



Cuadernillo de Actividades

1º "A"

27 de Septiembre al 08 de Octubre de 2021



ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72 Grado: 1ro. Grupo: A, B y C		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 2 ÁMBITO: ESTUDIO PROYECTO: "Difundir conocimientos: la exposición oral" TEMA: *Guion de exposición *Organizadores gráficos para la exposición			
PRODUCTO INTEGRADOR: Mapa conceptual. Ejemplos de organizadores gráficos. Tabla de organización del tema de exposición.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta una exposición acerca de un tema de interés general. ❖ Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion. ❖ Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas, diagramas para complementar sus explicaciones. 			
FECHA: 27 de septiembre a 08 de octubre de 2021		FECHA DE ENTREGA: 06 de octubre.	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS
Partir de la realidad	1.Responde en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Cuándo realizas una exposición elaboras un guion? ¿por qué? * ¿Qué apoyos gráficos utilizas con mayor frecuencia, cuando haces una exposición?	1.Responde en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Cuándo realizas una exposición elaboras un guion? ¿por qué? * ¿Qué apoyos gráficos utilizas con mayor frecuencia, cuando haces una exposición?	Libreta de apuntes.
Análisis y Reflexión	2.Observa el video "Guion de exposición" en el siguiente vinculo: https://www.youtube.com/watch?v=rEn-JGIWfll y con la información que proporciona elabora un mapa conceptual . 3.Para complementar la información copia el cuadro "Guion de	2.Observa el video "Guion de exposición" en el siguiente vinculo: https://www.youtube.com/watch?v=rEn-JGIWfll y con la información que proporciona elabora un mapa conceptual .	Pág. electrónica https://www.youtube.com/watch?v=rEn-JGIWfll

	<p>exposición” que está en tu libro de texto en la pág. 224 y analiza cada una de las preguntas que ahí se plantean, pensando en el tema que vas a exponer cuando se te indique.</p>	<p>3.Para complementar la información copia el cuadro “guion de exposición” que está en tu libro de texto en la pág. 224 y analiza cada una de las preguntas que ahí se plantean, pensando en el tema que vas a exponer cuando se te indique.</p>	<p>Libreta de apuntes. Libro de texto.</p>															
Resolver en común	<p>4.Lee el tema “Organizadores gráficos” en tu libro de texto en la pág. 226 e investiga que es un cuadro sinóptico, tablas o cuadros y con toda la información elabora un mapa conceptual del tema.</p> <p>5.Busca en tus libros de texto de otras asignaturas, ejemplos de organizadores gráficos y fotocopia o cópialos en tu libreta, anotando a qué tipo de organizador corresponde.</p>	<p>4.Lee el tema “Organizadores gráficos” en tu libro de texto en la pág. 226 e investiga que es un cuadro sinóptico, tablas o cuadros y con toda la información elabora un mapa conceptual del tema.</p> <p>5.Busca en tus libros de texto de otras asignaturas, ejemplos de organizadores gráficos y fotocopia o cópialos en tu libreta, anotando a qué tipo de organizador corresponde.</p>	<p>Internet. Libreta de apuntes. Libro de texto. Ejemplos de organizadores gráficos.</p>															
Comunicar y transferir	<p>6. Elige el tema que vas a exponer, copia y complementa la tabla del anexo 1. Nota: el tema no debe ser muy extenso, pues sólo tendrás 8 minutos para exponer. Comparte la tabla con el grupo para que recibas observaciones o sugerencias y tengas una mejor exposición.</p>	<p>6. Elige el tema que vas a exponer, copia y complementa la tabla del anexo 1. Nota: el tema no debe ser muy extenso, pues sólo tendrás 8 minutos para exponer. Comparte la tabla con algún miembro de tu familia para que recibas observaciones o sugerencias y tengas una mejor exposición.</p>	<p>Libreta de apuntes. Anexo 1.</p>															
Autoevaluación del alumno	<p>Marca con una x la opción que consideres que representa tu avance</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realicé todas las actividades</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entregué las actividades en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Extraje las ideas principales para elaborar el esquema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifique las características de los organizadores Gráficos</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio	Si	No	Realicé todas las actividades			Entregué las actividades en tiempo y forma			Extraje las ideas principales para elaborar el esquema			Identifique las características de los organizadores Gráficos				
Criterio	Si	No																
Realicé todas las actividades																		
Entregué las actividades en tiempo y forma																		
Extraje las ideas principales para elaborar el esquema																		
Identifique las características de los organizadores Gráficos																		

ANEXO 1.

Tema(Título)	
¿Qué es lo que quiero exponer? Lista de aspectos que quiero dar a conocer (subtemas).	
¿Qué organizadores gráficos voy a utilizar?	
Materiales de apoyo que voy a emplear.	

MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Erika Jasmin Ramírez González Cel.2229265226 e-mail: erika.ramirez.celap@gmail.com Horario: de 7:00 – 11:00 h. de lunes a viernes			
Grado: Primero	Grupo: A,B,C	Asignatura: Matemáticas I			
SESIÓN: 11 a la 15					
TEMA: Divisiones con números naturales y decimales.					
PROPOSITO: Resolver problemas de divisiones y punto decimal.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Divisiones con punto decimal					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Resuelve problemas de multiplicación, división, suma y resta de números naturales y decimales.					
FECHA: del 27 de Septiembre al 01 de Octubre					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	Explicar que es una división, partes de la división Explicación para resolver una división con resultado exacto y decimales	Ver el video y tomar apuntes: https://youtu.be/mQ4wKV9_pZs Resolver las divisiones compartidas por whathssap	- Libreta - WhatsApp		

Análisis y Reflexión	<p>Divisiones con punto decimal en el divisor o en el dividendo</p> <p>Ejemplo y explicación</p> <p>Ejercicios (escribir los resultados con letra y numero)</p>	<p>Ver el vídeo y resolver los ejercicios compartidos por whatsapp</p> <p>https://youtu.be/wOloZuo4mJM</p> <p>Ejercicios (escribir los resultados con letra y numero)</p>	<p>Libreta WhatsApp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia - Plumón
Resolver en común	<p>Divisiones con punto decimal en el divisor y en el dividendo</p> <p>Ejemplo y explicación</p> <p>Ejercicios (escribir los resultados con letra y numero)</p>	<p>Ver el vídeo y resolver los ejercicios compartidos por whatsapp</p> <p>https://youtu.be/tAJwVPwXy2M</p> <p>Ejercicios (escribir los resultados con letra y numero)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - WhatsApp
Comunicar y transferir	Problemas de divisiones	<p>Problemas de divisiones</p> <p>Archivo compartido por whatsapp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - WhatsApp
Autoevaluación del alumno	Problemas de divisiones, multiplicaciones, sumas y restas	<p>Problemas de divisiones, multiplicaciones, sumas y restas</p> <p>Archivo compartido por WhatsApp</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libreta -WhatsApp

SESIÓN: 16 a la 20

TEMA: Resuelve operaciones básicas con números naturales y decimales

PROPOSITO: Resuelve problemas de multiplicación, división, suma y resta de números naturales y decimales.

PRODUCTO INTEGRADOR: Multiplicación, división, suma y resta de números naturales y decimales

APRENDIZAJES ESPERADOS: Resuelve problemas de multiplicación, división, suma y resta de números naturales y decimales.

FECHA: del 04 al 08 de Octubre

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Qué es una fracción? -Tipos de fracciones Explicación_de qué es una fracción y tipos	¿Qué es una fracción? https://youtu.be/RomUYXQnEwE -Tipos de fracciones https://youtu.be/7XvIv3SCA4c Observar los vídeos y realizar apunte	- Libreta - WhatsApp
Análisis y Reflexión	Actividad para colorear las figuras conforme a la fracción que se nos indique (fracciones gráficas)	Actividad para colorear las figuras conforme a la fracción que se nos indique Archivo compartido por WhatsApp	-Libreta -WhatsApp - Copias
Resolver en común	Fracciones equivalentes ¿Qué es una fracción equivalente? ¿Cómo se calcula una fracción equivalente? Ejercicios de simplificar y calcular las fracciones equivalentes	Observar los vídeos y realizar apunte https://youtu.be/osePKL39EBo Ejercicios de simplificar y calcular las fracciones equivalentes	- Libreta Whatssap

Comunicar y transferir	Actividad para representar una fracción	<p>Recortar 15 tiras decolores de la misma medida y dividirlas en 1,2,3,4.....15. partes iguales</p> <p>Ponerles con lapicero que fracción representan y comparar las que sean equivalentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libreta -WhatsApp - Hojas de colores - Tijeras - Plumones
Autoevaluación del alumno	Continuación de la actividad de fracciones equivalentes con las tiras pegadas en la libreta.	Continuación de la actividad de fracciones equivalentes con las tiras pegadas en la libreta.	<ul style="list-style-type: none"> -Pegamento - Libreta -WhatsApp

BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Cel. 2442340762 e-mail: branduchito.ac@hotmail.com Horario: de lunes a viernes de 13:40 a 14:00 hrs.	
Grado: 1°	Grupo: A	Signatura: Ciencias y tecnología (biología)	
SESIÓN: 2 TEMA: biodiversidad			
PROPOSITO: describir las características de los seres vivos a partir de la comparación entre plantas, animales, hongos, y microorganismos, que forman parte de la biodiversidad; y comprender las características de los procesos vitales.			
PRODUCTO INTEGRADOR: cartel			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México en un país megadiverso.			
FECHA: del 27 de septiembre al 8 de octubre.		Fecha de entrega: 4 de octubre	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Lee el texto "factores que hacen de México un país megadiverso "de tu libro de texto página 182. Anota en tu libreta los factores que hacen que gran parte de la riqueza biológica se concentre en dichos sitios. Analiza la tabla tipos de	. Lee el texto "factores que hacen de México un país megadiverso "de tu libro de texto página 182. Anota en tu libreta los factores que hacen que gran parte de la riqueza biológica se concentre en dichos sitios. Analiza la tabla tipos de ecosistemas	<ul style="list-style-type: none">- Libreta- Libro de texto- Dibujos- recortes

	ecosistemas en México. Representa con recortes o dibujos cada uno de ellos, anotando sus principales características.	en México. Representa con recortes o dibujos cada uno de ellos, anotando sus principales características.	
Análisis y Reflexión	<p>Consigue o dibuja en tu libreta un mapa de la república mexicana; representa con una imagen las especies que habitan en cada estado.</p> <p>Lee el texto del recuadro que se encuentra en la página 181 de tú libro y responde las siguientes cuestiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Qué pasaría con las plantas que se localizan de manera comercial si no existieran las abejas y cómo afectaría esto a los humanos? *¿Cómo se afectarían los ecosistemas sin la presencia de abejas? *¿Cómo podríamos ayudar a combatir la disminución de esta especie? 	<p>Consigue o dibuja en tu libreta un mapa de la república mexicana; representa con una imagen las especies que habitan en cada estado.</p> <p>Lee el texto del recuadro que se encuentra en la página 181 de tú libro y responde las siguientes cuestiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Qué pasaría con las plantas que se localizan de manera comercial si no existieran las abejas y cómo afectaría esto a los humanos? *¿Cómo se afectarían los ecosistemas sin la presencia de abejas? *¿Cómo podríamos ayudar a combatir la disminución de esta especie? 	<p>Libreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - recortes - mapa de la república mexicana -
Resolver en común	<p>Por medio de una lluvia de ideas identifiquen 3 costumbres o tradiciones mexicanas y coloquen recursos como flora y fauna que se utilizan en el evento e investiguen su significado.</p> <p>Lee la información, importancia de la estética y la importancia de la ética.</p>	<p>Con ayuda de algún familiar identifiquen 3 costumbres o tradiciones mexicanas y coloquen recursos como flora y fauna que se utilizan en el evento e investiguen su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -libreta -Regla -libro de texto

