



Cuadernillo de Actividades

1º “B”

14 de Febrero al 25 de Febrero de 2022



ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp	
Grado: 1ro.	Grupo: A, B y C	Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 6 ÁMBITO: Estudio PROYECTO: "Voces que invitan a leer" TEMA: <ul style="list-style-type: none">❖ Qué es una reseña y sus características.❖ Partes de la reseña.❖ Estructura de la reseña.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Mapas conceptuales, Ubicar las partes de la reseña.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora una reseña. <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica qué es una reseña, sus características, tipos y partes.			
FECHA: 14 a 25 de febrero 2022		FECHA DE ENTREGA: 23 de febrero de 2022.	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS
Partir de la realidad	1. Responde en tu libreta de apuntes: *Me gusta (libro, película, grupo musical, videojuego o serie _____ *Porque: _____	1. Responde en tu libreta de apuntes: *Me gusta (libro, película, grupo musical, videojuego o serie _____ *Porque: _____	Libreta de apuntes.
Análisis y Reflexión	2. Lee el anexo 1 “ Explicar y argumentar a través de una reseña ” y complementa el mapa conceptual del anexo 2. 3. Analiza el mapa conceptual del anexo 3 y cópialo en tu libreta. 4. Analiza y observa las reseñas: descriptiva y critica. Anexo 4.	2. Lee el anexo 1 “ Explicar y argumentar a través de una reseña ” y complementa el mapa conceptual del anexo 2. 3. Analiza el mapa conceptual del anexo 3 y cópialo en tu libreta.	Libreta de apuntes. Anexo 1, 2, 3 y 4

	Fotocópialas y pégalas en tu libreta; escribe cual es la diferencia que encuentras entre ellas.	4. Analiza y observa las reseñas: descriptiva y crítica. Anexo 4. Fotocópialas y pégalas en tu libreta; escribe cual es la diferencia que encuentras entre ellas.																				
Resolver en común	5. Fotocopia y pega en tu libreta, el ejemplo de reseña que está en tu libro de texto, pág.32 “El guardaguas” y en colectivo ubica las partes que analizaste en la actividad 3. 6. De forma individual, utilizando colores ubica y anota las partes en la reseña que está en el anexo 5.	5. Fotocopia y pega en tu libreta, el ejemplo de reseña que está en tu libro de texto, pág.32 “El guardaguas” y ubica las partes que analizaste en la actividad 3. 6. De forma individual, utilizando colores ubica y anota las partes en la reseña que está en el anexo 5.	Libreta de apuntes. Libro de texto. Anexo 3 y 5.																			
Comunicar y transferir	7. En plenaria comparte los trabajos, analiza si están correctos y después de comprender sino es así, modifícalos.	7. Comparte con algún integrante de tu familia tu trabajo y coméntale lo que aprendiste en esta sesión.	Libreta.																			
Autoevaluación del alumno	Copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño. INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10, asigna una calificación a cada indicador según tu desempeño.	<table border="1"><thead><tr><th>CRITERIOS</th><th>INDICADORES</th><th>NIVEL DE LOGRO</th><th>PROM.</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">1 Capacidad de análisis y síntesis</td><td>a) Identifico los propósitos y características de la reseña.</td><td></td><td rowspan="6"></td></tr><tr><td>b) Identifico las diferencias entre reseña crítica y descriptiva.</td><td></td></tr><tr><td>c) ubico las partes de la reseña.</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">2 Responsabilidad y creatividad</td><td>a)Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo.</td><td></td></tr><tr><td>b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas.</td><td></td></tr><tr><td>c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.</td><td></td></tr></tbody></table>	CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico los propósitos y características de la reseña.			b) Identifico las diferencias entre reseña crítica y descriptiva.		c) ubico las partes de la reseña.		2 Responsabilidad y creatividad	a)Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo.		b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas.		c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.		Autoevaluación
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.																			
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico los propósitos y características de la reseña.																					
	b) Identifico las diferencias entre reseña crítica y descriptiva.																					
	c) ubico las partes de la reseña.																					
2 Responsabilidad y creatividad	a)Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo.																					
	b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas.																					
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.																					

