
<b>FECHA:</b> 29 de noviembre al 3 de diciembre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	1. Observa el siguiente video para conocer más sobre la dieta correcta  <a href="https://youtu.be/_5s9woZMc5Q">https://youtu.be/_5s9woZMc5Q</a> Realiza lectura de la pagina 111		
Análisis y Reflexión	2. Despues de ver el video, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Qué es una dieta correcta? ¿Qué actividad física realizas en promedio? Toma en cuenta la información de la página 112.		
Resolver en común	3. Observa el siguiente video relacionado con los hábitos alimenticios  <a href="https://youtu.be/eW2tx_LkDVA">https://youtu.be/eW2tx_LkDVA</a> Analiza la tabla 2.8 de la página 112. y la tabla 2.10 relacionada con las porciones de los alimentos y la cantidad de kilocalorías que se necesitan consumir por día <b>Producto:</b> Elabora un menú para un día según la actividad física que efectúas, incluye refrigerios. Apóyate en el Plato del Bien Comer y en las tablas 2.8, 2.9, 2.10 y 2.11 de tu libro de texto. Compara tu menú con los de tus compañeros, en que se diferencian y en que son similares.  Realiza lectura de tu libro de texto de la página 114, relacionado con las enfermedades que acompañan una mala alimentación: Obesidad, diabetes, anorexia y bulimia. Observa el video relacionado con sedentarismo <a href="https://youtu.be/Tges1x8a23k">https://youtu.be/Tges1x8a23k</a>		
Comunicar y transferir	<u>Platica con tus compañeros la actividad física que realizaste en la pandemia y la que realizas actualmente y piensa como te visualizas en un futuro.</u>	<u>Platica con tu familia sobre la actividad física que realizaste en la pandemia y la que realizas actualmente y piensa como te visualizas en un futuro.</u>	-

Autoevaluación del alumno	ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	
	1.-Comprendo el concepto dieta correcta				
	2.- . Conozco los las enfermedades que puedo tener una mala alimentación y poca actividad física.				
	4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma				
	5.- Participo de manera activa en clase.				

# HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

ASIGNATURA: HISTORIA UNIVERSAL		GRADO Y GRUPO: 1C	SECUENCIA: 01 (iniciamos el trimestre II)
EJE: FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES		TEMA: PANORAMA DEL PERÍODO	
APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX (1750-1950)		
PRODUCTO INTEGRADOR: Mapa mental	FECHA DE LA ACTIVIDAD: 24-11 al 3-12-21	FECHA DE ENTREGA: (Gpo.1: 26-11-21:9:00 hrs. en el grp. de Whatsaap) por CTE. (gpo2: 3-12-21) (gpo. Distancia miércoles 1-12-21, 9:00 hrs.)	
PROFRA: GUILLERMINA VELASCO SANTIAGO		TEL. 2441895971	
MOMENTO	APRENDIZAJE PRESENCIAL (TRABAJO EN EL AULA)	APRENDIZAJE A DISTANCIA /AUTONOMO (TRABAJO EN CASA CON CUADERNILLO)	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	Pinta un dibujo de una industria que hay o hubo en tu comunidad o municipio	Pinta un dibujo de una industria que hay o hubo en tu comunidad o municipio.	Cuaderno de notas
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	¿Qué acontecimientos o procesos históricos consideras que han marcado la historia del mundo?	¿Qué acontecimientos o procesos históricos consideras que han marcado la historia del mundo?	Cuaderno de notas
RESOLVER EN COMÚN	<p>1).- Copia y pega la línea del tiempo de las etapas de la historia (anexo 1). Observa la línea del tiempo e identifica los procesos que se dieron en la Edad Moderna y Edad Contemporánea, pinta de color rojos los procesos que se dieron en dichas etapas.</p> <p>2) Revisa tu libro de historia de primer grado de secundaria pag. 32-44. Realiza una lectura de comprensión, subraya ideas importantes y busca recortes o dibujos de esas ideas que hayas encontrado, también puedes imprimirlos.</p> <p>3) En la clase elaborar el mapa mental con los dibujos que se te encargaron de tarea.</p> <p>Es muy importante que lleves tus dibujos o recortes para que puedas trabajar en la clase.</p> <p><b>Grupo 1:</b> Realizar todas las actividades en casa y enviar su trabajo al grupo de Whatsaap porque tenemos CTE, deben enviar sus archivos en pdf.</p> <p><b>Grupo 2 adelantar la copia del cuadernillo y la actividad 1 y 2.</b></p>	<p>1).- Copia y pega la línea del tiempo de las etapas de la historia (anexo 1). Observa la línea del tiempo e identifica los procesos que se dieron en la Edad Moderna y Edad Contemporánea, pinta de color rojos los procesos que se dieron en dichas etapas.</p> <p>2) Revisa tu libro de historia de primer grado de secundaria pag. 32-44. Realiza una lectura de comprensión, subraya ideas importantes y busca recorte de esas ideas que hayas encontrado.</p> <p>3) Elabora el mapa mental con los dibujos.</p>	Línea del tiempo Pinturas Libro de texto Cuaderno de notas Recortes
COMUNICAR Y TRANSFERIR	A través de una lluvia de ideas, se obtienen conclusiones. Redacta una conclusión de lo aprendido, no olvides mencionar algunos acontecimientos que se dieron a mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX	Redacta una conclusión de lo aprendido, no olvides mencionar algunos acontecimientos que se dieron a mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX	Cuaderno de notas
EVALUACIÓN	Coevaluación.- Copia la escala de estimación numérica y Evalúa el trabajo del compañero que se te indique.	Autoevaluación.- Autoevaluación.- Contesta las preguntas que se te plantean, con base tu entrega y dedicación en esta secuencia califica tu trabajo. Considera la escala del 5 al 10.	Cuaderno de notas
<b>ECALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA</b> TEMA: _____ FECHA: _____ NOMBRE DEL ALUMNO (a): _____ GRADO Y GRUPO: _____ INSTRUCCIONES: DE LA ESCALA DEL 5 AL 10 ASIGNA UNA CALIFICACIÓN EN CADA INDICADOR SEGÚNTU DESEMPEÑO EN ESTA SECUENCIA		¿Qué aprendí? _____ ¿Cómo lo aprendí? _____ ¿Para qué lo aprendí? _____ ¿Considero que mi calificación es? _____ ¿Por qué? _____	

INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROMEDIO
Reconoce los principales procesos que se dieron de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX:		
Cumplió con las actividades asignadas en el cuadernillo		
Muestra disposición realizar las actividades		
Cuida limpieza en su trabajo		
Cuida ortografía en su trabajo		

ANEXO 1.



# GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> ANGÉLICA CARRETO HERNÁNDEZ <b>Cel.</b> 2441891114 <b>e-mail:</b> tareas.est72.ac@hotmail.com <b>Horario:</b> de 9:00 – 12:00 h de lunes a viernes			
<b>Grado:</b> PRIMERO	<b>Grupo:</b> "C"	<b>Asignatura:</b> "GEOGRAFÍA"			
<b>SESIÓN:</b> 1 TRIMESTRE DOS		<b>TEMA:</b> El espacio geográfico			
<b>PROPOSITO:</b> Interpretar, representar y analizar información geográfica de diversas fuentes y recursos tecnológicos para estudiar espacialmente las interacciones sociedad-naturaleza, en la escala: local, nacional y mundial.					
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Elaboración de un tríptico					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.					
<b>FECHA:</b> 22 de noviembre 03 de diciembre2021		<b>Fecha de entrega:</b> 02 de diciembre 2021 según horario de clases			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
<b>Partir de la realidad</b>	1. Analiza con la asesoría de tu docente el siguiente video educativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9IXu5JwrP0">https://www.youtube.com/watch?v=j9IXu5JwrP0</a>	1. Analiza el siguiente video educativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9IXu5JwrP0">https://www.youtube.com/watch?v=j9IXu5JwrP0</a>	° Libro de texto de geografía		
<b>Análisis y Reflexión</b>	2. Despues del análisis del video pasa las siguientes preguntas a tu libreta de geografía y contéstalas. ° En una escala del uno al diez, ¿qué tanto conoces el lugar donde vives? ° ¿Qué condiciones naturales del lugar donde vives sería relevante compartir a un visitante? ° ¿Qué es el espacio geográfico?	2. Despues del análisis del video pasa las siguientes preguntas a tu libreta de geografía y contéstalas. ° ¿Qué estudia la geografía? ° ¿Cuáles son sus áreas de especialización? ° ¿Qué es el espacio geográfico? ° ¿Qué es un paisaje? y un territorio ° ¿Qué es una región?	° Libreta de geografía		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>° ¿Qué es un paisaje? y un territorio</li> <li>° ¿Qué es una región</li> </ul>																			
<b>Resolver en común</b>	<p>3. Realiza como producto lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Con la información obtenida elabora un <b>tríptico</b> en el cual puedes colocar imágenes y colocar más información referente al espacio geográfico p. 16 de tu libro</li> <li>° Para culminar la actividad, contesta de manera honesta, la auto evaluación</li> </ul>	<p>3. Realiza como producto lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Con la información obtenida elabora un <b>tríptico</b> en el cual puedes colocar imágenes y colocar más información referente al espacio geográfico p. 16</li> <li>° Para culminar la actividad, contesta de manera honesta, la auto evaluación</li> </ul>																		
<b>Comunicar y transferir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Comenta y dialoga con tus compañeros la importancia de estudiar geografía y conocer un espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Comenta y dialoga con tu familia la importancia de estudiar geografía y conocer un espacio geográfico. (enviar fotos de tu actividad al correo electrónico <a href="mailto:tareas.est72.ac@hotmail.com">tareas.est72.ac@hotmail.com</a>)</li> </ul>																		
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<p>TEMA: _____ FECHA: _____</p> <p>NOMBRE DEL ALUMNO (a) _____ Grado y grupo: _____</p> <p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10 asignar una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> <th style="text-align: center;">INDICADOTES</th> <th style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</th> <th style="text-align: center;">PROMEDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"><b>1 Capacidad de análisis y síntesis</b></td> <td>a) Explica los componentes y las características del espacio geográfico</td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>b) Reconozco la importancia de explicar los diferentes componentes del espacio geográfico</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>2 Responsabilidad y creatividad</b></td> <td>a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada</td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INDICADOTES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO	<b>1 Capacidad de análisis y síntesis</b>	a) Explica los componentes y las características del espacio geográfico			b) Reconozco la importancia de explicar los diferentes componentes del espacio geográfico		<b>2 Responsabilidad y creatividad</b>	a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada			b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión		c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma		
CRITERIOS	INDICADOTES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO																	
<b>1 Capacidad de análisis y síntesis</b>	a) Explica los componentes y las características del espacio geográfico																			
	b) Reconozco la importancia de explicar los diferentes componentes del espacio geográfico																			
<b>2 Responsabilidad y creatividad</b>	a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada																			
	b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión																			
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma																			

# LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Ma.Guadalupe Moranchel R. <b>Cel.</b> 2211744970 <b>e-mail:</b> inglestec72@gmail.com <b>Horario:</b> de 5:00 pm– 6:00pm hrs. <b>Los lunes para los que trabajan a distancia.</b>	
<b>Grado:</b> Primero.	<b>Grupo:</b> A,B,C.	<b>Asignatura:</b> Inglés	
<b>SESIÓN:</b> 1	<b>TEMA:</b> PRESENT PROGRESSIVE TENSE NEGATIVE FORM.	Segundo trimestre.	
<b>PROPOSITO:</b> Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Completa oraciones <b>negativas</b> en presente progresivo. ( <b>Copia las mismas del 15-19 nov. Y conviértelas a negativas.</b> ).			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Conoce y entiende el tiempo presente progresivo. <b>Forma negativa.</b>			
<b>FECHA:</b> 22 - 26 noviembre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
<b>Partir de la realidad</b>	- Conoce las partes de una oración negativa en presente progresivo y su regla gramatical. - Escribe 2 oraciones negativas.  -Escribe oraciones negativas. (Producto integrador).	-Investiga la forma negativa en presente progresivo y su regla gramatical. - escribe las partes de una oración negativa. - escribe una oración negativa.  -Escribe oraciones negativas. (producto integrador). ( <b>Copia las mismas del 15-19 nov. Y</b>	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.

		<b>convírtelas a negativas.)</b>	pizarrón, borrador, foto copias.
<b>Análisis y Reflexión</b>	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema.  Do you understand the negative form?  Do you understand the grammar?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema.  Do you understand the negative form?  Do you understand the grammar?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
<b>Resolver en común</b>	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
<b>Comunicar y transferir</b>	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los días miércoles de cada semana. 1:40 - 2.00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
<b>Autoevaluación del alumno</b>			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto.  Solamente los que trabajan en casa.

**AUTOEVALUACION INGLÉS.**

**22 – 26 DE NOVIEMBRE 2021.**

NAME: \_\_\_\_\_ GRADE. \_\_\_\_\_. GROUP: \_\_\_\_\_.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE PROGRESIVO; ORACIÓN NEGATIVA.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
INVESTIGUÉ EN TABLA DE VERBOS.				

**NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE 1:40 A 2:00 PM. CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. LOS MIERCOLES DE CADA SEMANA.**

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Ma.Guadalupe Moranchel R. <b>Cel.</b> 2211744970 <b>e-mail:</b> inglestec72@gmail.com <b>Horario:</b> de 5:00 pm– 6:00pm hrs. <b>Los lunes para los que trabajan a distancia.</b>	
<b>Grado:</b> Primero.	<b>Grupo:</b> A,B,C.	<b>Asignatura:</b> Inglés	
<b>SESIÓN:</b> 2	<b>TEMA:</b> PRESENT PROGRESSIVE TENSE. INTERROGATIVE FORM.	<b>Segundo Trimestre.</b>	
<b>PROPOSITO:</b> Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Completa oraciones interrogativas en presente progresivo. ( <b>Copia las oraciones del 15-19 nov. Y conviértelas a interrogativas.</b> )			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Conoce y entiende el tiempo presente progresivo. Forma interrogativa.			
<b>FECHA:</b> 29 -3 diciembre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
<b>Partir de la realidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce las partes de una oración interrogativa en presente progresivo y su regla gramatical.</li> <li>– Escribe 2 oraciones interrogativas.</li> <li>-Completa oraciones. (Producto integrador)</li> </ul> <p><b>(Copia las oraciones del 15-19 nov. Y conviértelas a interrogativas.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga la forma interrogativa en presente progresivo y su regla gramatical.</li> <li>- escribe las partes de una oración interrogativa.</li> <li>- escribe una oración interrogativa.</li> <li>- Completa oraciones. (producto integrador).</li> </ul> <p><b>(Copia las oraciones del 15-19 nov. Y conviértelas a interrogativas.)</b></p>	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.  Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
<b>Análisis y Reflexión</b>	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema.  Do you understand the interrogative form?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema.  Do you understand the interrogative form?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

	Do you understand the grammar?	Do you understand the grammar?	
<b>Resolver en común</b>	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
<b>Comunicar y transferir</b>	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los días miércoles de cada semana. 1:40 - 2.00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
<b>Autoevaluación del alumno</b>			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto.  Solamente los que trabajan en casa.

**AUTOEVALUACION INGLÉS.**

**29 – 3 DE DICIEMBRE 2021.**

NAME: \_\_\_\_\_ GRADE. \_\_\_\_\_. GROUP: \_\_\_\_\_.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE PROGRESIVO; ORACIÓN INTERROGATIVA.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
INVESTIGUÉ EN TABLA DE VERBOS.				

**NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE 1:40 A 2:00 PM. CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. LOS MIERCOLES DE CADA SEMANA.**

# EDUCACIÓN FÍSICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Profr. Omar Valiente Villalba <b>Cel.2441226886 e-mail:</b> dragoncitos.-omar@hotmail.com <b>Horario:</b> de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase			
<b>Grado:</b> 1RO.	<b>Grupo:</b> A,B,C	<b>Asignatura:</b> Educación Física			
<b>SESIÓN:</b> 6 <b>COMPONENTE PEDAGÓGICO:</b> Creatividad en la acción motriz					
<b>PROPOSITO:</b> Crea estrategias motrices a través de diversas actividades físicas demostrándolas en la cancha y a todos sus compañeros.					
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Cuestionario, Juego modificado con reglas					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Diseña estrategias al modificar los elementos básicos del juego en situaciones de iniciación deportiva, con la intención de adaptarse a los cambios en la lógica interna de cada una.					
<b>FECHA:</b> 22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	Que es coordinación óculo- manual.	Investiga ¿Qué son los movimientos reflejos?	Conos Palos de escoba Libreta		
Ánalisis y Reflexión	¿Qué es motricidad gruesa?	¿Qué son las habilidades motrices básicas?	-		

<b>Resolver en común</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación del juego y juegos modificados.</li> <li>-Calentamiento de extremidades superiores e inferiores.</li> <li>-Realizar un leve trote.</li> </ul> <p>Yoguis. Desplazamientos Laterales Gacelas Con pelota de plástico en posición lagartija hacer flexiones</p>	<p><b>Inicio: Calentamiento</b></p>  <p><b>Actividad 1: Realizar un leve trote en un área libre y despejada.</b></p>	Ropa deportiva
	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Tiro al blanco: cada alumno tendrá un cono y una pelota el objetivo es tirar la mayor cantidad de conos una distancia de 5 metros, mientras otro compañero deberá tratar de cruzar evitando ser golpeado por la pelota.</p> <p>Los quémanos: se divide al grupo en dos equipos el objetivo es tratar de tocarlos con las pelotas, el que sea tocado va saliendo del juego.</p> <p>Dardos envenenados: se forman 2 filas</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p>  <p>El objetivo es lanzar la mayor cantidad de veces ya sea al aro del tablero de basquetbol o una cubeta durante 5 minutos, por cada vez que metas una pelota deberás hacer 5 saltos de estrella</p>	
	<p><b>Cierre: Estiramiento de extremidades superiores</b></p> <p><b>Estiramiento de brazos</b></p> <p><b>Bíceps</b></p> <p><b>Tríceps</b></p> <p><b>Cuádriceps</b></p> <p><b>Aductores</b></p> <p><b>Llenar la tabla de su desempeño.</b></p>	<p><b>Estiramiento:</b></p> 	

Comunicar y transferir	<b><u>Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar</u></b>			-
<b>Autoevaluación del alumno</b>	Indicadores	si	no	
	¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Lograste coordinar tus movimientos con la pelota?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste acompañado (a) por algún miembro de tu familia?			
	¿Entendiste los conceptos de motricidad gruesa, óculo-manual, movimientos reflejos y habilidades motrices básicas?			
Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0		TOTAL		

# FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: María Isabel Domínguez Huerta

Cel. 244 110 72 65

e-mail: [isabeldominguez79941@gmail.com](mailto:isabeldominguez79941@gmail.com)

PÁGINA DE LA ESCUELA

<https://tecnica725.wixsite.com/tecnica72>

GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES
1ºA	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00
1ºB	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20
1ºC	7:50 – 8:40	12:20 -13:10

Grado:  
PRIMERO

Grupos:  
A,B Y C

PERIODO DE APLICACIÓN:  
DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE DEL 2021

EJE TEMÁTICO 1: CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ

SESIÓN: 13 Y 14

TEMA 1: SUJETO DE DERECHO Y DIGNIDAD HUMANA

TEMA 2: LA LIBERTAD COMO VALOR Y DERECHO FUNDAMENTAL

PROPSITO: Participar en acciones que contribuyan a fortalecer su dignidad, a desarrollar sus potencialidades y capacidades, a cuidar su salud y el bienestar personal y colectivo, base en el ejercicio de su derecho al desarrollo integral.