	<p>De tu libro de texto. paginas 189 y 190</p> <p>Con la información obtenida elabora un cartel.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -libreta -libro de texto 											
Comunicar y transferir	<p><u>Presenten sus carteles a la clase y expliquen lo que representa su imagen.</u></p>	<p><u>Coloca el cartel realizado en algún lugar visible de tu casa y explica lo que representa a tu familia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta 											
Autoevaluación del alumno	<p>Marca con una "x" la opción que consideres que representa tu avance y</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">doy razones sobre la importancia de proteger la biodiversidad</td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Reconozco algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas y la perdida de la biodiversidad..</td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Propongo y aplico medidas para conservar la biodiversidad</td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Reconozco la importancia de la biodiversidad.</td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20px; text-align: center; padding: 2px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>responde lo que se pide.</p>	doy razones sobre la importancia de proteger la biodiversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconozco algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas y la perdida de la biodiversidad..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Propongo y aplico medidas para conservar la biodiversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconozco la importancia de la biodiversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de notas -lista de cotejo
doy razones sobre la importancia de proteger la biodiversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Reconozco algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas y la perdida de la biodiversidad..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Propongo y aplico medidas para conservar la biodiversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Reconozco la importancia de la biodiversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												

HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: SHARAI MORENO HERNÁNDEZ Cel. 2441275742 e-mail: sharamh87@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTOS VIERNES A LAS 12 DEL MEDIO DIA POR MEDIO DE WATS O CORREO REALIZAR CAPTURA EN COLLAGE SI SON VARIAS HOJAS SU FORMATO DE COLLAGE DONDE CONJUNTAN VARIAS FOTOS EN UN SOLO ARCHIVO SIEMPRE NOMBRE GRADO Y GRUPO	
Grado: 1°	Grupo: "A,B"	Asignatura: HISTORIA	
SESIÓN: 3 TEMA: ESCRITURA ANTIGUA			
PROPÓSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIENTE			
PRODUCTO INTEGRADOR: INFOGRAFÍA ACERCA DE LA ESCRITURA ANTIGUA Y LAS LENGUAS PASADAS			
APRENDIZAJES ESPERADOS: • Valora la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado			
FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DEL 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	EL APRENDIENTE REFLEXIONARA ACERCA DEL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO ESCRITURA ANTIGUA EN PLENARIA SE UNIFICARA UN SIGNIFICADO Y LO COPIARAS EN TU LIBRETA. RESPONDERAS LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿CÓMO SE ORIGINÓ LA SCRITURA ANTIGUAMENTE? MIRARAN UNA PRESENTACION EN POWER POINT ACERCA DE LA ESCRITURA DEL PASADO	EL APRENDIENTE REFLEXIONARA E INVESTIGARÁ EL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO ESCRITURA ANTIGUA Y LO ESCRIBIRA EN SU LIBRETA . RESPONDERS LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿CÓMO SE ORIGINÓ LA ESCRITURA ANTIGUA?	- LIBRETA - INTERNET -

Análisis y Reflexión	<p>REALIZARAS UNA INFOGRAFÍA ACERCA DE COMO SE ORIGINO LA ESCRITURA, ANTIGUA COMO LO EXPLICA EN LA PRESENTACION POWER POINT</p> <p>RECUERDA SIEMPRE DARLE CREATIVIAD A TUS PRODUCTOS UTILIZANDO DIBUJOS, RECORTES E IMÁGENES</p> <p>REALIZARÁS UN CODIGO PERSONALIZADO CON UN MENSAJE ESPECIAL QUE SOLO TU CONOZCAS Y LO DECORARAS EN TU LIBRETA</p> <p>RECUERDA LA PRESENTACION DE POWER POINT SE SUBIRA AL GRUPO DE WATS</p>	<p>MIRARÁN UNA PRESENTACION EN POWER POINT ACERCA DE LA ESCRITURA DEL PASADO</p> <p>REALIZARÁS UNA INFOGRAFÍA ACERCA DE COMO SE ORIGINO LA ESCRITURA, ANTIGUA</p> <p>RECUERDA SIEMPRE DARLE CREATIVIAD A TUS PRODUCTOS UTILIZANDO DIBUJOS, RECORTES E IMÁGENES</p> <p>REALIZARAS CODIGO PERSONALIZADO CON UN MENSAJE ESPECIAL QUE SOLO TU CONOZCAS Y LO DECORARAS EN TU LIBRETA</p> <p>RECUERDA LA PRESENTACIÓN DE POWER POINT SE SUBIRA AL GRUPO DE WATS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIBRETA - INTERNET - COLORES - IMÁGENES - RECORTES - DIBUJOS - PRESENTACION POWER POINT 									
Resolver en común	<p>COORDINARÁS A TUS FAMILIARES PARA RESPONDER LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿Cuál ES LA ESCRITURA GEROGLÍFICA?LA OPINIÓN PERSONAL DE TU FAMILIA ACERCA DE TU ACTIVIDAD , ES UN APOYO FAMILIAR MUY IMPORTANTE</p>	<p>COORDINARÁS A TUS FAMILIARES PARA RESPONDER LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿Cuál ES LA ESCRITURA GEROGLÍFICA?LA OPINIÓN PERSONAL DE TU FAMILIA ACERCA DE TU ACTIVIDAD , ES UN APOYO FAMILIAR MUY IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - 									
Comunicar y transferir	<p>REALIZARÁS UNA REUNIÓN CON TU FAMILIA TOMANDO LA DISTANCIA ADECUADA PARA COMPARTIR TU PRESENTACIÓN</p> <p>REALIZARÁS UNA BREVE OPINIÓN PERSONAL DE LA EXPOSICIÓN</p>	<p>REALIZARÁS UNA REUNIÓN CON TU FAMILIA TOMANDO LA DISTANCIA ADECUADA PARA COMPARTIR TU PRESENTACIÓN</p> <p>REALIZARÁS UNA BREVE OPINIÓN PERSONAL DE LA EXPOSICIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 									
Autoevaluación del alumno	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>LISTA DE COTEJO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">SI</th> <th style="text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CAPACIDAD Y ANALISIS DE LA REALIDAD HISTÓRICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	CAPACIDAD Y ANALISIS DE LA REALIDAD HISTÓRICA		PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES		APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)		HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y		
SI	NO											
CAPACIDAD Y ANALISIS DE LA REALIDAD HISTÓRICA												
PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES												
APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)												
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y												

	OPINIONES ORALES Y ESCRITAS		
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8 7	
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	5	

MTRA.SHARAI MORENO HERNÁNDEZ

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: SHARAI MORENO HERNÁNDEZ Cel. 2441275742 e-mail: sharamh87@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTOS VIERNES A LAS 12 DEL MEDIO DIA POR MEDIO DE WATS O CORREO REALIZAR CAPTURA EN COLLAGE SI SON VARIAS HOJAS SU FORMATO DE COLLAGE DONDE CONJUNTAN VARIAS FOTOS EN UN SOLO ARCHIVO SIEMPRE NOMBRE GRADO Y GRUPO	
Grado: 1°	Grupo: "A,B"	Asignatura: HISTORIA	
SESIÓN: 4 TEMA:			
PROPÓSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIENTE			
PRODUCTO INTEGRADOR: INFOGRAFÍA DEL ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES			
APRENDIZAJES ESPERADOS: • • • Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo			
FECHA: 4 AL 8 DE OCTUBRE DEL 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	EL APRENDIENTE REFLEXIONARA ACERCA DEL CONCEPTO CIVILIZACION EN TU LIBRETA. ESCRIBIRAS EL SIGNIFICADO DE CIVILIZACIÓN. EN PLENARIA SE LLEGARA A UN CONCEPTO GENERAL Y LO COPIARAS EN TU LIBRETA CONTESTARÁN LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿Cuál CIVILIZACIÓN ES LA MAS ANTIGUA?	EL APRENDIENTE REFLEXIONARA ACERCA DE CIVILIZACION EN TU LIBRETA. ESCRIBIRAS EL SIGNIFICADO DE CIVILIZACIÓN CONTESTARÁN LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿Cuál CIVILIZACIÓN ES LA MAS ANTIGUA?	- LIBRETA - INTERNET - POWER POINT
Análisis y Reflexión	REALIZARAS UNA INFOGRAFÍA ACERCA DEL ORIGEN LAS CIVILIZACIONES QUE ESTAN EN LA PRESENTACION POWER POINT Y REALIZARAS UN MAPA DEL ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES QUE ESTA EN LA PRESENTACION POWER POINT RECUEDE SIEMPRE DARLE CREATIVIDAD A TUS PRODUCTOS UTILIZANDO DIBUJOS, RECORTES E IMÁGENES RECUEDE QUE LA PRESENTACIÓN DE POWER	REALIZARAS UNA INFOGRAFÍA ACERCA DEL ORIGEN LAS CIVILIZACIONES QUE ESTAN EN LA PRESENTACION POWER POINT Y REALIZARAS UN MAPA DEL ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES QUE ESTA EN LA PRESENTACION POWER POINT RECUEDE SIEMPRE DARLE CREATIVIDAD A TUS PRODUCTOS UTILIZANDO DIBUJOS, RECORTES E IMÁGENES. RECUEDE QUE LA PRESENTACIÓN DE POWER POINT SE SUBIRA AL GRUPO DE WATS	- LIBRETA - INTERNET - COLORES - IMÁGENES - RECORTES - DIBUJOS