ANEXO 1

EXPLICAR Y ARGUMENTAR A TRAVÉS DE UNA RESEÑA

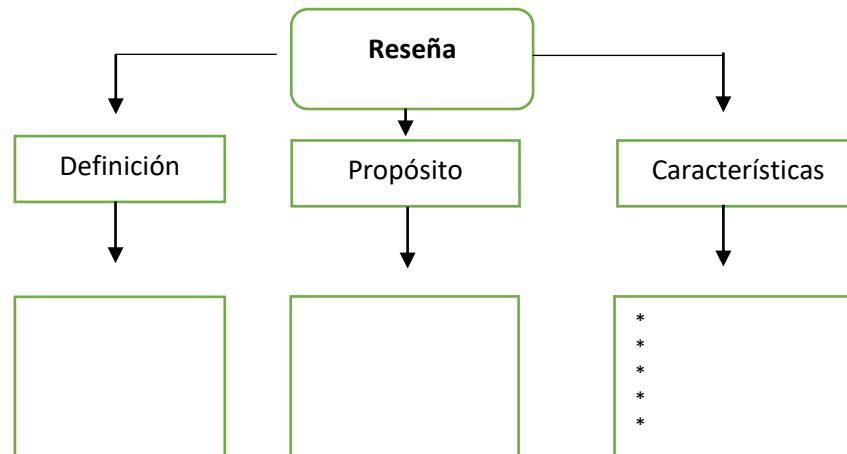
Autoras: Alina Salazar y Julieth Barreto

La reseña es un texto escrito que informa sobre una obra y a la vez presenta un comentario crítico acerca de dicho producto; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo del texto fuente. Sus propósitos son informar sobre el texto original y convencer acerca de las fortalezas y debilidades del producto reseñado.

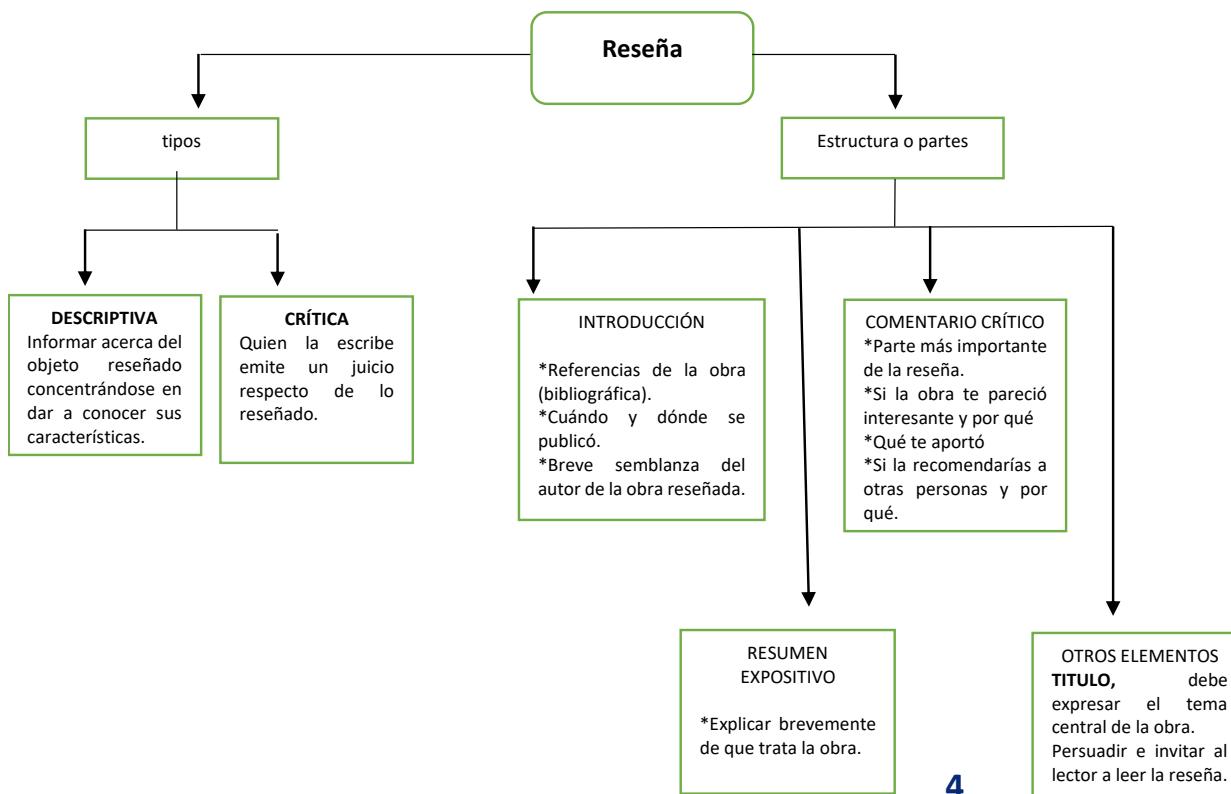
Características de la reseña:

- Utiliza un lenguaje comprensible.
- Informa de manera breve, clara y completa acerca de los aspectos más relevantes de la obra reseñada.
- Presenta una descripción y una valoración con argumentos.
- Contiene un análisis objetivo y serio de la información del producto reseñado.
- Contrastla la obra o producto cultural con otros, con el fin de hacer una valoración crítica.