PRODUCTOS INTEGRADORES: SEMANA DEL 22 al 25 DE NOVIEMBRE - ACTIVIDAD 3: "SOY PERSONA DIGNA PORQUE..."

SEMANA DEL 29 DE NOV. AL 03 DE DICIEMBRE: TABLA DE CONCEPTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

TEMA 1: RECONOCE QUE ES UNA PERSONA CON DIGNIDAD Y DERECHOS HUMANOS Y SE ORGANIZA CON OTRAS PERSONAS PARA PROMOVER UN TRATO RESPETUOSO.

TEMA 2: CONSTRUYE UNA POSTURA ASERTIVA Y CRÍTICA ANTE LA INFLUENCIA DE PERSONAS Y GRUPOS COMO CONDICIÓN PARA FORTALECER SU AUTONOMÍA.

MOMENTO	SEMANA DEL 22 AL 25 DE NOVIEMBRE (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	SEMANA DEL 29 DE NOV. AL 03 DE DIC. ( A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	RECURSOS
Partir de la realidad  (REALIZA LA	ACTIVIDAD No. 1:  Lee algunos de tus derechos y clasifícalos como se indica. • A reunirme con otras personas	TEMA: LA LIBERTAD COMO VALOR Y DERECHO FUNDAMENTAL  ACTIVIDAD No. 1	- LIBRETA  - REGLA

<b>ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la educación</li> <li>• A recibir amor</li> <li>• A recibir protección</li> <li>• A vivir en un ambiente sano</li> <li>• A recibir atención médica</li> <li>• A la vida</li> <li>• A recibir información</li> <li>• Al descanso</li> <li>• A tener una familia</li> </ul> <table border="1" data-bbox="323 429 935 719"> <tr> <th>Derechos que me protegen</th><th>Derecho a la vida y a mi desarrollo</th><th>Derechos a participar</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Derechos que me protegen	Derecho a la vida y a mi desarrollo	Derechos a participar				<p>Cuando tomas una decisión no lo haces solo, pueden influir en ti, la familia, los amigos, los medios de comunicación y otros factores, pero tienes que reconocer en qué medida y de qué forma están influyendo en lo que decides.</p> <p>.</p> <p><b>Subraya las situaciones en las que eres libre de decidir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa que me pondré el fin de semana.</li> <li>• La hora en que tomaré clases en la escuela.</li> <li>• Las personas cuya amistad seguiré conservando.</li> <li>• La escuela en la que me inscribiré el próximo ciclo escolar.</li> <li>• Los alimentos que consumiré durante el receso escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COLORES</li> <li>- LAPICEROS</li> <li>- LIBRO DE TEXTO</li> </ul>
Derechos que me protegen	Derecho a la vida y a mi desarrollo	Derechos a participar							
<b>Análisis y Reflexión</b>	<p><b>ACTIVIDAD No. 2</b></p> <p>A pesar de promover el trato digno y respetuoso, todavía es común que se vivan situaciones en los que no se respeta la dignidad humana; pero trabajando en conjunto se puede ir haciendo el cambio.</p> <p>Responde en tu cuaderno:</p> <p>¿Promueves y defiendes la dignidad de los demás?</p> <p>¿Promueves y defiendes tu propia dignidad?</p>	<p><b>ACTIVIDAD No. 2</b></p> <p><b>TRABAJO AUTÓNOMO:</b></p> <p>Observa el siguiente video</p> <p><b>El pensamiento crítico y la adolescencia</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xohlh_hnS_A">https://www.youtube.com/watch?v=Xohlh_hnS_A</a></p>	<p>-</p>						
<b>Resolver en común</b>	<p><b>TRABAJO AUTÓNOMO:</b></p> <p><b>ACTIVIDAD No. 3</b></p> <p>Pega en el centro de una hoja blanca o de color pastel, una fotografía tuya, de preferencia de cuerpo completo; escribe al rededor de ella los aspectos que hacen de ti una persona con dignidad y colócala en un lugar de tu hogar donde siempre la estés observando. Puedes decorar tu actividad a gusto</p>	<p><b>ACTIVIDAD No. 3</b></p> <p>Las herramientas que las y los adolescentes pueden tener para fortalecer su toma de decisiones y ser autónomos en ella, son dos: la asertividad y pensar críticamente, pero ¿qué significan estas palabras?</p> <p>Lee las págs. 43, 44, 45 y 46 y completa la siguiente tabla:</p>							

	<p>personal. De título le pondrás: <b>SOY PERSONA DIGNA PORQUE...</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA LIBERTAD</th><th>¿QUÉ SIGNIFICA?</th><th>EJEMPLO:</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ASERTIVIDAD</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>AUTONOMÍA</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>PENSAMIENTO CRÍTICO</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA LIBERTAD	¿QUÉ SIGNIFICA?	EJEMPLO:	ASERTIVIDAD			AUTONOMÍA			PENSAMIENTO CRÍTICO					
CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA LIBERTAD	¿QUÉ SIGNIFICA?	EJEMPLO:															
ASERTIVIDAD																	
AUTONOMÍA																	
PENSAMIENTO CRÍTICO																	
<b>Comunicar y transferir</b>	<p><u>ACTIVIDAD EN FAMILIA :</u></p> <p>Marca con una <b>✓</b> las afirmaciones con las que estás de acuerdo y con un <b>✗</b> las que estás en desacuerdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algunas personas merecen tener más derechos que otras.</li> <li><input type="checkbox"/> Los derechos humanos son universales: son para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> Los derechos humanos están reconocidos en la Constitución mexicana</li> <li><input type="checkbox"/> En México, a ninguna persona se les respetan sus derechos humanos.</li> <li><input type="checkbox"/> Es indispensable respetar los derechos humanos para vivir con dignidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer valer los derechos humanos compete solo a las autoridades.</li> </ul>	<p>Lee con tu papá, mamá o tutor la información que se encuentra en la siguiente liga y elabora un tríptico con ella, la tarea debe estar firmada por tu tutor y debe indicar que la hicieron ambos:</p> <p><a href="https://www.redcenit.com/fomentar-la-autonomia-hijos/">https://www.redcenit.com/fomentar-la-autonomia-hijos/</a></p>															
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>SI (2.5)</th> <th>NO (2.5)</th> </tr> <tr> <th>VALOR</th> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CLASIFIQUÉ CORRECTAMENTE LOS DERECHOS DE LA ACTIVIDAD 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al concluir este tema ¿Tengo más elementos para cuidarme y rechazar lo que me daña?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Soy capaz de respetar a las personas valorando y respetando su dignidad?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	SI (2.5)	NO (2.5)	VALOR			CLASIFIQUÉ CORRECTAMENTE LOS DERECHOS DE LA ACTIVIDAD 1			Al concluir este tema ¿Tengo más elementos para cuidarme y rechazar lo que me daña?			¿Soy capaz de respetar a las personas valorando y respetando su dignidad?			<p>EVALUA TU APRENDIZAJE RESPONDiendo LAS SIGUIENTES PREMISAS: (valor 2.5 cada una de ellas)</p> <p>1. Manifiesto mi autonomía cuando...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Manifiesto pensamiento crítico cuando...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Soy asertivo cuando...</p> <hr/> <hr/>
INDICADORES	SI (2.5)	NO (2.5)															
VALOR																	
CLASIFIQUÉ CORRECTAMENTE LOS DERECHOS DE LA ACTIVIDAD 1																	
Al concluir este tema ¿Tengo más elementos para cuidarme y rechazar lo que me daña?																	
¿Soy capaz de respetar a las personas valorando y respetando su dignidad?																	

¿A partir de hoy me comprometo a  
promover el respeto a la dignidad de  
las personas que me rodean?

4. Lo que aprendí en este tema fue  
que... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

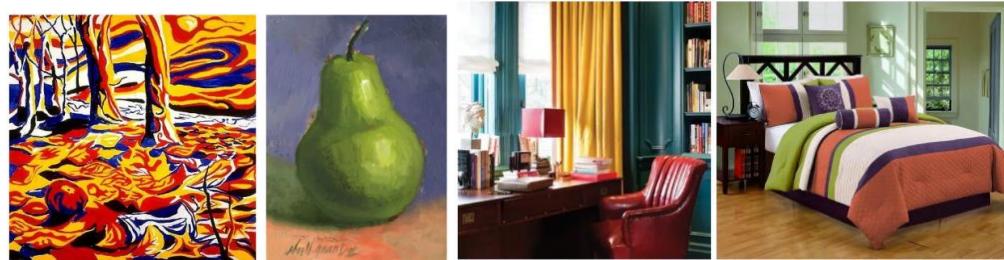
# ARTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs	
Grado: Primero	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1	
SESIÓN: 11 TEMA: Forma-color			
PROPOSITO: Reconocer y usar la triada de colores a partir del círculo cromático			
PRODUCTO INTEGRADOR: Dibujo donde se utilice la triada de color			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color.			
FECHA: 22 al 26 de noviembre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	1.- Observa las siguientes imágenes, ¿Qué colores utilizan en cada imagen?    		



## Análisis y Reflexión

2.- Después de observar las imágenes, contesta las siguientes preguntas en plenaria

- Consideras que los colores que utilizan son armónicos?
- Cuáles son los colores que se utilizan?
- Investiga y coloca una definición en tu libreta de la triada de color.