	POINT SE SUBIRA AL GRUPO DE WATS																							
Resolver en común	COORDINARÁS A TUS FAMILIARES PARA EXPONERLES TU TRABAJO, TOMANDO SANA DISTANCIA , RECUERDA QUE ES IMPORTANTE LA OPINIÓN PERSONAL DE TU FAMILIA ACERCA DE TU ACTIVIDAD , ES UN APOYO FAMILIAR MUY IMPORTANTE	COORDINARÁS A TUS FAMILIARES PARA EXPONERLES TU TRABAJO, TOMANDO SANA DISTANCIA , RECUERDA QUE ES IMPORTANTE LA OPINIÓN PERSONAL DE TU FAMILIA ACERCA DE TU ACTIVIDAD , ES UN APOYO FAMILIAR MUY IMPORTANTE	- -																					
Comunicar y transferir	REALIZARÁS UNA REUNIÓN CON TU FAMILIA TOMANDO LA DISTANCIA ADECUADA PARA COMPARTIR TU PRESENTACIÓN REALIZARÁS UNA BREVE OPINIÓN PERSONAL DE LA EXPOSICIÓN	REALIZARÁS UNA REUNIÓN CON TU FAMILIA TOMANDO LA DISTANCIA ADECUADA PARA COMPARTIR TU PRESENTACIÓN REALIZARÁS UNA BREVE OPINIÓN PERSONAL DE LA EXPOSICIÓN	-																					
Autoevaluación del alumno	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>LISTA DE COTEJO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABILIDADES EN BUSQUEDA DE INFORMACION</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NIVEL DE DESEMPEÑO</td> <td>VALORACIÓN DE CRITERIOS</td> <td>REFERENCIA NUMÉRICA</td> </tr> <tr> <td>A DESTACADO</td> <td>4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>B SATISFACTORIO</td> <td>3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2 CRITERIOS</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	HABILIDADES EN BUSQUEDA DE INFORMACION		PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES		APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)		HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS		NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	C	2 CRITERIOS	8	
SI	NO																							
HABILIDADES EN BUSQUEDA DE INFORMACION																								
PARTICIPACION , INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																								
APOYO FAMILIAR EN LAS ACTIVIDADES (OPINIONES CONSTRUCTIVAS DE SU EXPOSICIÓN)																								
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS																								
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																						
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																						
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																						
C	2 CRITERIOS	8																						

	SUFICIENTE	DEMOSTRADOS	7	
	D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	5	

MTRA.SHARAI MORENO HERNÁNDEZ

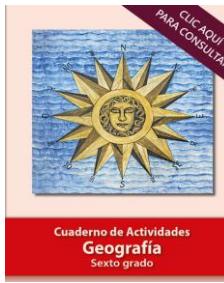
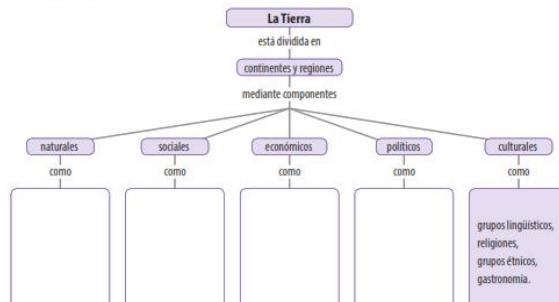
GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: AGUILAR PINEDA CESAR <hr/> Cel. _____ e-mail: geografiacap@hotmail.com	
** Horario de atención a aprendientes en línea: 9:00 – 9:50 viernes exclusivamente por Google Meet			
Grado: PRIMERO	Grupo: A	Asignatura: GEOGRAFÍA 1	
SESIONES: 5,6,7,8 (QUINCENAL)		EJE TEMATICO: Análisis espacial y cartografía.	
PROPOSITO: EL ESPACIO GEOGRÁFICO ES TODO LO QUE NOS RODEA Y EN ÉL SE MANIFIESTAN DIFERENTES COMPONENTES QUE NOS PERMITEN COMPRENDERLO.			
PRODUCTO DE EVIDENCIA: LIBRETA DE LA ASIGNATURA			
APRENDIZAJES FUNDAMENTALES: Explicarás relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.			
FECHA: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 08 DE OCTUBRE DEL 2021		CODIGO GOOGLE MEET: SE PROPORCIONARÁ 5 MINUTOS ANTES DE LA SESIÓN	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad Fecha: 29/SEPT/2021	En la plataforma EDMODO y en el grupo de WhatsApp está los libros en dos archivos PDF para poder “descargar” las páginas que utilizaremos en clase o forma presencial y QUE LES ESTARE COMPARTIENDO a su vez mantener una comunicación entre docente-alumno; así mismo se procurará que las actividades sean claras y sencillas Presentación de las actividades de	En la plataforma EDMODO y en el grupo de WhatsApp está los libros en dos archivos PDF para poder “descargar” las páginas que utilizaremos de forma VIRTUAL Y TRABAJAR EN ELLAS DESDE CASA y a su vez mantener una comunicación entre docente-alumno; así mismo se procurará que las actividades sean claras y sencillas. Para lograr los aprendizajes esperados y los aprendizajes fundamentales.	LIBRO DE ACTIVIDADES 6TO GRADO DE PRIMARIA 

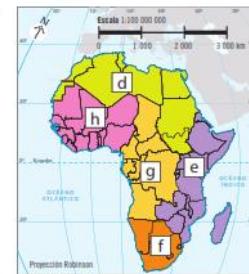
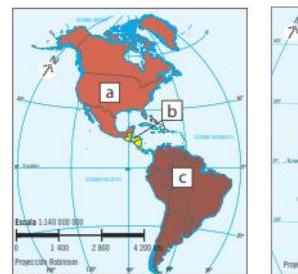
	<p>esta sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEER LAS PAGINAS 10, 11 y 12 DE EL LIBRO DE 6to DE PRIMARIA 	<p>Presentación de las actividades de esta sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEER LAS PAGINAS 10, 11 y 12 DE EL LIBRO DE 6to DE PRIMARIA 	<p>LIBRO DE LECTURA DE 6TO GRADO DE PRIMARIA</p>  <p>Aprendemos más</p> <p>Al como diversidad el paisaje en hermosos y países, podemos dividirlos en continentes, y estos en regiones, es decir, en superficies de terreno con condiciones naturales o sociales semejantes, que tienen una forma de actividad y comprender el espacio geográfico.</p> <p>La forma como organizamos el espacio geográfico</p> <p>Al comienzo de Tierra desde el espacio, dividiendo porciones terrenas que rodean del continente, el conjunto de estas porciones se conocen como continentes. Los continentes están divididos en regiones. En la página 11, dichas superiores no se continúan, se encuentran separadas. Cada continente se divide en porciones más pequeñas llamadas regiones, que tienen características propias dependiendo de las condiciones naturales o sociales de cada área.</p> <p>Regiones naturales continentales</p> <p>Los regímenes continentales son extensiones que se delimitan considerando la distribución y la diversidad de los componentes que intervienen en el paisaje, como el clima, el relieve, la vegetación, la fauna o los ríos.</p> 
<p>Análisis y Reflexión</p> <p>Fecha: 29/SEPT/2021</p>	<p>El docente explicara y desarrollara las actividades sobre el tema con preguntas generadoras</p>	<p>Las y los aprendientes conjuntamente con padres o tutores leerán dichas páginas del libro de texto para poder resolver las actividades propuestas y después transcribirlas en su libreta, tomarles fotos claras y nítidas y enviarlas en la plataforma EDMODO</p>	<p>Mandar imágenes NITIDAS E IDENTIFICADAS por plataforma EDMODO</p> <p>Material impreso</p> <p>Plataformas digitales</p>
<p>Resolver en común</p> <p>Fecha: 6/OCT/2021</p> <p>*YA EN CASA</p>	<p>El aprendiente escribirá en su libreta de la asignatura las actividades y cuadro sinóptico las características de las diferencias del Espacio geográfico de la página 7 del LIBRO DE ACTIVIDADES DEL LIBRO DE 6TO GRADO DE PRIMARIA (Es la imagen que está en la columna de recursos)</p>	<p>El aprendiente escribirá en su libreta de la asignatura las actividades y cuadro sinóptico las características de las diferencias del Espacio geográfico de la página 7 del LIBRO DE ACTIVIDADES DEL LIBRO DE 6TO GRADO DE PRIMARIA</p> <p>(Es la imagen que está en la columna de recursos)</p>	<p>2. Investiga y completa el esquema con los componentes que definen las divisiones continentales y regionales. Puedes consultar las páginas 12 a 16 de tu libro y la página 69 del Atlas de geografía del mundo.</p>  <p>Compara tu esquema y complementalo si es necesario.</p>

Comunicar y transferirFecha:
7/OCT/2021***YA EN CASA**

El aprendiente continuara con la lectura de la página 13 del libro de geografía de 6to grado de primaria y copiar además de contestar el ejercicio de la de la columna de recursos

El aprendiente continuara con la lectura de la página 13 del libro de geografía de 6to grado de primaria y copiar además de contestar el ejercicio de la de la columna de recursos

 4. Observa los mapas y anota la letra correspondiente.



- África del Sur
- América Central y las Antillas
- África del Norte
- África Central
- América del Sur
- África Occidental
- África Oriental
- América del Norte

- Discute qué componentes del espacio geográfico se consideraron en la división en ambos continentes.

NOTAS: SE LLEVARÁN ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDACTICO PARA EL ALUMNO TELLEZ ARAGON JONATHAN NATANAEL QUE TIENE CAPACIDADES DIFERENTES

VALORA TUS LOGROS

LAS ACTIVIDADES DEBEN TENER LEGIBLE:	NO LO TIENE	LO TIENE, PERO LE FALTÓ	SI LO TIENE
Fecha (lugar, día, mes y año) DE TAREAS Y ACTIVIDADES			
Asunto (tema general de la actividad)			
Limpieza			
Firma del padre, madre o tutor			
Nombre, grado y grupo del aprendiente legible			
Las ideas están bien organizadas, se comprenden y son breves.			
Se cuido la ortografía en la escritura de las actividades			

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 3 TEMA: PRESENT TENSE (VERB TO BE) INTERROGATIVE.			
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Completa oraciones interrogativas en presente con el verbo to be y con otros verbos. Vienen después del cuadernillo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo presente del verbo to be / y de otros verbos. Forma interrogativa.			
FECHA: 27 Septiembre – 1° de octubre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Conoce las partes de una oración interrogativa en presente del verbo to be (am – is –are). - Conoce las partes de una oración interrogativa con diferentes verbos y las reglas gramaticales. - escribe una oración interrogativa.	-Investiga la forma interrogativa en inglés del verbo to be (ser / estar). - escribe las partes de una oración interrogativa. -escribe una oración interrogativa con el verbo to be. – investiga la forma interrogativa con diferentes	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador,

		verbos y su regla gramatical. –Escribe una oración interrogativa con un verbo diferente.	pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Reflexión Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the interrogative form? Do you understand the grammar?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the interrogative form? Do you understand the grammar?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas y producto con el maestro.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro LOS DIAS MIERCOLES DE CADA SEMANA. PUNTUAL.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

INGLÉS

PRODUCTO INTEGRADOR.

27 SEPTIEMBRE- 1° OCTUBRE 2021.

I. - choose the correct verb **interrogative** and complete the answer. **Am / is / are.**

1. - _____ I in the dining room? Yes, _____ _____.
2. - _____ Rosy in the kitchen? No, _____ _____.
3. _____ she in the laundry room? Yes, _____ _____.
4. - _____ You in the living room? No, _____ _____.

5. - _____ He in the bathroom? Yes, he does.
6. - _____ Cat in the bedroom? No, _____.
7. - _____ we in the bank? Yes, _____.
8. - _____ they in the garage? No, _____.
9. - _____ It in the balcony? Yes, _____.
10. - _____ Peter, bertha and I in the courtyard? No, _____.