ANEXO 2



ANEXO 3



ANEXO 4.

Reseña descriptiva

Una triste historia

La ceniza de Ángela cuenta las memorias de Frank McCourt, su autor. El libro ganó el Premio Pulitzer de Biografía o Autobiografía de 1997. También mereció el primer lugar en el Premio Nacional del Círculo de Críticos de Libros y el Premio Boeke.

La novela cuenta los acontecimientos de la infancia de McCourt antes de su mudanza a Estados Unidos cuando tenía 20 años. McCourt creció en la pobreza con su familia en Irlanda.

Su madre, Ángela, perdió a muchos niños por abortos involuntarios y enfermedades infantiles, y sufrió una depresión severa. Su padre era un borracho que perdió innumerables trabajos al no presentarse. Esto mantuvo a la familia en la pobreza.

En sus memorias, McCourt narra historias sobre las travesuras intemporales de la infancia intercaladas con devastadoras historias de pobreza. Procedente de una familia de fanáticos católicos irlandeses, McCourt también habla de la vergüenza que sentía al mantener relaciones sexuales prematrimoniales.

Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial el padre de McCourt se mudó a Inglaterra para trabajar. Después de un tiempo dejó de contactar a la familia.

El libro de McCourt trata sobre las limitaciones impuestas por la clase social, y algunos de sus motivos son la culpa y el sentimiento anti-inglés.

Isabel Castillo, Una triste historia, En lifeder. com
<https://www.lifeder.com/resena-descriptiva/>,
fecha de consulta 16 de octubre de 2019

Reseña crítica

Reseña del libro: El niño con el pijama de rayas – De John Boyne

El niño del pijama de rayas

Autor: John Boyne

Título original: 'The Boy in the Striped Pyjamas'

Páginas: 217

Editorial: David Fickling Books

Géneros: Ficción, Literatura posmoderna, Literatura infantil, Tragicomedia, Novela histórica.

El niño con el pijama de rayas, es un libro de John Boyne, publicado en el 2006. Nos hace viajar a la Segunda Guerra Mundial, cuenta la historia de **Bruno**, un niño de nueve años que se toma muy mal el **traslado desde Berlín hasta Auschwitz** cuando su padre, un oficial nazi, recibe el encargo del mismísimo Hitler de supervisar el campo de concentración situado en esta región polaca. Ajeno a la tragedia que se vive a pocos kilómetros de su nueva casa, Bruno intenta adaptarse a estos cambios, pero un día descubre que desde la ventana de su habitación se divisa a varias personas tras una alambrada, todas con la misma vestimenta a rayas. Movido por la curiosidad y el afán de aventuras, **el niño se acerca un día al campo de exterminio y conoce a Shmuel**, un niño judío de su edad con el que pronto entabla amistad a través de la alambrada.

Lo mejor de este libro es que está **enfocado desde el punto de vista de un niño**, por lo que el relato está cargado de la **inocencia propia de un infante** que no entiende apenas nada de lo que pasa a su alrededor y que en ningún momento llega a comprender realmente qué está ocurriendo en el campo de concentración a pesar de que Shmuel le narra todas las penurias que sufrió en el pasado y que persisten en su reclusión. Incapaz de entender que alguien carezca de las comodidades propias de su clase social o que se odie sin motivo a un grupo de personas por ser judíos, Bruno le quita importancia a las desgracias de su amigo que considera exageradas o incluso inventadas, mientras que se centra en verter en su compañero sus propias preocupaciones como la mala relación con su hermana mayor, su nostalgia por su tierra o las reprimendas de su padre. **A pesar de este choque social y cultural** y de la incomprendición nacida de la inocencia y un punto de egocentrismo propio de la infancia, **los dos niños aprenden a apoyarse el uno en el otro** y forjan una amistad que permanecerá sólida hasta el final del libro.

Tengo que advertir que es un **libro muy duro**, porque el lector comprende perfectamente lo que está pasando a través de los ojos de Bruno y asiste a la **crueldad, las injusticias y las desigualdades que caracterizaron al holocausto judío**. Sin embargo, se trata de una historia muy original y reflexiva, que puede leerse en un rato (el libro tiene poco más de 200 páginas) y que está **narrada de forma muy ágil y amena**.