2.- Después de observar las imágenes, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

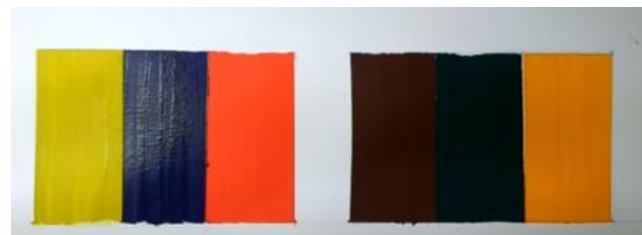
- Consideras que los colores que utilizan son armónicos?
- ¿Cuál de los diseños de publicidad lo consideras más armónico y cual no?
- Investiga una definición de lo que es los colores complementarios.

## Resolver en común

3. Observa el siguiente video para comprender la triada de color a partir del círculo cromático.

<https://youtu.be/yVWbwrc5OfU>

En tu bloc de dibujo pinta tres triadas como muestra el video en el minuto 5'20'', utiliza de preferencia acrílicos.



**Producto:** Realiza un dibujo o pintura donde se utilice la triada de color, el tema es libre, puedes realizarlo en tu bloc o en otro lienzo.

Observa las siguientes imágenes como referencia



### Comunicar y transferir

Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor y compañeros

Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela la próxima vez con tu profesor.

-

### Autoevaluación del alumno

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

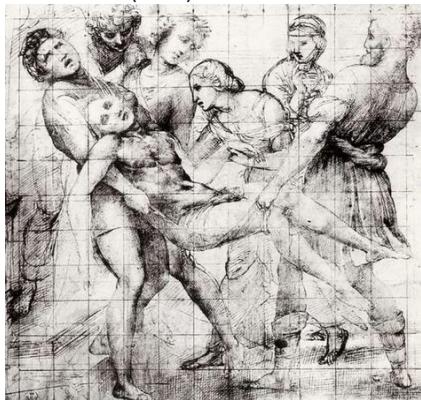
1. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema?
2. ¿Por qué crees que conocer sobre la triada de color?
3. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema?

Marca el nivel de aprendizaje que lograste en este tema

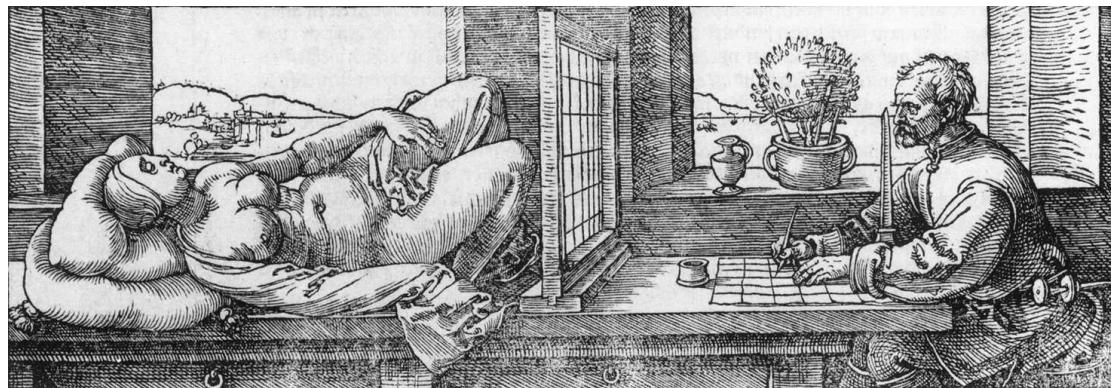
ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE
1.-Entiendo el concepto de triada de color			
2.- . Identifico algunas obras de que utilizan la triada de colores.			
3.- Participo con mis compañeros en la construcción de mi aprendizaje (presencial)			
3a.- Realizo mis trabajos de manera autónoma (Distancia).			
4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma			

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: martes a viernes: 13:40 a 14:00
Grado: Primero	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1
SESIÓN: 12 TEMA: Sensibilidad y percepción estética		
PROPOSITO: Elaborar un dibujo partiendo de la técnica de cuadricula		
PRODUCTO INTEGRADOR: Dibujo con técnica de cuadricula		
APRENDIZAJES ESPERADOS: • Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.		
FECHA: Del 29 de noviembre al 3 de diciembre		
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.
Partir de la realidad	1. Observa las siguientes imágenes de distintos dibujos de alumnos, ¿alguna vez has dibujado de esta manera?  	
Análisis y Reflexión	2. Lee las siguientes preguntas y contéstalas en tu libreta, después comenta tus respuestas con tus compañeros  a) ¿Qué crees que tomaron en cuenta los alumnos para realizar sus dibujos?  b) ¿Por qué no se parecen los dibujos a los modelos reales.?	
Resolver en común	3. Realiza la siguiente lectura relacionado con la técnica de cuadricula  <b>¿Qué es el dibujo en cuadrícula?</b> Primero, definamos <b>qué es la cuadrícula</b> : según Wikipedia la cuadrícula es un conjunto de cuadrados de medidas regulares formados por una serie de líneas paralelas y perpendiculares a estas. El uso de la cuadrícula para dibujar imágenes permite mantener las proporciones exactas y manejar las dimensiones de las formas a través de la conexión de puntos. Es una técnica de dibujo muy antigua que han utilizado grandes artistas a lo largo de la historia. <b>Veamos dos ejemplos:</b> Podemos apreciar el uso de la cuadrícula en el proceso de la obra "Traslado de Cristo" (1507) del artista <b>Rafael Sanzio</b> (1483-1520), Galería Uffizi	

de Florencia (Italia). ↗



La obra final, que se conserva en la Galería Borghese, Roma (Italia), presenta algunos cambios con el cuadriculado, por ejemplo, la mujer de la derecha es suprimida.



**Alberto Durero** (1471-1528), un artista obsesionado por las proporciones de la figura humana, inventó un dispositivo para representar la realidad en una superficie bidimensional. Aquí tenemos al artista mirando a través de un bastidor que está cruzado por hilos horizontales y verticales que conforman un área cuadriculada.

El dispositivo funcionaba dividiendo la imagen a dibujar en segmentos más simples que si se los

mirase directamente.

**Producto:** Realiza un dibujo con la técnica de cuadricula observa el siguiente video para realizar este trabajo.  
<https://youtu.be/a7Tk94z65zk>

También puedes visitar las siguientes ligas para ver el proceso  
<https://es.wikihow.com/dibujar-con-el-m%C3%A9todo-de-la-cuadr%C3%ADcula>

<https://www.pinturayartistas.com/como-dibujar-con-cuadricula-paso-a-paso/>  
<https://www.crehana.com/mx/blog/dibujo-pintura/dibujo-en-cuadricula/>

## **Sube tu producto a Classroom, manda fotos, no pdf.**

NOTA: Habrá sesión en línea para esta clase y técnica, será el lunes 29 de noviembre a las 12 hrs. Se les mandará el link a classroom y al grupo de información.

### **Comunicar y transferir**

**Muestra tu trabajo en clases y comunica lo más complicado del tema a la clase**

Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela en un comentario en tu entrega.

-

**Sube tus productos a Classroom por medio de fotografía.**

**Sube tus productos a Classroom por medio de fotografía.**

### **Autoevaluación del alumno**

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

4. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema?
5. ¿Qué tipo de temperatura te gusta para tus composiciones?
6. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema?

Marca el nivel de aprendizaje que lograste en este tema

ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE
1. Utilizo diferentes materiales para crear .			
2. Entrego mi trabajo en tiempo y forma.			
3.- Participo activamente para el cumplimiento de la actividad.			

# MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Alfonso Garcia Morales Cel. 2447859550 e-mail: alfonsgarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 6 TEMA: Técnica			
PROPOSITO: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas,los materiales,la energía,las herramientas y las maquinas			
PRODUCTO INTEGRADOR: CUADRO SINOPTICO			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos..			
FECHA: 22 de Noviembre al 03 de Diciembre 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>Un material es un artículo, elemento u objeto que tiene una presencia física tangible y posee características propias que lo distinguen de los demás. Desde el punto de vista técnico y tecnológico. Desde el comienzo de la civilización, los materiales han sido utilizados por el ser humano para solucionar sus necesidades y mejorar su nivel de vida. Existen muchos tipos de materiales, basta mirar a tu alrededor y ver todos los objetos que te rodean, objetos cotidianos hechos de madera, hormigón, ladrillo, acero, polímeros, vidrio, caucho, aluminio, cobre, tela, papel, etc.</p> <p>Cada objeto cumple determinadas funciones y pueden estar hechos de diversos materiales que cambian según la región del mundo donde fueron construidos, por ejemplo, el techo de una casa se puede elaborar con recursos naturales, tales como la</p>	<p>Un material es un artículo, elemento u objeto que tiene una presencia física tangible y posee características propias que lo distinguen de los demás. Desde el punto de vista técnico y tecnológico. Desde el comienzo de la civilización, los materiales han sido utilizados por el ser humano para solucionar sus necesidades y mejorar su nivel de vida. Existen muchos tipos de materiales, basta mirar a tu alrededor y ver todos los objetos que te rodean, objetos cotidianos hechos de madera, hormigón, ladrillo, acero, polímeros, vidrio, caucho, aluminio, cobre, tela, papel, etc.</p> <p>Cada objeto cumple determinadas funciones y pueden estar hechos de diversos materiales que cambian según la región del mundo donde fueron construidos, por ejemplo, el techo de una</p>	

palma en los lugares tropicales, o bien, de madera en las áreas boscosas. Las características de los materiales: se identifican como el color, la forma y consistencia, etc.

El trabajo organizado de diseño y fabricación de objetos a lo largo de la historia ha llevado a la humanidad a generar medios técnicos con distintos tipos de materiales que tienen características particulares, según su origen puede ser natural o sintético.