II. – Choose and write the correct word in present tense **interrogative**. **Do / Does**.

11. - _____ I throw the ball to my classmate? Yes, _____.
12. - _____ Martha draw a cat on her notebook? No, _____.
13. - _____ They sweep the kitchen every week? Yes, _____.
14. - _____ She sing a song in the classroom? No, _____.
15. - _____ Peter and Marry get the first car? Yes, _____.
16. - _____ My mother give a present to her father? No, _____.
17. - _____ We cut a tree every month? Yes, _____.
18. - _____ Rosemary make a jacket every week? No, _____.
19. - _____ You read a book every day? Yes, _____.
20. - _____ He sell a car very week? No, _____.

AUTOEVALUACION DE INGLÉS.

27 SEPTIEMBRE – 1º octubre 2021.

NAME: _____ GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE INTERROGATIVO.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
COMPRENDÍ DO / DOES.				

NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE **1:40 A 2:00 PM.** CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. **LOS DIAS MIERCOLES.**

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 4 TEMA: PAST TENSE VERB TO BE (was – were) CON DIFERENTES VERBOS FORMA AFIRMATIVA.			
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Completa oraciones afirmativas en pasado con el verbo to be y con otros verbos. Vienen después del cuadernillo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo pasado del verbo to be / y de otros verbos. Forma afirmativa.			
FECHA: 4 – 8 de octubre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Conoce las partes de una oración afirmativa en pasado del verbo to be (was - were). - Conoce las partes de una oración afirmativa con diferentes verbos y las reglas gramaticales. - escribe una oración afirmativa.	-Investiga la forma afirmativa en pasado del verbo to be (was / were) y su regla gramatical. - -escribe las partes de una oración afirmativa. -escribe una oración afirmativa con el verbo en pasado. (was – were). – investiga la forma afirmativa en pasado con diferentes verbos y su regla gramatical. –Escribe una oración afirmativa con verbo diferente.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Reflexión Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the affirmative form?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the affirmative form?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

	Do you understand the grammar?	Do you understand the grammar?	
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas y producto con el maestro.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los días miércoles de cada semana.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

INGLÉS

PRODUCTO INTEGRADOR.

4 – 8 octubre 2021.

I. - choose the correct verb en pasado and complete the next sentences. **Affirmative form. Was – were.**

1. - I _____ in the dining room yesterday.
2. - Rosy _____ in the kitchen yesterday morning.
3. - she _____ in the laundry room last week.
4. - You _____ in the living room last Friday.
5. - He _____ in the bathroom last Saturday.
6. - Cat _____ in the bedroom last Thursday.
7. - We _____ in the stairs last Tuesday.
8. - they _____ in the garage last Sunday.
9. - It _____ in the balcony last Wednesday.
10. - Peter, bertha and I _____ in the courtyard last Monday.

II. – Choose and write the correct verb in **past tense affirmative**.

11. - I _____ the ball to my classmate yesterday. Throw / threw
12. - Martha _____ a rabbit on her notebook last Sunday. Draw / drew
13. - They _____ the bedroom last week. Sweep / swept
14. - She _____ a song in the classroom last Monday. Sing / sang
15. - Peter and Marry _____ the first place last Friday. Get / got
16. - My mother _____ a present to her father last Thursday. Give / gave
17. - We _____ a tree last month. Cut / cut
18. - Rosemary _____ a dress last week. Make / made
19. - You _____ a book last year. Read / read
20. - He _____ a car two months ago. Sell / sold

AUTOEVALUACION INGLÉS.

4 – 8 OCTUBRE 2021.

NAME: _____ GRADE. _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PASADO.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
INVESTIGUÉ EN TABLA DE VERBOS.				

NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE **1:40 A 2:00 PM.** CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. LOS MIERCOLES DE CADA SEMANA.

EDUCACIÓN FÍSICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase			
Grado: 1RO.	Grupo: A,B,C	Asignatura: Educación Física			
SESIÓN: 2	COMPONENTE PEDAGÓGICO: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD				
PROPOSITO: Evalúa sus posibilidades motrices a través de diversas actividades físicas demostrándolas en la cancha y a todos sus compañeros.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Cuadro comparativo, juego de los aros, investigación					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente					
FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE DE 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	¿Qué es juego?	Investiga en internet ¿Qué es un juego autóctono? ¿Qué es un juego tradicional?	Aros Conos Libreta		
Análisis y Reflexión	¿Lograste hacer todas las actividades?	¿Entendiste los conceptos de juego tradicional y autóctono?	-		

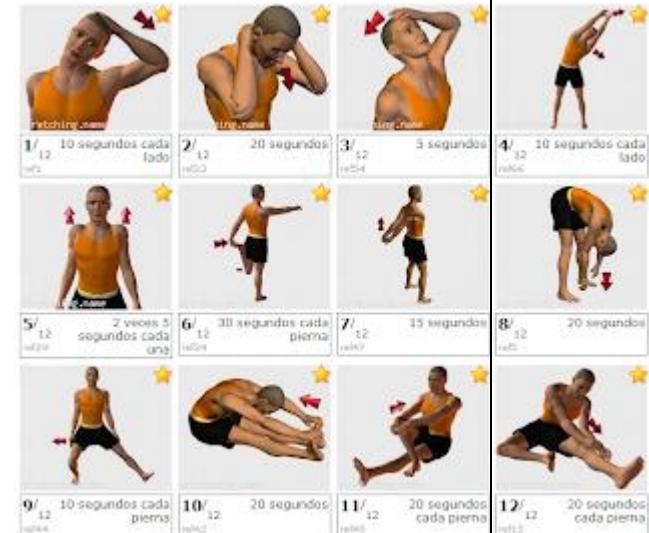
Resolver en común	<p>Inicio: Ver los siguientes videos: https://youtu.be/ujyPGRMwsQQ https://youtu.be/1BSzvHRb8ml https://youtu.be/IIE6fnRjLTQ</p> <p>después de ver los videos elabora un cuadro comparativo de los tipos de juegos de los mayas, romanos y griegos</p> <p>Calentamiento: movimiento de articulaciones.</p>	<p>Actividad 1: Analiza el cuadro de la clasificación de los juegos y elabora un dibujo de algún juego que hayas puesto en práctica.</p> <p>Realiza los siguientes ejercicios</p> <p>Calentamiento:</p> 	Ropa deportiva
	<p>Desarrollo:</p> <p>-Trotar 5 minutos</p> <p>-Juego de aros: en equipos o de forma individual colocar un cono o botella de refresco frente a los participantes a una distancia de 2 metros, el objetivo es tratar de meter la mayor cantidad de aros en la botella en el menor tiempo, en caso de no tener aros utilizar un objeto con el cual puedas derribar la botella la mayor cantidad de veces.</p>	<p>1.- Trotar durante 5 minutos o lo que puedas soportar</p>  <p>Hacer 50 saltos de estrellas</p>	



Hacer 50 escaladores lo más rápido que puedas

Cierre: estiramiento de extremidades superiores
Llenar la tabla de su desempeño

Estiramiento:



Comunicar y transferir

Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar

-

Indicadores

Autoeval

¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?

si

no

evaluación del alumno	¿Tomaste el tiempo adecuado para las tres partes de un ejercicio físico (calentamiento desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste acompañado (a) por algún miembro de tu familia?			
	¿Fue complicado?			
	Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0	TOTAL		

Tipos y clasificación de los juegos



FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

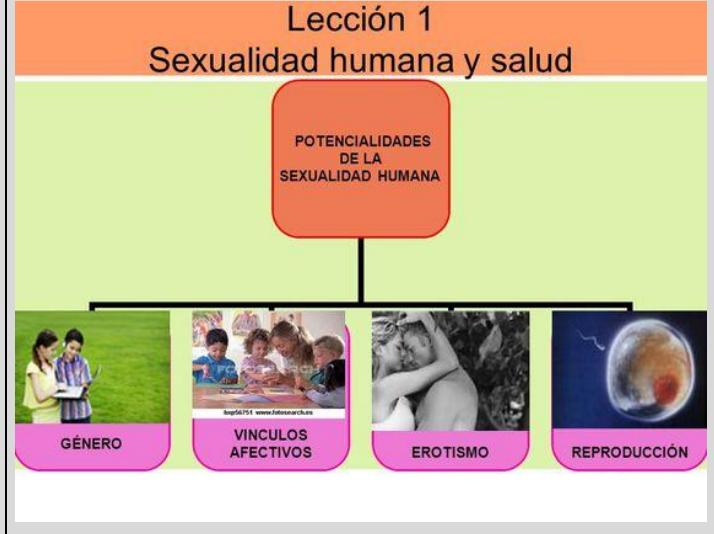


PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES
1°A	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00
1°B	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20
1°C	7:50 – 8:40	12:20 -13:10

Nombre del Docente: María Isabel Domínguez Huerta Cel. 244 110 72 65 e-mail: isabeldominguez79941@gmail.com		Horario <table border="1"><thead><tr><th>GRADO Y GRUPO</th><th>LUNES</th><th>MIÉRCOLES</th></tr></thead><tbody><tr><td>1°A</td><td>9:30 – 10:20</td><td>13:10 – 14:00</td></tr><tr><td>1°B</td><td>8:40 – 9:30</td><td>11:30 – 12:20</td></tr><tr><td>1°C</td><td>7:50 – 8:40</td><td>12:20 -13:10</td></tr></tbody></table>	GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES	1°A	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00	1°B	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20	1°C	7:50 – 8:40	12:20 -13:10
GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES												
1°A	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00												
1°B	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20												
1°C	7:50 – 8:40	12:20 -13:10												
Grado: PRIMERO	Grupos: A, B Y C	PERIODO DE APLICACIÓN: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 08 DE OCTUBRE DEL 2021												
EJE TEMÁTICO 1: CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ SESIÓN: 3 Y 4 TEMA: IDENTIDAD PERSONAL Y CUIDADO DE SÍ														
PROPOSITO: Participar en acciones que contribuyan a fortalecer su dignidad, a desarrollar sus potencialidades y capacidades, a cuidar su salud y el Bienestar personal y colectivo, con base en el ejercicio de su derecho al desarrollo integral.														
PRODUCTOS INTEGRADORES: semana del 27 de septiembre al 01 de octubre: ÁRBOL PROYECTO DE VIDA Y TEXTO: ¿QUIÉN SOY? semana del 04 al 08 de octubre: POTENCIALIDADES DE LA SEXUALIDAD Y ANEXO 2														
APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPRENDE LOS CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES QUE EXPERIMENTAN DURANTE LA ADOLESCENCIA Y VALORA LAS IMPLICACIONES PERSONALES QUE TRAE CONSIGO EL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD.														
MOMENTO	SEMANA DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	SEMANA DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	RECURSOS											