No puedo evitar recomendar «El niño con el pijama de rayas» por su aparente simplicidad a la hora de contar una **historia compleja y profunda que da mucho que pensar al lector** y que lo deja unos días incapaz de separarse de Bruno, Shmuel, el horror y la inocencia. Ahora espero impaciente a poder hacerme con lo nuevo de John Boyne que deseo que esté a la altura de este precioso libro, el cual marca al lector de manera irreversible.

<https://viviendomilvidas.wordpress.com/2016/05/17/resena-de-el-nino-con-el-pijama-de-rayas-de-john-boyne/>, fecha de consulta 10 de febrero de 2022.

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry

Cristal Mary Romero Ramírez

Saint-Exupéry, Antoine de. *El Principito*. Edición bilingüe. México. Enrique Sáinz Editores S.A., 1994.

El Principito es una narración poética que viene acompañada de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En ella, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara luego de que su avión sufriera una avería. Para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales dirigidas a la "extrañeza" con la que los adultos ven las cosas. Estas críticas a las cosas "importantes" y al mundo de los adultos van apareciendo en el libro a lo largo de la narración.

Un clásico que nunca envejece. *El Principito* es la más famosa de las **novelas** escritas por el aviador y **escritor Antoine de Saint-Exupéry**. Por su popularidad (**ha sido traducida a 160 idiomas**) se considera una obra **clásica universal**. Además, es el **libro francés más vendido del mundo**. A pesar de que se le clasifica como libro infantil, posee observaciones profundas sobre la vida y la naturaleza humana. **En mi opinión**, podría ser leído a cualquier edad, ya que con el paso de los años siempre tendrá un significado distinto en la vida del lector. Trata temas **universales** como el amor, la amistad, el sentido de la vida y la naturaleza humana. También es una crítica a la civilización moderna, que en ocasiones conduce a la pérdida de los valores más esenciales del ser humano.

El autor muestra cómo la sociedad y los valores **impuestos** por ella conducen **inmediatamente** a distintas formas de obsesión como son: el poder sobre los demás, la búsqueda de la admiración, el obtener dinero, la competitividad en el trabajo y el alcance de las metas profesionales. Los personajes que el principito conoce en su recorrido encarnan estos aspectos del ser humano. El principito es el personaje que se pregunta por qué las cosas son así. Anteriormente, también se encontraba solo en su planeta hasta que una rosa apareció. Esta enseñanza es una de mis favoritas y **por eso la explicaré** con más detalle. A partir de la relación que se establece entre ellos surgen los conflictos que hacen que el principito tome conciencia y decida salir de su propio mundo. Luego, la relación que surge entre el Principito y un zorro, cuando visita la Tierra, es sumamente importante. El zorro le explica que **domesticar** no es crear una relación de superioridad del hombre sobre el animal, sino que consiste en crear vínculos de amistad. El principito se da cuenta de que la rosa lo domesticó a él, y que esa rosa es única entre millones de rosas precisamente por el lazo que los une.

El Principito defiende la sabiduría de los niños como algo que sirve para guiar en la vida adulta. Es una obra que puede enmarcarse dentro de la corriente filosófica del existencialismo. Una lectura que se enseña a vivir la vida. Un libro que todo el mundo debería leer alguna vez.

Fuente: Romero Ramírez, Cristal Mary. "Reseña: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry" en *Estudios de colchón*, disponible en <https://estudiodecolchon.com/2016/01/19/reseña-el-principito-de-antonie-de-saint-exupery/> (Consulta: 25 de agosto de 2017).

MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Danna Yajaira López Feria Cel. 2228712948 e-mail: danae_kress@hotmail.es			
Grado: Primero		Grupo: A,B,C			
SESIÓN: 7					
TEMA: FUNCIONES.					
PROPÓSITO: Modelar situaciones de variación lineal y definir patrones mediante expresiones algebraicas.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Concepto fundamental de funciones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica.					
FECHA: del 14 al 18 de Febrero del 2022					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	<p>Definición y representación de una función lineal. Una función lineal es una función polinómica de primer grado, en un gráfica se representa como una línea recta y se escribe:</p> <p>$f(x) = mx + b$.</p> <p>m = pendiente de la recta (constante).</p> <p>b = punto de corte de la recta con el eje y</p>	<p>Resuelve los siguientes problemas:</p> <p>Cada globo de diseño cuesta \$20. Si x es la cantidad de globos y F es el monto que se paga por dicha cantidad de globos,</p> <p>¿Qué expresión algebraica relaciona correctamente estas variables? y ¿cuál es la representación gráfica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Libreta- WhatsApp		