Los materiales naturales: son todos aquellos que se encuentran en la naturaleza, los cuales constituyen materiales básicos o materia prima para fabricar distintos productos. Los recursos naturales se clasifican en: renovables y no renovables.

Los materiales naturales se pueden obtener de la naturaleza y su origen es:

Vegetal: trigo, madera, lino, algodón. Animal: lana, cuero, seda, pelo. Mineral: arcilla, minerales, rocas.

- Renovables: son aquellos que se pueden regenerar de manera natural o artificial, por ejemplo, el agua, suelo y madera, entre otros.
- No renovables: se encuentran en la naturaleza de manera limitada, por lo que se agotan con el paso de los años. Por ejemplo: hierro, cobre, aluminio, arcilla, arena y petróleo.

Algunos recursos materiales no renovables pueden reciclarse, como el cobre y el aluminio. Por otra parte, los materiales sintéticos son producto de procesos técnicos que modifican por completo la naturaleza de los materiales originales. Se trata de un proceso de obtención de un compuesto a partir de sustancias más sencillas y controladas en las que los productos naturales se transforman en productos nuevos, por ejemplo los polímeros, que son productos obtenidos del petróleo.

Cada material tiene un conjunto único de características que lo identifica: color, forma, consistencia, etcétera; que determinan también la función que desempeñarán en el producto final.

### **PROPIEDADES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**

En un proceso de producción técnica o tecnológica, los materiales pierden sus características para transformarse en

casa se puede elaborar con recursos naturales, tales como la palma en los lugares tropicales, o bien, de madera en las áreas boscosas. Las características de los materiales: se identifican como el color, la forma y consistencia, etc.

El trabajo organizado de diseño y fabricación de objetos a lo largo de la historia ha llevado a la humanidad a generar medios técnicos con distintos tipos de materiales que tienen características particulares, según su origen puede ser natural o sintético.

Los materiales naturales: son todos aquellos que se encuentran en la naturaleza, los cuales constituyen materiales básicos o materia prima para fabricar distintos productos. Los recursos naturales se clasifican en: renovables y no renovables.

Los materiales naturales se pueden obtener de la naturaleza y su origen es:

Vegetal: trigo, madera, lino, algodón. Animal: lana, cuero, seda, pelo. Mineral: arcilla, minerales, rocas.

- Renovables: son aquellos que se pueden regenerar de manera natural o artificial, por ejemplo, el agua, suelo y madera, entre otros.
- No renovables: se encuentran en la naturaleza de manera limitada, por lo que se agotan con el paso de los años. Por ejemplo: hierro, cobre, aluminio, arcilla, arena y petróleo.

Algunos recursos materiales no renovables pueden reciclarse, como el cobre y el aluminio. Por otra parte, los materiales sintéticos son producto de procesos técnicos que modifican por completo la naturaleza de los materiales originales. Se trata de un proceso de obtención de un compuesto a partir de sustancias más sencillas y controladas en las que los productos naturales se transforman en productos nuevos, por ejemplo los polímeros, que son productos obtenidos del petróleo.

Cada material tiene un conjunto único de características que lo identifica: color, forma, consistencia, etcétera; que determinan también la función que desempeñarán en el producto final.

### **PROPIEDADES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**

otro producto. En este caso, los materiales son parte de los insumos; es decir, los bienes consumibles que se utilizan para producir otros bienes. El término propiedades técnicas alude a las características que determinan las modificaciones técnicas que puede experimentar el material durante su fabricación. A continuación, se definen las más importantes:

**Plasticidad.** Se refiere a la facilidad con que los materiales pueden cambiar de forma sin romperse ni agrietarse.



**Ductilidad.** Es la facultad de algunos materiales para formar hilos. Por ejemplo, el cobre permite la creación de hilos finos, como los que se encuentran dentro de los cables de conducción eléctrica.



**Maleabilidad.** Es la capacidad de algunos materiales para extenderse en láminas delgadas.



**Dureza:** es la resistencia que opone un material a dejarse rayar por otro.



Con el fin de satisfacer las necesidades del ser humano, procesa los materiales para crear nuevos, es decir, realiza un proceso técnico o tecnológico, en el cual aprovecha los materiales originales con otros para realizar un producto.

Los materiales son los insumos que se transforman por medio de la aplicación de gestos y acciones técnicas y el uso de las herramientas, equipos o maquinaria. En el procesamiento de materiales naturales y sintéticos, se utilizan diversas técnicas para transformarlos, entre ellas: Aplicación de calor, hilado, moldeado, mezcla o aleación, transformación química, compresión, torneado.

En un proceso de producción técnica o tecnológica, los materiales pierden sus características para transformarse en otro producto. En este caso, los materiales son parte de los insumos; es decir, los bienes consumibles que se utilizan para producir otros bienes. El término propiedades técnicas alude a las características que determinan las modificaciones técnicas que puede experimentar el material durante su fabricación. A continuación, se definen las más importantes:

**Plasticidad.** Se refiere a la facilidad con que los materiales pueden cambiar de forma sin romperse ni agrietarse.



**Ductilidad.** Es la facultad de algunos materiales para formar hilos. Por ejemplo, el cobre permite la creación de hilos finos, como los que se encuentran dentro de los cables de conducción eléctrica.



**Maleabilidad.** Es la capacidad de algunos materiales para extenderse en láminas delgadas.

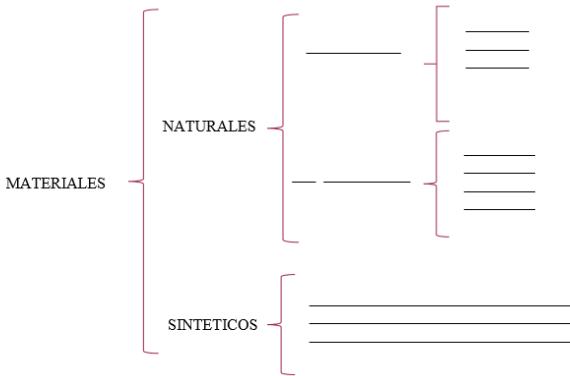
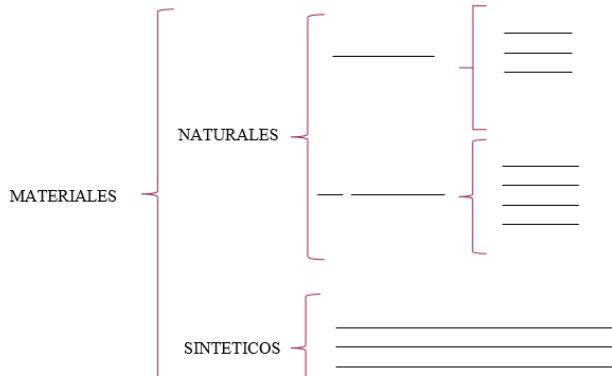


**Dureza:** es la resistencia que opone un material a dejarse rayar por otro.



Con el fin de satisfacer las necesidades del ser humano, procesa los materiales para crear nuevos, es decir, realiza un proceso técnico o tecnológico, en el cual aprovecha los materiales originales con otros para realizar un producto.

Los materiales son los insumos que se transforman por medio de la aplicación de gestos y acciones técnicas y el uso de las herramientas, equipos o maquinaria. En el procesamiento de materiales naturales y sintéticos, se utilizan diversas técnicas para transformarlos, entre ellas: Aplicación de calor, hilado, moldeado, mezcla o aleación, transformación química, compresión, torneado.