<p>Partir de la realidad</p> <p>(REALIZA LA ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)</p>	<p>ACTIVIDAD No. 1: (REALIZARLA EN SU LIBRETA)</p> <p>INSTRUCCIÓN: Con tu nombre y tus cualidades elabora un diseño como el que se presenta a continuación. Cuida que cada letra de tu nombre represente una cualidad tuya.</p> 	<p>EJERCICIO RESPONSABLE DE LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA.</p> <p>COMENTA CON TU FAMILIA O PROFESOR LO QUE SABES SOBRE ESTE TEMA</p> <p>¿Qué valores se activan al hablar de sexualidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Conoces los componentes que integran la sexualidad?</p> <p>¿El término sexualidad se asocia únicamente a las relaciones sexuales?</p> <p>¿Qué aspectos abarca la sexualidad además de las relaciones sexuales?</p> <p>¿Qué significa ejercer responsablemente la sexualidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIBRETA - REGLA - COLORES - LAPICEROS
<p>Análisis y Reflexión</p>	<p>TRABAJO AUTÓNOMO:</p> <p>OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO:</p> <p>https://youtu.be/RwD40jOUruk</p>	<p>La sexualidad es el resultado de la integración de diversos componentes, capacidades o potencialidades.</p> <p>Escribe debajo de cada componente o potencialidad de la sexualidad a qué se refiere</p>	<p>-</p>

	<p>LUEGO DE VER EL VIDEO, REFLEXIONA EN SILENCIO</p> <p>¿Quién eres?</p> <p>¿Eres lo que crees de tí mismo?</p> <p>¿Eres lo que quieras ser?</p> <p>¿Has pensado que eres sensacional?</p> <p>¿Cuál es tu misión meta o sueño?</p>	<p>cada una de ellas empleando de 2 a 3 palabras (APÓYATE EN EL ANEXO 1).</p> <p>Si no puedes imprimir la imagen, recorta de alguna revista, imágenes similares a las que se ven a continuación.</p>  <p>TRABAJO AUTÓNOMO: Investiga ¿Qué implicaciones o consecuencias trae consigo el ejercicio temprano de la sexualidad? Y completa la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="971 1272 1685 1405"> <tr> <td>IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE</td> </tr> </table>	IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE
IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE			
Resolver en común	<p>Completa tu árbol proyecto de vida, puedes dibujarlo en tu libreta o ampliar la imagen e imprimirla para realizar tu actividad, ésta se realiza respondiendo las preguntas dentro del árbol. Contesta a partir de la pregunta 1 hasta llegar a la número 7.</p>	<p>TRABAJO AUTÓNOMO: Investiga ¿Qué implicaciones o consecuencias trae consigo el ejercicio temprano de la sexualidad? Y completa la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="971 1272 1685 1405"> <tr> <td>IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE</td> </tr> </table>	IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE
IMPLICACIONES O CONSECUENCIAS DEL EJERCICIO TEMPRANO DE LA SEXUALIDAD: EMBARAZO ADOLESCENTE			



CAUSAS	CONSECUENCIAS	

Tomado de:

<https://es.liveworksheets.com/au1339907zd>

Comunicar y transferir

En tu cuaderno, escribe tu nombre y preséntate. Emplea la información que

Para finalizar completen el diagrama (**ANEXO 2**) acerca de tus sueños, miedos y esperanzas. Establece algunos compromisos contigo mismo para

anotaste dentro de tu Árbol. Ejemplo:

¿QUIÉN SOY?

Hola, mi nombre es: _____ y me quiero presentar conscientemente conmigo mismo, empezaré diciendo que: _____

Comparte tu texto con el familiar que mas confianza le tengas.

llevar una vida y una sexualidad plena.

Puedes imprimirla y pegarlo en tu libreta o dibujarlo directamente en tu libreta.

**Autoevaluación
del alumno**

ASPECTO	SI	NO
1. ¿RECONOZCO MIS CUALIDADES?		
2. ¿REFLEXIONASTE AL VER EL VIDEO?		
3. ¿ELABORASTE TU ÁRBOL PROYECTO DE VIDA?		
4. ¿REALIZASTE TU TEXTO DE PRESENTACIÓN Y LO COMPARTISTE CON TU FAMILIA?		

ASPECTO	SI	NO
1. ¿Reconoces las 4 potencialidades de la sexualidad humana?		
2. Logré establecer mis sueños, miedos, compromisos y esperanzas		
3. En este momento: ¿me conozco, valoro y cuido después de estudiar este tema?		
4. Sabes lo que significa ejercer responsablemente la sexualidad		

ANEXO 1:



Género

Son las ideas, creencias y costumbres que las distintas sociedades y culturas construyen sobre lo que significa ser *hombre* o ser *mujer*. Muchas veces afectan el desarrollo de las personas cuando se impone un modo de ser que no respeta su libertad. Por ejemplo, cuando se enseña que las niñas deben ser tranquilas y hacer labores del hogar, o cuando se dice a los niños que no deben llorar porque no es de hombres.

¿QUÉ ES LA SEXUALIDAD ?

Se refiere a:

- Al conjunto de características fisiológicas propias de cada sexo.
- Al comportamiento relacionado con el sexo y la satisfacción de las necesidades sexuales.



Potencialidades de la sexualidad humana



Afectividad

Significa ser capaces de estrechar lazos de amistad, cariño, solidaridad y comprometerse con otras personas. Va más allá del contacto físico, pues muchas personas establecen relaciones de amor, que incluyen cuidarse, procurar el bienestar mutuo, darse apoyo y hacer planes de vida en conjunto.

Reproductividad

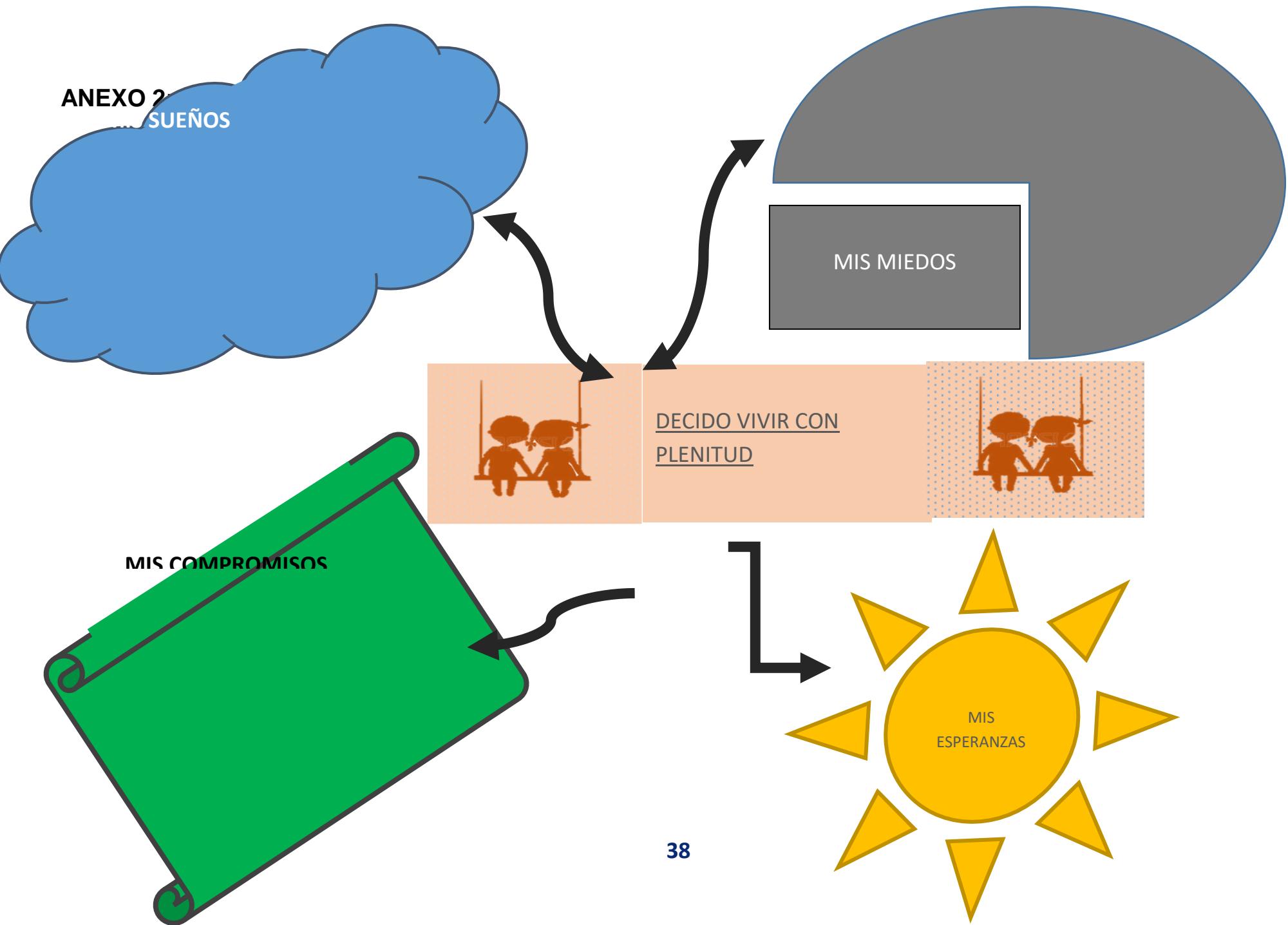
Es la capacidad de generar vida que tienen mujeres y hombres. La maternidad y paternidad deben asumirse con responsabilidad: planearse y desearse.



Erotismo

Sensaciones de atracción, deseo, placer y necesidad de contacto físico. Se expresa de distintas formas, por ejemplo: a partir de un beso, una caricia, una palabra, incluso una mirada.





ARTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs	
Grado: Primero	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1	
SESIÓN: 1 TEMA:			
PROPOSITO: Que el alumno dibuje con técnicas un objeto e identifique sus			
PRODUCTO INTEGRADOR: Dibujo de un objeto cotidiano			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.			
FECHA: 27 de septiembre al 1 de octubre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	1.- Observa el siguiente video relacionado con trasformar el entorno	1.- Observa el siguiente video relacionado con trasformar el entorno	Trasforno al conocer https://youtu.be/pLEmXuOTDW4
Análisis y Reflexión	Copia las preguntas en tu cuaderno o en hojas blancas y contéstalas, observa nuevamente el video si tienes dudas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿En artes visuales, a que se le llama técnica? • ¿Qué técnicas artísticas conoces? • ¿Conoces algún artista en el lugar en donde 	Copia las preguntas en tu cuaderno o en hojas blancas y contéstalas, observa nuevamente el video si tienes dudas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿En artes visuales, a que se le llama técnica? • ¿Qué técnicas artísticas conoces? 	

	vives?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces algún artista en el lugar en dónde vives? 	
Resolver en común	<p>Realiza la siguiente lectura en compañía de tus compañeros y en plenaria comenten los puntos más importantes.</p> <p>“Las imágenes visuales comunican ideas, conceptos, emociones, sensaciones y todo aquello que no se puede expresar a través de las palabras. Para esto es necesario el uso de la apreciación, que depende de la experiencia personal en donde cada uno encuentra un significado particular de la imagen que es observada.</p> <p>Esta asignatura busca la exploración del lenguaje visual, la cual se desarrollará durante el ciclo escolar, esta tarea nos permitirá expresarnos de manera más clara y contundente sobre lo que deseamos comunicar y a su vez construir una apreciación informada.</p>  <p>Es necesario conocer ejemplos de cómo la imagen se conformó, desarrolló y transformó en el transcurso de la historia como un reflejo de la sociedad.</p>	<p>Realiza la lectura en el blog del profesor relacionada con las características de las Artes visuales.</p> <p>Producto 1 Realiza un dibujo de un objeto que tengas en tu casa como lo muestra el video de la actividad 1, puedes utilizar la técnica que quieras y los materiales que tengas a la mano, pudiendo ser lápiz, acuarela, lápiz de colores, carbón, etc., trata de hacerlo con la mayor cantidad de detalles que puedas.</p>	Blog del profesor

Las artes visuales utilizan imágenes como medio de comunicación personal y social, y es gracias al lenguaje visual que la creación puede ser realizada por cualquier ser humano.