<p>(constante).</p> <p>x = variable.</p> <p>Cuando modificamos “m” en una función lineal se modifica la pendiente es decir la inclinación de la recta, si cambiamos “b” la línea se mueve hacia arriba o abajo. Las funciones se pueden clasificar en tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si el valor de “m” es mayor a cero la función es creciente. ▪ Si el valor de “m” es menor a cero la función es decreciente. ▪ Si “m” es igual a cero la función es constante (su gráfica será una recta paralela al eje X). 	<p>de esta relación?</p> <p>La empresa de telefonía celular ALÓ, proporciona una nueva oferta. Un pago fijo de \$30 mensuales, que incluye 150 minutos para llamadas. Se cobrará \$0.20, por cada minuto adicional a los 150 minutos incluidos en el pago de \$30.</p> <p>Muestra una representación gráfica de la función que representa el pago (en pesos) por x minutos de llamadas.</p>	
<p>Análisis y Reflexión</p> <p>Graficar funciones lineales (Tabla de valores).</p> <p>Una manera de graficar una función es a partir de la confección de una tabla de valores.</p> <p>Primero se elabora una tabla de valores, luego se ubica los pares de puntos de la tabla en el plano cartesiano y finalmente se unen con una línea recta.</p>	<p>Durante la sesión la profesora planteará distintos textos para representar la función lineal que corresponda.</p> <p>Un tanque de 100100100 litros de capacidad sirve para abastecer agua potable a una familia. Este tanque se llena de agua por una llave a razón de 555 litros por minuto.</p> <p>Si el tanque tiene inicialmente 101010 litros de agua ya almacenados, además xxx representa el tiempo de llenado e y la cantidad de agua en el tanque para ese tiempo,</p> <p>¿Cuál de las siguientes expresiones representa dicha situación?</p> <p>$y=5x+10$ $y=100-10x$ $y=10x-5$ $y=5(x+10)-100$</p>	<p>Libreta WhatsApp Geoplanos</p>

Resolver en común	<p>La profesora plateara problemas conjuntamente con los alumnos que impliquen la solución de funciones lineales.</p> <p>Grafica las ecuación lineales $f(x)=2x+1$ $f(x)= -3x+2$</p> <p>Pendiente y Ordenada</p> <p>La forma <i>pendiente-ordenada al origen</i> es una representación específica de las ecuaciones lineales. Tiene la siguiente estructura general.</p> $y=mx+b$ <p>Aquí <i>m</i> y <i>b</i> pueden ser cualesquiera dos números reales.</p>	<p>La profesora plateara problemas conjuntamente con los alumnos que impliquen las funciones lineales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Rachel es piloto de acrobacias. Una vez que debía escapar de un edificio a punto de explotar, manejó para llegar a la zona de seguridad a 24 metros por segundo. Después de 44 segundos de manejar, estaba a 70 metros de la zona de seguridad. <p>Sea <i>y</i> la distancia (en metros) a la zona de seguridad después de <i>x</i> segundos.</p> <p>Completa la ecuación para la relación entre la distancia y el número de segundos.</p> $y =$ <p>Addison pintó su habitación. Tenía 50 metros cuadrados por pintar, y pintó a un tiempo constante. Después de pintar 22 horas, le faltaban 35 metros cuadrados.</p> <p>Sea <i>y</i> el área (en metros cuadrados) que falta pintar después de <i>xxx</i> horas.</p> <p>Completa la ecuación para la relación entre el área y el número de horas.</p> $y =$	WhatsApp Libreta
Comunicar y transferir	<p>Intercambiar puntos de vista junto con la profesora resolviendo dudas adquiridas.</p>	<p>Intercambiar puntos de vista junto con la profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - WhatsApp - Libro de texto
Autoevaluación del alumno	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>	

SESIÓN: 8**TEMA: FUNCIONES.**

PROPÓSITO: Resuelve funciones lineales a partir de su representación gráfica, tabular y algebraica.

PRODUCTO INTEGRADOR: Planteamiento y solución de funciones.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación.