<b>Análisis y Reflexión</b>	<p>Actividad 1: encuentra las palabras escritas en la sopa de palabras</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">  <p>Actividad 1: encuentra las palabras escritas en la sopa de palabras.</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>S</td><td>N</td><td>H</td><td>M</td><td>Z</td><td>R</td><td>U</td><td>S</td><td>L</td><td>P</td><td>X</td><td>C</td><td>P</td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>U</td><td>W</td><td>G</td><td>L</td><td>M</td><td>Q</td><td>B</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td></tr> <tr><td>K</td><td>T</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>T</td><td>C</td><td>U</td><td>D</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>U</td><td>R</td><td>E</td><td>Z</td><td>A</td><td>D</td><td>J</td><td>N</td><td>I</td><td>U</td><td>V</td><td>C</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>G</td><td>Á</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>W</td><td>T</td><td>P</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>G</td><td>A</td><td>A</td><td>P</td><td>G</td><td>T</td><td>O</td><td>G</td><td>Á</td><td>E</td><td>X</td><td>O</td><td>S</td></tr> <tr><td>K</td><td>L</td><td>T</td><td>É</td><td>C</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>T</td><td>D</td><td>P</td><td>O</td></tr> <tr><td>Q</td><td>N</td><td>X</td><td>V</td><td>A</td><td>H</td><td>W</td><td>X</td><td>R</td><td>N</td><td>O</td><td>E</td><td>F</td></tr> <tr><td>O</td><td>C</td><td>I</td><td>N</td><td>Á</td><td>G</td><td>R</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>Q</td><td>C</td><td>U</td></tr> <tr><td>B</td><td>L</td><td>Z</td><td>E</td><td>A</td><td>U</td><td>R</td><td>T</td><td>W</td><td>S</td><td>M</td><td>Q</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>A</td><td>B</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>X</td></tr> </table> </div> <p>NATURAL, SINTÉTICO, ORGÁNICO, INORGÁNICO, DUCTILIDAD, MALEABILIDAD, DUREZA, PROCESO, TÉCNICO.</p>	S	N	H	M	Z	R	U	S	L	P	X	C	P	D	A	U	W	G	L	M	Q	B	O	A	R	R	K	T	D	A	D	I	L	I	T	C	U	D	O	D	U	R	E	Z	A	D	J	N	I	U	V	C	O	R	G	Á	N	I	C	O	W	T	P	R	E	G	A	A	P	G	T	O	G	Á	E	X	O	S	K	L	T	É	C	N	I	C	O	T	D	P	O	Q	N	X	V	A	H	W	X	R	N	O	E	F	O	C	I	N	Á	G	R	O	N	I	Q	C	U	B	L	Z	E	A	U	R	T	W	S	M	Q	R	M	A	L	E	A	B	I	L	I	D	A	D	X	<p>Actividad 1: encuentra las palabras escritas en la sopa de palabras</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">  <p>Actividad 1: encuentra las palabras escritas en la sopa de palabras.</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>S</td><td>N</td><td>H</td><td>M</td><td>Z</td><td>R</td><td>U</td><td>S</td><td>L</td><td>P</td><td>X</td><td>C</td><td>P</td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>U</td><td>W</td><td>G</td><td>L</td><td>M</td><td>Q</td><td>B</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td></tr> <tr><td>K</td><td>T</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>T</td><td>C</td><td>U</td><td>D</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>U</td><td>R</td><td>E</td><td>Z</td><td>A</td><td>D</td><td>J</td><td>N</td><td>I</td><td>U</td><td>V</td><td>C</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>G</td><td>Á</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>W</td><td>T</td><td>P</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>G</td><td>A</td><td>A</td><td>P</td><td>G</td><td>T</td><td>O</td><td>G</td><td>Á</td><td>E</td><td>X</td><td>O</td><td>S</td></tr> <tr><td>K</td><td>L</td><td>T</td><td>É</td><td>C</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>T</td><td>D</td><td>P</td><td>O</td></tr> <tr><td>Q</td><td>N</td><td>X</td><td>V</td><td>A</td><td>H</td><td>W</td><td>X</td><td>R</td><td>N</td><td>O</td><td>E</td><td>F</td></tr> <tr><td>O</td><td>C</td><td>I</td><td>N</td><td>Á</td><td>G</td><td>R</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>Q</td><td>C</td><td>U</td></tr> <tr><td>B</td><td>L</td><td>Z</td><td>E</td><td>A</td><td>U</td><td>R</td><td>T</td><td>W</td><td>S</td><td>M</td><td>Q</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>A</td><td>B</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>X</td></tr> </table> </div> <p>NATURAL, SINTÉTICO, ORGÁNICO, INORGÁNICO, DUCTILIDAD, MALEABILIDAD, DUREZA, PROCESO, TÉCNICO.</p>	S	N	H	M	Z	R	U	S	L	P	X	C	P	D	A	U	W	G	L	M	Q	B	O	A	R	R	K	T	D	A	D	I	L	I	T	C	U	D	O	D	U	R	E	Z	A	D	J	N	I	U	V	C	O	R	G	Á	N	I	C	O	W	T	P	R	E	G	A	A	P	G	T	O	G	Á	E	X	O	S	K	L	T	É	C	N	I	C	O	T	D	P	O	Q	N	X	V	A	H	W	X	R	N	O	E	F	O	C	I	N	Á	G	R	O	N	I	Q	C	U	B	L	Z	E	A	U	R	T	W	S	M	Q	R	M	A	L	E	A	B	I	L	I	D	A	D	X	
S	N	H	M	Z	R	U	S	L	P	X	C	P																																																																																																																																																																																																																																																																																					
D	A	U	W	G	L	M	Q	B	O	A	R	R																																																																																																																																																																																																																																																																																					
K	T	D	A	D	I	L	I	T	C	U	D	O																																																																																																																																																																																																																																																																																					
D	U	R	E	Z	A	D	J	N	I	U	V	C																																																																																																																																																																																																																																																																																					
O	R	G	Á	N	I	C	O	W	T	P	R	E																																																																																																																																																																																																																																																																																					
G	A	A	P	G	T	O	G	Á	E	X	O	S																																																																																																																																																																																																																																																																																					
K	L	T	É	C	N	I	C	O	T	D	P	O																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Q	N	X	V	A	H	W	X	R	N	O	E	F																																																																																																																																																																																																																																																																																					
O	C	I	N	Á	G	R	O	N	I	Q	C	U																																																																																																																																																																																																																																																																																					
B	L	Z	E	A	U	R	T	W	S	M	Q	R																																																																																																																																																																																																																																																																																					
M	A	L	E	A	B	I	L	I	D	A	D	X																																																																																																																																																																																																																																																																																					
S	N	H	M	Z	R	U	S	L	P	X	C	P																																																																																																																																																																																																																																																																																					
D	A	U	W	G	L	M	Q	B	O	A	R	R																																																																																																																																																																																																																																																																																					
K	T	D	A	D	I	L	I	T	C	U	D	O																																																																																																																																																																																																																																																																																					
D	U	R	E	Z	A	D	J	N	I	U	V	C																																																																																																																																																																																																																																																																																					
O	R	G	Á	N	I	C	O	W	T	P	R	E																																																																																																																																																																																																																																																																																					
G	A	A	P	G	T	O	G	Á	E	X	O	S																																																																																																																																																																																																																																																																																					
K	L	T	É	C	N	I	C	O	T	D	P	O																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Q	N	X	V	A	H	W	X	R	N	O	E	F																																																																																																																																																																																																																																																																																					
O	C	I	N	Á	G	R	O	N	I	Q	C	U																																																																																																																																																																																																																																																																																					
B	L	Z	E	A	U	R	T	W	S	M	Q	R																																																																																																																																																																																																																																																																																					
M	A	L	E	A	B	I	L	I	D	A	D	X																																																																																																																																																																																																																																																																																					
<b>Resolver en común</b>	<p><b>Actividad 2:</b> realiza un cuadro sinóptico del tema de materiales.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <pre> graph LR     MATERIALES[MATERIALES] --- NATURALES[NATURALES]     MATERIALES --- SINTETICOS[SINTETICOS]     NATURALES --- N1[ ]     NATURALES --- N2[ ]     NATURALES --- N3[ ]     NATURALES --- N4[ ]     SINTETICOS --- S1[ ]     SINTETICOS --- S2[ ]     SINTETICOS --- S3[ ]     SINTETICOS --- S4[ ]   </pre> </div>	<p><b>Actividad 2:</b> realiza un cuadro sinóptico del tema de materiales.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <pre> graph LR     MATERIALES[MATERIALES] --- NATURALES[NATURALES]     MATERIALES --- SINTETICOS[SINTETICOS]     NATURALES --- N1[ ]     NATURALES --- N2[ ]     NATURALES --- N3[ ]     NATURALES --- N4[ ]     SINTETICOS --- S1[ ]     SINTETICOS --- S2[ ]     SINTETICOS --- S3[ ]     SINTETICOS --- S4[ ]   </pre> </div>																																																																																																																																																																																																																																																																																															
<b>Comunicar</b>	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor</p>	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor</p>	<p>-</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																														

<b>y transferir</b>	<a href="mailto:Alfonso гарциаморales9@gmail.com">Alfonso гарциаморales9@gmail.com</a> Y de forma física al buzón de la escuela	<a href="mailto:Alfonso гарциаморales9@gmail.com">Alfonso гарциаморales9@gmail.com</a> Y de forma física al buzón de la escuela																																					
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<table border="1" data-bbox="403 283 1643 698"> <thead> <tr> <th data-bbox="403 283 487 355">No. -</th><th data-bbox="487 283 1199 355">Actividad</th><th data-bbox="1199 283 1326 355">Cumplimiento</th><th data-bbox="1326 283 1643 355">Puntuación</th></tr> <tr> <th data-bbox="403 355 487 411">1</th><td data-bbox="487 355 1199 411">Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.</td><td data-bbox="1199 355 1326 411">Sí</td><td data-bbox="1326 355 1643 411">1</td></tr> </thead> <tbody> <tr> <th data-bbox="403 411 487 466">2</th><td data-bbox="487 411 1199 466">Orden, limpieza y claridad en el trabajo.</td><td data-bbox="1199 411 1326 466"></td><td data-bbox="1326 411 1643 466">1</td></tr> <tr> <th data-bbox="403 466 487 522">3</th><td data-bbox="487 466 1199 522">Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.</td><td data-bbox="1199 466 1326 522"></td><td data-bbox="1326 466 1643 522">3</td></tr> <tr> <th data-bbox="403 522 487 577">4</th><td data-bbox="487 522 1199 577">Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.</td><td data-bbox="1199 522 1326 577"></td><td data-bbox="1326 522 1643 577">1</td></tr> <tr> <th data-bbox="403 577 487 633">5</th><td data-bbox="487 577 1199 633">Contesta los incisos a), b) y c)</td><td data-bbox="1199 577 1326 633"></td><td data-bbox="1326 577 1643 633">2</td></tr> <tr> <th data-bbox="403 633 487 698">6</th><td data-bbox="487 633 1199 698">Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.</td><td data-bbox="1199 633 1326 698"></td><td data-bbox="1326 633 1643 698">1</td></tr> <tr> <th data-bbox="403 698 487 727">7</th><td data-bbox="487 698 1199 727">Entrega en tiempo y forma.</td><td data-bbox="1199 698 1326 727"></td><td data-bbox="1326 698 1643 727">1</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="403 727 1643 727" style="text-align: right;"><b>Puntuación Total</b></td><td data-bbox="1199 727 1326 727"></td><td data-bbox="1326 727 1643 727" style="text-align: right;"><b>10</b></td></tr> </tbody> </table>	No. -	Actividad	Cumplimiento	Puntuación	1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.	Sí	1	2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.		1	3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.		3	4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.		1	5	Contesta los incisos a), b) y c)		2	6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.		1	7	Entrega en tiempo y forma.		1	<b>Puntuación Total</b>			<b>10</b>		
No. -	Actividad	Cumplimiento	Puntuación																																				
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.	Sí	1																																				
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.		1																																				
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.		3																																				
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.		1																																				
5	Contesta los incisos a), b) y c)		2																																				
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.		1																																				
7	Entrega en tiempo y forma.		1																																				
<b>Puntuación Total</b>			<b>10</b>																																				

# CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: <a href="mailto:agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com">agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com</a> Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes	
<b>GRADO: 1</b>		<b>GRUPO: A, B, C.</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas como proceso y como fundamento del cambio técnico; se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.
<b>SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b>			¿Cuál es la diferencia entre herramienta y maquina?
<b>APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.</li><li>Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.</li></ul>
<b>PERIODO</b>		<b>22 DE NOVIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE</b>	

Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	<u>¿Qué es una herramienta y que es una maquina?</u> Las herramientas surgen de las necesidades del hombre de simplificar tareas y hacer más eficiente la producción de los objetos; se utilizan en diversos oficios para realizar un trabajo manual. Las maquinas son producto del ingenio del hombre para a provechar, dirigir o regular la acción de una fuerza. El principal objetivo de las herramientas y maquinas es incrementar o extender la capacidad del	<u>¿Qué es una herramienta y que es una maquina?</u> Las herramientas surgen de las necesidades del hombre de simplificar tareas y hacer más eficiente la producción de los objetos; se utilizan en diversos oficios para realizar un trabajo manual. Las maquinas son producto del ingenio del hombre para a provechar, dirigir o regular la acción de una fuerza. El principal objetivo de las herramientas y maquinas es incrementar o extender	- libreta - lápices de color -goma - lápiz

	cuerpo humano.	la capacidad del cuerpo humano.	
Análisis y reflexión	<p>Las primeras herramientas fueron objetos que el hombre encontró en su entorno y para los que pensó y asignó un uso. Así un tronco se convirtió en un garrote, una vara en un pincel para dibujar en la tierra y en las piedras en proyectiles. Los guantes por ejemplo, permiten aplicar más fuerza a una cuerda sin lastimarse o tomar objetos calientes o con ácidos.</p> 	<p>Las primeras herramientas fueron objetos que el hombre encontró en su entorno y para los que pensó y asignó un uso. Así un tronco se convirtió en un garrote, una vara en un pincel para dibujar en la tierra y en las piedras en proyectiles. Los guantes por ejemplo, permiten aplicar más fuerza a una cuerda sin lastimarse o tomar objetos calientes o con ácidos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libreta</li> <li>- lápices de color</li> <li>-goma</li> <li>- lápiz</li> </ul>
Resolver en común	<p>Las herramientas y maquinas son productos de la tecnología y su función es potenciar las capacidades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué factores influyen en los cambios de las herramientas y maquinas?</li> <li>✓ Elabora una línea del tiempo de cómo evolucionan una herramienta que uso el hombre de la prehistoria a la fecha (lanza, hacha, arco, y flecha, etc.)</li> <li>✓ En tu libreta de taller realiza un análisis de una herramienta o máquina utilizada en tu laboratorio (como son: máquina de coser, tijera, reglas, cinta métrica.)</li> </ul>	<p>Las herramientas y maquinas son productos de la tecnología y su función es potenciar las capacidades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué factores influyen en los cambios de las herramientas y maquinas?</li> <li>✓ Elabora una línea del tiempo de cómo evolucionan una herramienta que uso el hombre de la prehistoria a la fecha (lanza, hacha, arco, y flecha, etc.)</li> <li>✓ En tu libreta de taller realiza un análisis de una herramienta o máquina utilizada en tu laboratorio (como son: máquina de coser, tijera, reglas, cinta métrica.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libreta</li> <li>- lápices de color</li> <li>-goma</li> <li>- lápiz</li> </ul>
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula y en tu libreta	Los trabajos se entregarán el día 3 de Diciembre de 2:00pm a 3:00pm en la escuela	

Auto evaluación del alumno	Auto evaluación				
		Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	
<b>Empleo de la técnica</b>					
<b>Creatividad</b>					
<b>Persistencia</b>					
<b>Limpieza</b>					

# INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> América Berenise Soto Robelo <b>Cel.</b> 2441019002 <b>e-mail:</b> berenise_soto@hotmail.com <b>Horario:</b> de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves			
<b>Grado:</b> Primero	<b>Grupo:</b> A, B y C	<b>Asignatura:</b> Informática			
<b>SESIÓN:</b> 6 <b>TEMA:</b> Las técnicas y los procesos productivos artesanales					
<b>PROPOSITO:</b> Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia a la técnica.					
<b>FECHA:</b> Del 22 de noviembre al 03 de diciembre de 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
<b>Partir de la realidad</b>	Mediante lluvia de ideas contestar en plenaria las siguientes preguntas ¿Qué es una artesanía? ¿Qué es un proceso artesanal?	Analiza las siguientes preguntas ¿Qué es una artesanía? ¿Qué es un proceso artesanal?	- Libreta/lapiceros - computadora		
<b>Análisis y Reflexión</b>	Una artesanía es un objeto producido en forma predominantemente manual con poca intervención de herramientas y maquinas, empleando materias primas locales y procesos de transformación y elaboración transmitidos de generación en generación, con las variaciones que le	Una artesanía es un objeto producido en forma predominantemente manual con poca intervención de herramientas y maquinas, empleando materias primas locales y procesos de transformación y elaboración transmitidos de generación en generación, con las variaciones que le	Computadora, Celular, Tableta e internet. - Libreta/computadora		

	generación en generación, con las variaciones que le imprime la creatividad individual del artesano. En nuestra familia existen personas que realizan artesanías, ¿Cómo sabemos esto? Porque lo realizan con sus manos. Por ejemplo nuestra abuelita que teje o borda, su mama o tía que pinta, etc. El trabajo manual continua vigente en la actualidad y de hecho es apreciado por muchos sectores sociales.	imprime la creatividad individual del artesano. En nuestra familia existen personas que realizan artesanías, ¿Cómo sabemos esto? Porque lo realizan con sus manos. Por ejemplo nuestra abuelita que teje o borda, su mama o tía que pinta, etc. El trabajo manual continua vigente en la actualidad y de hecho es apreciado por muchos sectores sociales.																					
<b>Resolver en común</b>	Realiza resumen del tema. Realiza una tabla de 5 artesanías y de donde son originarias. Piensa y escribe que artesanías realizas tu o tu familia En el taller realizaremos una artesanía ¿Qué materiales requiero? ¿Cómo la voy a realizar? ¿Cuál es el producto final?	Observa el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKA4PlmnLuM">https://www.youtube.com/watch?v=jKA4PlmnLuM</a>  -Realiza resumen del tema. -Realiza una tabla de 5 artesanías y de donde son originarias. - Piensa y escribe que artesanías realizas tu o tu familia	- Libreta/lapiceros - Imágenes - computadora																				
<b>Comunicar y transferir</b>	Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.	Los productos se enviaran a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 01 de diciembre antes de las 14:00 hrs.																					
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<table border="1" data-bbox="369 1085 1446 1346"> <tr> <td>Criterios de evaluación</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de artesanía</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realiza tabla de artesanías</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realizo explica que artesanías realiza él o ella y su familia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realizo resumen del tema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta calidad en su trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se entregó en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Criterios de evaluación	SI	NO	Expresa y entiende la definición de artesanía			Realiza tabla de artesanías			Realizo explica que artesanías realiza él o ella y su familia			Realizo resumen del tema			Presenta calidad en su trabajo			Se entregó en tiempo y forma			Responsablemente tacha la opción que conteste el criterio de evaluación.
Criterios de evaluación	SI	NO																					
Expresa y entiende la definición de artesanía																							
Realiza tabla de artesanías																							
Realizo explica que artesanías realiza él o ella y su familia																							
Realizo resumen del tema																							
Presenta calidad en su trabajo																							
Se entregó en tiempo y forma																							

# OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel.y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com												
Grado: Primero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática		Modelo: Híbrido.										
SESIÓN: 11	FECHA: 22 de noviembre 3 de diciembre 2021													
PROPÓSITO: Reconocer la delegación defunciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas														
APRENDIZAJES ESPERADOS: identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos														
TEMA: Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas														
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.				RECURSOS								
Partir de la realidad	Investigar en tres diferentes fuentes los conceptos de herramienta y máquina, (anotar la fuente)	Investigar en tres diferentes fuentes los conceptos de herramienta y máquina, (anotar la fuente)				Internet, buscadores								
Análisis y Reflexión	Identifica 10 diferentes herramientas y máquinas, anota en un cuadro su función técnica (para que sirve) y los gestos técnicos para su uso	Identifica 10 diferentes herramientas y máquinas, en el procesador de palabras anota su función técnica (para que sirve) y los gestos técnicos para su uso				Cuaderno de trabajo								
Resolver en común	En un cuadro de doble entrada anota las diferencias entre herramienta y máquina	En un cuadro de doble entrada realizado en el procesador de palabras anota las diferencias entre herramienta y máquina				Cuaderno de trabajo								
Comunicar y transferir	En tu cuaderno anota de forma cronológica 20 herramientas y máquinas que cambiaron la historia	Realiza una línea del tiempo en donde de forma cronológica se identifiquen 20 herramientas y máquinas que cambiaron la historia				Cuaderno de trabajo, procesador de textos								
Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5									
	Manejo de las Tics													
	Selecciona y analiza información sobre el tema													
	Habilidad para investigar													
	Ejecución de los procedimientos													
	Presenta la información organizada lógicamente													