En la creación de las artes visuales influyen los sucesos sociales, descubrimientos científicos, materiales e innovaciones tecnológicas que se van presentando a lo largo de la historia de la humanidad.

Un descubrimiento que contribuyó en la expresión creativa fue la luz; por ejemplo, cuando los artistas desarrollaban sus trabajos en talleres iluminados por velas no tenían los mismos estímulos de la realidad (“atmósfera”) que quienes crearon en espacios iluminados por luz del día; en algunos casos, como el del pintor Francisco de Goya, se observan en sus obras rostros en los que predominan los colores cálidos (rojo, amarillo, naranja) debido al tratamiento de la luz en el espacio en el que se encontraba.



Actualmente se encuentran en las artes visuales diferentes clases, movimientos, estilos y tendencias debido a todos los cambios sociales y tecnológicos; por ejemplo una de las manifestaciones más antiguas es el dibujo, el cual reproduce de manera gráfica alguna representación de la realidad, gracias a éste es

que podemos observar varios pasajes de la historia en diferentes culturas, como la maya. La cultura maya nos representa de forma narrativa sus rituales, haciendo uso detallado de la gráfica y de la técnica del fresco. En Chichén Itzá se representan con colores vivos, escenas de la vida cotidiana, casas, batallas, rituales, figuras humanas, jerarquías sociales, etcétera.



Es gracias a la percepción, apreciación y representación de estas imágenes que se conoce la forma de vida de estas culturas, como la cultura maya en Bonampak. Siendo una de las ciudades más pequeñas y ceremoniales que existieron, en ella se encuentran murales que representan de manera gráfica la vida y los ritos de sus pobladores, imágenes en las que se logra apreciar la magnitud y la complejidad de esta cultura, debido a la técnica, composición y la capacidad de síntesis para plasmar en imagen la vida de esta civilización.

Producto: Realiza un dibujo de un objeto que tengas en tu casa como lo muestra el video de la actividad 1, puedes utilizar la técnica que quieras y lo materiales que tengas a la mano, pudiendo ser lápiz, acuarela, lápiz de colores, carbón, etc. , trata de hacerlo con la mayor cantidad de detalles que puedas.

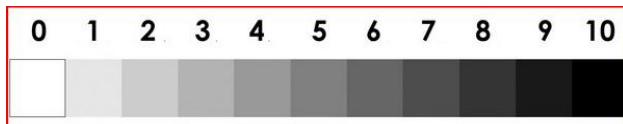
Comunicar y transferir	Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor	Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales la importancia del arte en la sociedad actual.	-																													
Autoevaluación del alumno	<p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema? 2. ¿Por qué crees que los artistas realizan estos ejercicios? 3. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema? <p>Marca el nivel de aprendizaje que lograste en este tema</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ASPECTO</th> <th>POCO</th> <th>REGULAR</th> <th>SUFICIENTE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Entiendo el concepto de punto y línea</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- . Identifico algunas obras de artes que utilizan el punto y la linea</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Participo con mis compañeros en la construcción de mi aprendizaje (presencial)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3a.- Realizo mis trabajos de manera autónoma (Distancia).</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	1.-Entiendo el concepto de punto y línea				2.- . Identifico algunas obras de artes que utilizan el punto y la linea				3.- Participo con mis compañeros en la construcción de mi aprendizaje (presencial)				3a.- Realizo mis trabajos de manera autónoma (Distancia).				4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma							
ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE																													
1.-Entiendo el concepto de punto y línea																																
2.- . Identifico algunas obras de artes que utilizan el punto y la linea																																
3.- Participo con mis compañeros en la construcción de mi aprendizaje (presencial)																																
3a.- Realizo mis trabajos de manera autónoma (Distancia).																																
4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma																																

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario presencial:	
Grado: Primero	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1	
SESIÓN: 1	TEMA:		
PROPOSITO:			
PRODUCTO INTEGRADOR: Ensamble de percusión corporal			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.			
FECHA: del 4 al 8 de octubre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>1.- ¿Sabes cuáles son algunos elementos básicos que te ayudarán a construir algunas obras de arte?</p> <p>El sonido, el ritmo, las texturas, las formas y muchos más elementos que puedes encontrar en la música, la pintura, la danza y el teatro.</p> <p>Observa el siguiente video.</p> <p>Después, investiga el significado de cada uno y cópialo en tu cuaderno</p>	<p>1.- ¿Sabes cuáles son algunos elementos básicos que te ayudarán a construir algunas obras de arte?</p> <p>El sonido, el ritmo, las texturas, las formas y muchos más elementos que puedes encontrar en la música, la pintura, la danza y el teatro.</p> <p>Observa el siguiente video.</p> <p>Después, investiga el significado de cada uno y cópialo en tu cuaderno</p>	<u>Canto y toco con objetos cotidianos</u>
Análisis y Reflexión	<p>2. Copia las preguntas en tu cuaderno o en hojas blancas y contéstalas, observa nuevamente el video si tienes dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los cotidifonos? ¿Has tocado o construido alguno? • ¿Cómo se catalogan los cotidifonos? Da ejemplos de ellos. 	<p>2. Copia las preguntas en tu cuaderno o en hojas blancas y contéstalas, observa nuevamente el video si tienes dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los cotidifonos? ¿Has tocado o construido alguno? • ¿Cómo se catalogan los cotidifonos? Da ejemplos de ellos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienes alguno en casa? • Si tienes alguno que hayas construido en años anteriores describe como lo construiste y sácale una foto, si ya no lo tienes, dibújalo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienes alguno en casa? • Si tienes alguno que hayas construido en años anteriores describe como lo construiste y sácale una foto, si ya no lo tienes, dibújalo. 	
Resolver en común	<p>3.-El hombre de la prehistoria utilizó instrumentos sencillos que tenía a su entorno, aunque también utilizó su propio cuerpo para realizar melodías. Observa el siguiente video donde se ve un ensamble de percusión corporal.</p> <p>Ensamble de percusión corporal https://youtu.be/E24LdtovDJo</p> <p>Producto: Trabaja con 4 compañeros y crea un ensamble de percusión corporal, preséntalo al grupo y alguno de ellos que lo grabe y lo mande a la plataforma de Classroom para su evaluación junto con el nombre de sus compañeros.</p> <p>Actividad 2 : Realiza la lectura siguiente: Se llama escala tonal a la gradación de valores entre un tono y otro, desde el más claro al más oscuro, independiente de que sean escalas acromáticas, es decir grises, monocromáticas, de un solo color, o policromáticas, de varios colores.</p> <p>La valoración tonal de una obra puede ser en clave mayor o en clave menor de acuerdo al grado de contraste. Es mayor cuando además de los grises están presentes los extremos de la escala que son el blanco y el negro puros.</p> <p>La clave es menor cuando está presente el blanco o</p>	<p>3.-El hombre de la prehistoria utilizó instrumentos sencillos que tenía a su entorno, aunque también utilizó su propio cuerpo para realizar melodías. Observa el siguiente video donde se ve un ensamble de percusión corporal.</p> <p>Ensamble de percusión corporal https://youtu.be/E24LdtovDJo</p> <p>Producto: Trabaja junto con algunos integrantes de tu familia, crea un ensamble de percusión corporal. Grábalo en audio y manda el ensamble por al grupo de Classroom. La duración no debe pasar de los 15 segundos.</p> <p>Actividad 2 : Realiza la lectura siguiente: Se llama escala tonal a la gradación de valores entre un tono y otro, desde el más claro al más oscuro, independiente de que sean escalas acromáticas, es decir grises, monocromáticas, de un solo color, o policromáticas, de varios colores.</p> <p>La valoración tonal de una obra puede ser en clave mayor o en clave menor de acuerdo al grado de contraste. Es mayor cuando además de los grises están presentes los extremos de la escala que son el blanco y el negro puros.</p> <p>La clave es menor cuando está presente el blanco o</p>	

el negro (sólo uno de ellos) además de los grises. Y cuando sólo están el negro y el blanco puro se llama escala en alto contraste.

La mayoría de los artistas utiliza una escala de nueve tonos distintos de gris más el blanco y el negro, como se puede ver en la foto que sigue, aunque hay algunos que utilizan escalas de 16 tonos e incluso de 30 pero no es frecuente por que tampoco es necesario para hacer una buena obra.



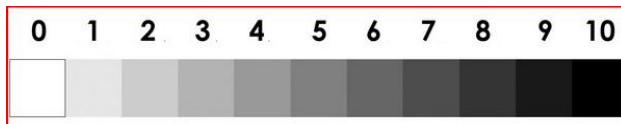
Los que tenemos menos experiencia normalmente usamos escalas mucho más reducidas generalmente formada por blanco puro, blanco con $\frac{1}{4}$ de negro, blanco con $\frac{1}{2}$ de negro, blanco con $\frac{3}{4}$ de negro y el negro puro.

Dicho vulgarmente: blanco (0), un tono intermedio al 50% entre el blanco y el negro (5) también llamado semitono, y dos grises. Uno de ellos más claro (3) entre el blanco y el semitono y otro gris más oscuro (7) entre el semitono y el negro. Y con estos cinco tonos nos vamos arreglando lo mejor que podemos.

En la foto siguiente se puede ver lo que digo.

el negro (sólo uno de ellos) además de los grises. Y cuando sólo están el negro y el blanco puro se llama escala en alto contraste.

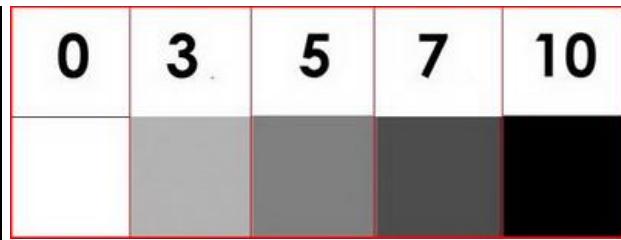
La mayoría de los artistas utiliza una escala de nueve tonos distintos de gris más el blanco y el negro, como se puede ver en la foto que sigue, aunque hay algunos que utilizan escalas de 16 tonos e incluso de 30 pero no es frecuente por que tampoco es necesario para hacer una buena obra.



Los que tenemos menos experiencia normalmente usamos escalas mucho más reducidas generalmente formada por blanco puro, blanco con $\frac{1}{4}$ de negro, blanco con $\frac{1}{2}$ de negro, blanco con $\frac{3}{4}$ de negro y el negro puro.

Dicho vulgarmente: blanco (0), un tono intermedio al 50% entre el blanco y el negro (5) también llamado semitono, y dos grises. Uno de ellos más claro (3) entre el blanco y el semitono y otro gris más oscuro (7) entre el semitono y el negro. Y con estos cinco tonos nos vamos arreglando lo mejor que podemos.

En la foto siguiente se puede ver lo que digo.



Al margen de que la clave sea mayor o menor y de acuerdo a la parte de la escala en la que estén los grises que utilicemos, ésta puede ser alta cuando usamos grises entre el blanco y el gris 3. Intermedia, cuando estamos entre el gris 4 y el gris 6, y baja cuando estamos entre el gris 7 y el negro.

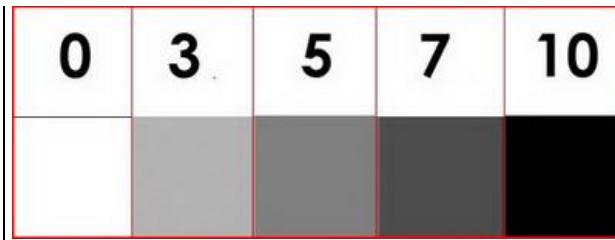
Escala alta

0 1 2 3



Escala intermedia

4 5 6



Al margen de que la clave sea mayor o menor y de acuerdo a la parte de la escala en la que estén los grises que utilicemos, ésta puede ser alta cuando usamos grises entre el blanco y el gris 3. Intermedia, cuando estamos entre el gris 4 y el gris 6, y baja cuando estamos entre el gris 7 y el negro.

Escala alta

0 1 2 3



Escala intermedia

4 5 6



Escala baja

7 8 9 10

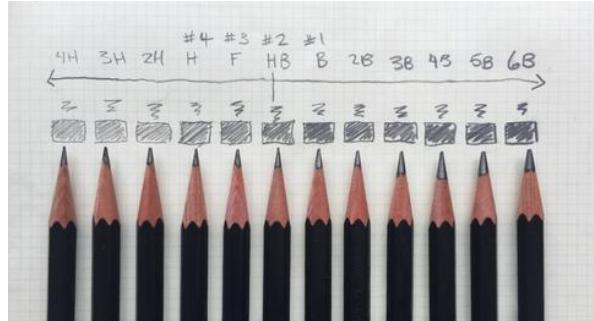


De todo lo anterior se deduce que un dibujo o pintura en general puede valorarse en clave mayor alta, intermedia o baja, y clave menor alta, intermedia o baja.

Dependiendo de lo que queramos expresar en nuestra obra usaremos unas u otras.

Es muy difícil expresar alegría y optimismo utilizando por ejemplo una escala menor baja, o una tarde tormentosa con una clave mayor alta. Para un paisaje de día neblinoso, por ejemplo, deberíamos utilizar una clave menor entre alta e intermedia. Es decir ni blancos ni negros y solo grises intermedios y claros.

Proyecto: Realizar la escala tonal con diferentes lápices de grafito, se deben tener como mínimo 5 lapices para lograrlo: 2H, HB o #2, 2B, 4B y 6B



Escala baja

7 8 9 10

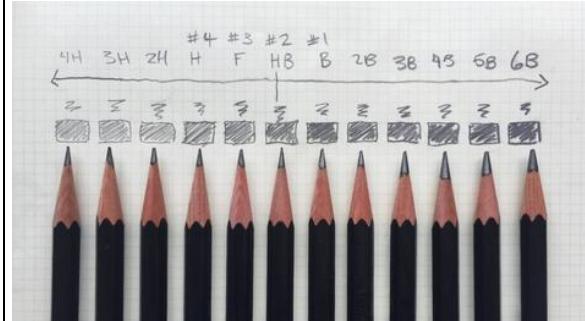


De todo lo anterior se deduce que un dibujo o pintura en general puede valorarse en clave mayor alta, intermedia o baja, y clave menor alta, intermedia o baja.

Dependiendo de lo que queramos expresar en nuestra obra usaremos unas u otras.

Es muy difícil expresar alegría y optimismo utilizando por ejemplo una escala menor baja, o una tarde tormentosa con una clave mayor alta. Para un paisaje de día neblinoso, por ejemplo, deberíamos utilizar una clave menor entre alta e intermedia. Es decir ni blancos ni negros y solo grises intermedios y claros.

Proyecto: Realizar la escala tonal con diferentes lápices de grafito, se deben tener como mínimo 5 lapices para lograrlo: 2H, HB o #2, 2B, 4B y 6B



	<p>Observa el siguiente video para poder realizarlo https://youtu.be/4uqES9p3pwc</p> <p>Manda tu trabajo por medio de Classroom</p>	<p>Observa el siguiente video para poder realizarlo https://youtu.be/4uqES9p3pwc</p> <p>Manda tu trabajo por medio de Classroom</p>																
Comunicar y transferir	<p><u>Muestra tu trabajo en clases y comunica lo mas complicado del tema a la clase</u></p>	<p>Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela en un comentario en tu entrega.</p>	-															
Autoevaluación del alumno	<p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema? 5. ¿Por qué crees que se utilizan diferentes lápices en el dibujo? 6. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema? <p>Marca el nivel de aprendizaje que lograste en este tema</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ASPECTO</th> <th>POCO</th> <th>REGULAR</th> <th>SUFICIENTE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Utilizo diferentes materiales para crear .</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Entrego mi trabajo en tiempo y forma.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Participo activamente para el cumplimiento de la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	1. Utilizo diferentes materiales para crear .				2. Entrego mi trabajo en tiempo y forma.				3.- Participo activamente para el cumplimiento de la actividad.				
ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE															
1. Utilizo diferentes materiales para crear .																		
2. Entrego mi trabajo en tiempo y forma.																		
3.- Participo activamente para el cumplimiento de la actividad.																		

MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Cel. 2447859550 e-mail: alfonsogarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes		
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL		
SESIÓN: 2	TEMA :La técnica como sistema,clases de técnicas y sus elementos comunes			
PROPOSITO:				
PRODUCTO INTEGRADOR: Escribe el nombre de 3 herramientas que utilizas en vida cotidiana, su clasificación, para qué sirve y el dibujo de la herramienta.				
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.				
FECHA: 27 de Sep. Al 8 de Octubre.				
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS	
Partir de la realidad	Una máquina es un medio técnico en el que se conjugan e integran piezas fijas y piezas móviles. Como característica particular, las máquinas tienen la cualidad de utilizar y transformar energía para realizar diversas tareas o funciones, ya sea de manera autónoma o manipuladas por un operador (persona).	Una máquina es un medio técnico en el que se conjugan e integran piezas fijas y piezas móviles. Como característica particular, las máquinas tienen la cualidad de utilizar y transformar energía para realizar diversas tareas o funciones, ya sea de manera autónoma o manipuladas por un operador (persona). Una herramienta es un objeto creado por el hombre a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica	<ul style="list-style-type: none">- Libreta- Cañon- Plumones- Colores	

	<p>Una herramienta es un objeto creado por el hombre a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía (siempre y cuando hablemos de herramientas). El termino herramienta, en sentido estricto, se emplea para referirse a utensilios resistentes, hechos de diferentes materiales, útiles para realizar trabajos mecánicos que requieren la aplicación de una cierta fuerza física.</p>	<p>que requiere de una aplicación correcta de energía (siempre y cuando hablemos de herramientas). El termino herramienta, en sentido estricto, se emplea para referirse a utensilios resistentes, hechos de diferentes materiales, útiles para realizar trabajos mecánicos que requieren la aplicación de una cierta fuerza física.</p>	<p>- Laptop</p>
Análisis y Reflexión	<p>Características de las herramientas.</p> <p>Las herramientas se diseñan y fabrican para cumplir uno o más propósitos específicos, por lo que son artefactos con una función técnica.</p> <p>Muchas herramientas son combinaciones de máquinas simples que proporcionan una ventaja mecánica. Por ejemplo: una pinza es una doble palanca cuyo punto de apoyo está en la articulación central, la potencia es aplicada por la mano y la resistencia por la pieza que es sujetada.</p> <p>Un martillo en cambio, sustituye un puño o una piedra por un material más duro, el acero, donde se aprovecha la energía cinética que se le imprime para aplicar grandes fuerzas.</p> <p>Las herramientas pueden ser manuales o mecánicas. Las manuales usan la fuerza muscular humana (martillo y clavo), mientras que las mecánicas usan una fuente de energía externa, por ejemplo, la energía eléctrica.</p> <p>Clasificación de las herramientas.</p> <p>Las herramientas pueden ser de montaje: que sirven para unir piezas utilizando los desarmadores y las llaves ajustables.</p>	<p>Características de las herramientas.</p> <p>Las herramientas se diseñan y fabrican para cumplir uno o más propósitos específicos, por lo que son artefactos con una función técnica.</p> <p>Muchas herramientas son combinaciones de máquinas simples que proporcionan una ventaja mecánica. Por ejemplo: una pinza es una doble palanca cuyo punto de apoyo está en la articulación central, la potencia es aplicada por la mano y la resistencia por la pieza que es sujetada.</p> <p>Un martillo en cambio, sustituye un puño o una piedra por un material más duro, el acero, donde se aprovecha la energía cinética que se le imprime para aplicar grandes fuerzas.</p> <p>Las herramientas pueden ser manuales o mecánicas. Las manuales usan la fuerza muscular humana (martillo y clavo), mientras que las mecánicas usan una fuente de energía externa, por ejemplo, la energía eléctrica.</p> <p>Clasificación de las herramientas.</p> <p>Las herramientas pueden ser de montaje: que sirven para unir piezas utilizando los desarmadores y las llaves ajustables.</p> <p>De sujeción: si nos sirven para sujetar piezas como las pinzas y tornillos.</p>	