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel.y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com				
Grado: Primero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.			
SESIÓN: 12		FECHA: 22 de noviembre 3 de diciembre 2021				
PROPÓSITO: Reconocer la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas						
APRENDIZAJES ESPERADOS: identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos						
TEMA: Herramientas, máquinas e instrumentos sus funciones y mantenimiento						
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS			
Partir de la realidad	Realizar un dibujo de una herramienta, instrumento o máquina utilizada en tu taller	Usando la computadora realizar un dibujo de una herramienta, instrumento o máquina utilizada en tu taller	Internet, buscadores			
Análisis y Reflexión	Identificar sus componentes y funciones resaltando las funciones de regulación y control que se delegan en ellas	Identificar sus componentes y funciones resaltando las funciones de regulación y control que se delegan en ellas	Cuaderno de trabajo			
Resolver en común	Diseñar un catálogo de los medios técnicos empleados en una organización que presta servicios administrativos (engargoladora, engrapadora, calculadora, conmutador, etc.)	En el procesador de textos diseñar un catálogo de los medios técnicos empleados en una organización que presta servicios administrativos (engargoladora, engrapadora, calculadora, conmutador, etc.)	Cuaderno de trabajo procesador de palabras			
Comunicar y transferir	Clasificarlos de acuerdo a su función técnica, grado de especialización u otro aspecto importante	Clasificarlos de acuerdo a su función técnica, grado de especialización u otro aspecto importante y anotarlos en su catalogo	Cuaderno de trabajo, procesador de textos			
Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5	
	Manejo de las Tics					
	Selecciona y analiza información sobre el tema					
	Maneja de forma correcta la información para la elaboración de productos					
	Habilidad para investigar					
	Termina la actividad en tiempo y forma					

# VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Ana Alonso Castillo <b>Cel.2 44 234 0762 e-mail:</b> branduchito.ac@.htmail.com. <b>Horario:</b> de lunes a viernes de 13:40 a 14:00 hrs.	
Grado: 1	Grupo: C	<b>Asignatura:</b> Vida saludable	
<b>SESIÓN:</b> TEMA: BIENESTAR SALUD Y MEDIO AMBIENTE			
<b>PROPOSITO:</b> valorar el funcionamiento integral del cuerpo humano, para mantener la salud y evitar riesgos asociados a la alimentación.			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> modelo del pato del buen comer			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> explica cómo evitar el sobre peso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.			
<b>FECHA:</b> del 22 de noviembre al 3 de diciembre		<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 3 de diciembre antes de las 14:00 hrs.	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Pasa a tu libreta las siguientes preguntas, contesta y comenta a nivel grupo.  ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra dieta?  ¿Qué alimentos componen su dieta? Enlista que comes cada día.  ¿Qué características debe tener una dieta	Pasa a tu libreta las siguientes preguntas, contesta y comenta con algún miembro de tu familia.  ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra dieta?  ¿Qué alimentos componen su dieta? Enlista que comes cada día.  ¿Qué características debe tener una dieta	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libreta</li><li>- Bolígrafos</li><li>- Cuestionario</li></ul>

	<p>para ser correcta?</p> <p>¿Qué ocurre cuando no seguimos una dieta correcta ?</p>	<p>para ser correcta?</p> <p>¿Qué ocurre cuando no seguimos una dieta correcta ?</p>							
<b>Análisis y Reflexión</b>	<p><b>Pasa a tu libreta el siguiente texto</b></p> <p><b>En México existe una guía de alimentación llamada “el plato del bien comer “nos da una idea de la cantidad de alimentos que debemos consumir de cada grupo, más el consumo de una buena cantidad de agua.</b></p> <p><b>*dibuja o recorta una imagen del “plato del bien comer”</b></p>	<p><b>Pasa a tu libreta el siguiente texto</b></p> <p><b>En México existe una guía de alimentación llamada “el plato del bien comer “nos da una idea de la cantidad de alimentos que debemos consumir de cada grupo, más el consumo de una buena cantidad de agua.</b></p> <p><b>*dibuja o recorta una imagen del “plato del bien comer”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>Bolígrafos</li> </ul> <p>Colores imágenes</p>						
<b>Resolver en común</b>	<p><b>Analiza el plato del bien comer y contesta en tu libreta.</b></p> <p>a.- alimentos que debes consumir en menor cantidad.</p> <p>b.- alimentos que se deben consumir en mayor cantidad.</p> <p>c.-alimentos que deben combinar.</p>	<p><b>Analiza el plato del bien comer y contesta en tu libreta.</b></p> <p>a.- alimentos que debes consumir en menor cantidad.</p> <p>b.- alimentos que se deben consumir en mayor cantidad.</p> <p>c.-alimentos que deben combinar.</p>	Libreta bolígrafo						
<b>Comunicar y transferir</b>	<p><b><u>Comenten en grupo las causas de por qué su dieta no es correcta, si es el caso, y como pueden cambiarla.</u></b></p>	<p><b><u>Comenta con tu familia si la dieta que llevas a cavo es correcta.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> </ul>						
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<p>Marca con una “x” la opción que consideres que representa tu avance y responde lo que se pide.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Qué evaluó?</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">si</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">no</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenernos sanos.</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;"></td> </tr> </table>		¿Qué evaluó?	si	no	Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenernos sanos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libreta</li> <li>-Lista de cotejo</li> </ul>
¿Qué evaluó?	si	no							
Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenernos sanos.									

Entiendo la importancia de consumir agua simple diariamente.			
Comprendo que el sobre peso, la obesidad y la anemia resultan de una dieta correcta.			

# TUTORÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72  
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		<b>Nombre del Docente:</b> Profr. Omar Valiente Villalba <b>Cel.2441226886 e-mail:</b> dragoncitos.-omar@hotmail.com <b>Horario:</b> de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
<b>Grado:</b> 1ro.	<b>Grupo:</b> C	<b>Asignatura:</b> Tutoría	
<b>SESIÓN:</b> 6 <b>TEMA:</b> ¿Cuna es igual a destino?			
<b>PROPOSITO:</b> Reconozcan la posibilidad de transformar su mundo interno.			
<b>PRODUCTO INTEGRADOR:</b> Peguntas detonantes, cuestionario			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconocer como transformar su mundo donde ellos viven.			
<b>FECHA:</b> 22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
<b>Partir de la realidad</b>	¿Has escuchado la expresión popular “cuna es destino” o “el que nace para maceta, del corredor no pasa”? ¿Qué significa para tí?	¿Conoces a alguien que, como Malala, decidió que “cuna no es destino”?	-
<b>Análisis y Reflexión</b>	En ambos casos la idea es la misma, que el lugar y el entorno en el que nacemos determina nuestro destino. Si bien es cierto que el contexto en el que vivimos es un factor que influye en muchos aspectos de nuestra vida, siempre tenemos la libertad de elegir	¿El lugar donde vives determina tu destino? ¿Por qué?	- Libreta - Libro de tutoría

	cómo enfrentamos los retos que nos toca vivir y tenemos la posibilidad de transformar nuestras circunstancias. A esto le llamamos <b>sentido de agencia</b> .																	
<b>Resolver en común</b>	<p>Lee el extracto del discurso que dio Malala cuando ganó el Premio Nobel de la Paz. Anexo 1</p> <p>Toma un momento para reflexionar y responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué consideras que pudo haber pensado Malala cuando vio que todo su contexto se volvió tan adverso?</li> <li>• ¿Cuál fue la actitud de Malala ante la situación que vivía?</li> <li>• ¿Qué piensas sobre el dicho popular “cuna es destino”?</li> </ul>	<p>Identifica en tu contexto, en tu ambiente social o familiar algo o alguien que sientas que te limita o no te ha dejado crecer.</p> <p>Reflexiona, ¿qué puedes hacer para salir adelante y lograr tus metas? A veces puedes llevar a cabo acciones que transformen la situación. Otras veces, aunque no puedas cambiar nada externo de forma inmediata, sí puedes cambiar tu actitud.</p> <p>Escribe de acuerdo a lo que identificaste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algo que me limita de mi contexto es: _____</li> <li>• La forma en la que puedo cambiar mi actitud ante eso es: _____</li> </ul> <p><b>d.</b> Responde en las líneas, ¿cambiar tu mundo interno puede ayudarte a mejorar tu vida?, ¿Cómo?</p>	- -															
<b>Comunicar y transferir</b>	<b>Expón tu trabajo frente a tus compañeros</b>	<b>Expón tu trabajo frente a un familiar</b>	-															
<b>Autoevaluación del alumno</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Comprendí el texto de Malala?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Entregué mi actividad de manera puntual?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	SI	NO	¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?			¿Comprendí el texto de Malala?			¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?			¿Entregué mi actividad de manera puntual?				
INDICADOR	SI	NO																
¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?																		
¿Comprendí el texto de Malala?																		
¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?																		
¿Entregué mi actividad de manera puntual?																		

## ANEXO 1:

Cuando tenía 10 años, Swat, que era un precioso lugar turístico, se convirtió de repente en un nido de terrorismo. Más de 400 escuelas fueron destruidas. Se prohibió que las niñas fueran a la escuela. Las mujeres recibían palizas. Se mataba a personas inocentes. Todos sufríamos. Nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas.

La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Al cambiar de repente mi mundo, cambiaron también mis prioridades. Tenía dos opciones. Una era callarme y esperar a que me matasen. La otra, hablar alto y que me matasen. Entonces elegí la segunda opción. Decidí hablar en alto. No podíamos quedarnos sin hacer nada viendo cómo las injusticias de los terroristas se llevaban a cabo. Prohibiendo nuestros derechos humanos y matando a la gente brutalmente. Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas el 9 de octubre de 2012, pero sus balas no pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces no han hecho más que crecer. Cuento mi historia no porque sea única, sino porque no lo es. Es la historia de muchas niñas. Hoy, cuento también sus historias.

Fuente: Malala. *Discurso de Malala Yousafzai en la recepción del Premio Nobel de la Paz 2014*. Disponible en:

<http://pediatriasocial.es/HtmlRes/Files/DiscursoMalala.pdf> (Consultado el 11 de noviembre de 2018).