	<p>que sirven para unir piezas utilizando los desarmadores y las llaves ajustables.</p> <p>De sujeción: si nos sirven para sujetar piezas como las pinzas y tornillos.</p> <p>Son de golpe: si nos son útiles para golpear otros objetos como son el mazo y el martillo.</p> <p>De corte: si son para eliminar el material sobrante como la sierra de arco, lima, cepillo, tijeras, serrucho.</p> <p>De unión: si son piezas en la fabricación o reparación, utilizamos los sopletes, cautines, pistola de silicon.</p> <p>De medición: para medir y comparar las dimensiones de un objeto, flexómetro, cinta métrica, regla, micrómetro, vernier, termómetro.</p> <p>De trazo: para dibujar a escala las dimensiones de un objeto o prototipo, son la regla, la escuadra y el compás.</p>	<p>Son de golpe: si nos son útiles para golpear otros objetos como son el mazo y el martillo.</p> <p>De corte: si son para eliminar el material sobrante como la sierra de arco, lima, cepillo, tijeras, serrucho.</p> <p>De unión: si son piezas en la fabricación o reparación, utilizamos los sopletes, cautines, pistola de silicon.</p> <p>De medición: para medir y comparar las dimensiones de un objeto, flexómetro, cinta métrica, regla, micrómetro, vernier, termómetro.</p> <p>De trazo: para dibujar a escala las dimensiones de un objeto o prototipo, son la regla, la escuadra y el compás.</p>	
Resolver común en	<p>Actividad 1 Instrucciones: Encierra en un círculo las palabras que se encuentran en la sopa de letras</p> <p>MEDICIÓN, TRAZO, CORTE, GOLPE, SUJECIÓN, MONTAJE</p>	<p>Actividad 1 Instrucciones: Encierra en un círculo las palabras que se encuentran en la sopa de letras</p> <p>MEDICIÓN, TRAZO, CORTE, GOLPE, SUJECIÓN, MONTAJE</p>	- -

M	O	N	T	A	J	E	R	C	B
E	M	H	J	K	L	E	O	V	N
D	S	W	Q	V	Z	X	C	V	Ó
I	A	S	D	F	G	H	J	K	I
C	O	R	T	E	Ñ	L	K	V	C
I	Ñ	I	R	T	R	J	E	L	E
Ó	P	Ñ	A	B	N	M	F	C	J
N	Q	A	Z	F	G	H	Y	J	U
F	Q	G	O	L	P	E	L	Ñ	S

Actividad 2 Instrucciones: Escribe el nombre de 3 herramientas que utilizas en vida cotidiana, su **clasificación, para qué sirve y el dibujo de la herramienta.**

Actividad 3.

Instrucciones: Describe como utiliza una persona las herramientas para cambiar un neumático (llanta).



Actividad 4

M	O	N	T	A	J	E	R	C	B
E	M	H	J	K	L	E	O	V	N
D	S	W	Q	V	Z	X	C	V	Ó
I	A	S	D	F	G	H	J	K	I
C	O	R	T	E	Ñ	L	K	V	C
I	Ñ	I	R	T	R	J	E	L	E
Ó	P	Ñ	A	B	N	M	F	C	J
N	Q	A	Z	F	G	H	Y	J	U
F	Q	G	O	L	P	E	L	Ñ	S

Actividad 2 Instrucciones: Escribe el nombre de 3 herramientas que utilizas en vida cotidiana, su **clasificación, para qué sirve y el dibujo de la herramienta.**

Actividad 3.

Instrucciones: Describe como utiliza una persona las herramientas para cambiar un neumático (llanta).



Actividad 4.

	<p>Instrucciones: Describe como utiliza una persona el serrucho al cortar la madera.</p> <hr/>  <hr/> <hr/> <p>¿Qué importancia consideras que tiene el uso de las herramientas en nuestra vida cotidiana?</p>	<p>Instrucciones: Describe como utiliza una persona el serrucho al cortar la madera.</p> <hr/> 	
Comunicar y transferir	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	-

Autoevaluación del alumno		Actividad	Cumplimiento		Puntuación
			Si	No	
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.				1
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.				1
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.				3
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.				1
5	Contesta los incisos a), b) y c)				2
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.				1
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total				10

CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: A. Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves			
Grado: Primero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática			
SESIÓN: 2 TEMA: Técnica y tecnología					
PROPOSITO: Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia a la técnica.					
FECHA: Del 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	¿En tu vida ocupas a la técnica o la tecnología?	¿En tu vida ocupas a la técnica o a la tecnología?			
Análisis y Reflexión	<p>La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento, es decir, una técnica.</p> <p>La tecnología es el conjunto de conocimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada para</p>	<p>Observa el video “Diferencia entre ciencia y tecnología”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Roor-nWBSe</p> <p>Si lo consideras oportuno puedes ir pausando y enfatizando lo que consideres pertinente.</p>	<p>Video: “Diferencia entre ciencia y tecnología”.</p> <p>Computadora, Celular, Tableta e internet.</p> <ul style="list-style-type: none">- Libreta/computadora		

	<p>alcanzar un determinado objetivo o resolver un problema.</p> <p>La tecnología es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida. Incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad.</p>	<p>Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren de quien las aplica.</p> <p>La tecnología es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida</p>																			
Resolver en común	<p>En plenaria realizaremos una tabla de doble entrada donde escribas e ilustres que es la técnica, la tecnología y sus diferencias</p> <p>Realiza una etiqueta aplicando la técnica aprendida en el salón utilizando la tecnología.</p>	<p>-Realiza en tu libreta o carpeta digital una tabla de doble entrada donde escribas e ilustres que es la técnica, la tecnología y sus diferencias.</p>	Libreta/lapiceros - computadora																		
Comunicar y transferir	Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.	Los productos se enviaran a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 06 de octubre antes de las 14:00 hrs.	-																		
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identificas la definición de técnica</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identificas la definición de tecnología</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realizo tabla de doble entrada con contenido de relevancia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta calidad en su trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se entregó en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Criterios de evaluación	SI	NO	Identificas la definición de técnica			Identificas la definición de tecnología			Realizo tabla de doble entrada con contenido de relevancia			Presenta calidad en su trabajo			Se entregó en tiempo y forma		
Criterios de evaluación	SI	NO																			
Identificas la definición de técnica																					
Identificas la definición de tecnología																					
Realizo tabla de doble entrada con contenido de relevancia																					
Presenta calidad en su trabajo																					
Se entregó en tiempo y forma																					

OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes Grado: Primero		Cel.y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.			
SESIÓN: 1		FECHA: 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021				
PROPOSITO: Reconocer la técnica como objeto de estudio de la tecnología						
APRENDIZAJES ESPERADOS: caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica						
TEMA: la técnica en la vida cotidiana						
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS			
Partir de la realidad	Investigar en medios digitales, que es la ofimática, sus principales técnicas, instrumentos, reglas, procedimientos y conocimientos que emplea.	Investigar en medios digitales, que es la ofimática, sus principales técnicas, instrumentos, reglas, procedimientos y conocimientos que emplea	internet			
Análisis y Reflexión	Realizar un cuadro clasificatorio	En el procesador de texto realizar un cuadro clasificatorio	Cuaderno de trabajo			
Resolver en común	Puntualizar como la ofimática emplea técnicas para satisfacer necesidades e intereses específicos de las personas y las organizaciones	Elaborar un reporte digital en donde se puntualice como la Ofimática es empleada para satisfacer necesidades e interese específicos de las personas.	Cuaderno de trabajo			
Comunicar y transferir	Realizar un mapa mental para compartirlo	Realizar de forma digital un mapa mental de lo investigado. Enviarlo en formato PDF.	Cuaderno de trabajo, procesador de textos			
Autoevaluación del alumno	Rasgos para presencial	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente	
	Habilidad para investigar					
	Habilidad para el manejo de las Tics					
	Participación en clase y en el taller					
	Ejecución de los procedimientos en el taller					
	Hábitos de trabajo					
	Aportación de ideas y colaboración con el grupo					
	aprovechamiento de los materiales					

VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 Horario: De lunes a viernes	
Grado: 1	Grupo: A y B	Asignatura: Vida Saludable	
SESIÓN: 3-4 TEMA: Bienestar, salud y medio ambiente.			
PROPOSITO: Reconocer la importancia del medio ambiente.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Mapa conceptual y cadena alimenticia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none">Conocer el significado de bienestar, salud y el medio ambiente.			
FECHA: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 08 DE OCTUBRE 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA. Fecha de entrega: Viernes 08 de octubre	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>*FECHA. DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE.</p> <p>1. Responde las siguiente pregunta en base a tus conocimientos: ¿Qué entiendes por bienestar? ¿En qué consideras que se relacionan la salud y el bienestar?</p> <p>2. En tu libro de texto lee la página 10 y 11, subraya frases importantes, después cópialas en tu libreta en diferentes viñetas o figuras geométricas. Ejemplo.</p> <p>Todos los seres humanos transformamos la naturaleza,</p>  	<p>*FECHA. DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE.</p> <p>1. Responde las siguiente pregunta en base a tus conocimientos: ¿Qué entiendes por bienestar? ¿En qué consideras que se relacionan la salud y el bienestar?</p> <p>2. En tu libro de texto lee la página 10 y 11, subraya frases importantes, después cópialas en tu libreta en diferentes viñetas o figuras geométricas. Ejemplo.</p> <p>Todos los seres humanos transformamos la naturaleza,</p>  	Libreta de apuntes. Libro de texto.

Análisis y Reflexión	3. Da lectura en tu libro de texto a la página 13 “Un ejemplo de cadena alimenticia”, observa la imagen y posteriormente contesta lo siguiente: ¿En qué consiste una cadena alimenticia? ¿Qué indican las flechas en la cadena alimenticia?	3. Da lectura en tu libro de texto a la página 13 “Un ejemplo de cadena alimenticia”, observa la imagen y posteriormente contesta lo siguiente: ¿En qué consiste una cadena alimenticia? ¿Qué indican las flechas en la cadena alimenticia?	Libro de texto. Video. Anexo.															
Resolver en común	* FECHA: DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE. 4. Observa el siguiente video y completa el mapa conceptual que se te presenta en el anexo 1. Cópialo en tu libreta. https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRqQNvAc	* FECHA: DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE. 4. Observa el siguiente video y completa el mapa conceptual que se te presenta en el anexo 1. Cópialo en tu libreta. https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRqQNvAc	Libreta de apuntes. Colores															
Comunicar y transferir	5. Dibuja la representación de una cadena alimenticia. Puedes hacerla también en una hoja tamaño carta. Presenta tus actividades en el salón de clases.	Dibuja la representación de una cadena alimenticia. Puedes hacerla también en una hoja tamaño carta. *Captura tus actividades, conviértelas en PDF en un sólo documento y envíalas al grupo de WhatsApp.	Libreta de apuntes. Hojas. Colores															
Autoevaluación del alumno	Copia o recorta y pega la siguiente autoevaluación <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Indicadores</th> <th style="text-align: center;">Sí</th> <th style="text-align: center;">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realicé todas las actividades y las entregue puntualmente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comprendí qué es una cadena alimenticia.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifiqué las ideas principales en la lectura.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comprendí como es la relación del medio ambiente con mi salud.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Sí	No	Realicé todas las actividades y las entregue puntualmente.			Comprendí qué es una cadena alimenticia.			Identifiqué las ideas principales en la lectura.			Comprendí como es la relación del medio ambiente con mi salud.				
Indicadores	Sí	No																
Realicé todas las actividades y las entregue puntualmente.																		
Comprendí qué es una cadena alimenticia.																		
Identifiqué las ideas principales en la lectura.																		
Comprendí como es la relación del medio ambiente con mi salud.																		

ANEXO 1