FECHA: del 21-25 de Febrero-2022

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>Resuelve lo que a continuación se indica:</p> <p>¿Cuál es la pendiente y la ordenada de origen de las siguientes funciones?</p> <p>En $f(x) = x$, también es llamada función identidad, la pendiente es $m=1$ y la ordenada al origen es $b = 0$.</p> <p>En $f(x) = 3x$, la pendiente es $m=3$ y la ordenada al origen es $b = 0$.</p> <p>En $f(x) = 3x - 2$ la pendiente es $m =3$ y la ordenada al origen es $b = -2$.</p> <p>En $f(x) = -3x - 2$ la pendiente es $m =-3$ y la ordenada al origen es $b = -2$.</p> <p>En $f(x) = 3$ la pendiente es $m= 0$ y la ordenada al origen es $b = 3$.</p> <p>Nota: Analiza y reflexiona junto con tú profesora el resultado respectivo de cada planteamiento.</p>	<p>Resuelve las siguientes funciones en sus tres formas, grafica, tabular y algebraica.</p> <p>$y = 2x - 1$</p> <p>$y = 2x$</p> <p>$y = x - 5$</p> <p>$y = 2x + 3$</p> <p>Nota: Analiza y reflexiona junto con tú profesora el resultado respectivo de cada planteamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libreta -libros -internet
Análisis y	Analiza el siguiente problema y da respuesta a lo que se pide.	Analiza el siguiente problema y da respuesta a lo que se pide.	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta -Whatssap

Reflexión	$f(x) = 4$ $f(x) = 3x + 5$ $f(x) = 2x - 3$ $f(x) = 2x + 1$	En las 10 primeras semanas de cultivo de una planta, que media 2 cm, se ha observado que su crecimiento es directamente proporcional al tiempo, viendo que en la primera semana ha pasado a medir 2.5 cm. Establecer una función a fin que dé la altura de la planta en función del tiempo y representar gráficamente. Construir una tabla de valores para cada una de las siguientes funciones: a) $y=3x+2$ b) $f(x)=2x$															
Resolver en común	En conjunto con la profesora se resolverán y plantearán problemas que den lugar a funciones: 1. Tiene por pendiente 4 y pasa por el punto $(-3, 2)$. 2. En las 10 primeras semanas de cultivo de una planta, que media 2 cm, se ha observado que su crecimiento es directamente proporcional al tiempo, viendo que en la primera semana ha pasado a medir 2.5 cm. Establecer una función afín que dé la altura de la planta en función del tiempo y representar gráficamente. 3. Por el alquiler de un coche cobran \$100 diarios más \$ 0.30 por kilómetro. Encuentra la ecuación de la recta que relaciona el coste diario con el número de kilómetros y elabora la gráfica. Si en un día se ha hecho un total de 300 km, ¿Qué importe debemos abonar? 4. Pasa por los puntos $A(-1, 5)$ y $B(3, 7)$.	Con apoyo de algún adulto se resolverán ejercicios con funciones lineales. . La siguiente tabla corresponde a una función afín: <table border="1" data-bbox="1041 739 1725 866"> <tr> <td>x</td><td>0</td><td>10</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td><td>50</td></tr> <tr> <td>F(x)</td><td>-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>97</td></tr> </table> Completar la tabla y obtener $f(x)$ algebraicamente.	x	0	10	20	30	40	50	F(x)	-3					97	- Libreta - Whatssap
x	0	10	20	30	40	50											
F(x)	-3					97											

Comunicar y transferir	Intercambiar ideas con la profesora y sus compañeros.	Intercambiar ideas la profesora.	
Autoevaluación del alumno	Resolución de ejercicios en tiempo y forma.	Resolución de ejercicios en tiempo y forma.	

BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: ANGÉLICA CARRETO HERNÁNDEZ Cel. 2441891114 e-mail: tareas.est72.ac@hotmail.com			
Grado: PRIMERO	Grupo: "B"	Asignatura: Ciencia y Tecnología "BIOLOGÍA"			
SESIÓN: 6 TRIMESTRE: DOS		TEMA: Estructura del sistema nervioso			
PROPÓSITO: Explora la estructura y diversidad biológica y material, desde el nivel macroscópico hasta el submicroscópico, estableciendo conexiones entre sistemas y procesos macroscópicos de interés y la simbología utilizada para representarlos.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Investigación del chocolate su preparación y efectos en el sistema nervioso.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento de nuestro cuerpo					
FECHA: 14 -24 DE FEBRERO DEL 2022		Fecha de entrega: PRESENCIAL semana que corresponde (1 o 2)			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1.Analiza el siguiente video educativo https://www.youtube.com/watch?v=CR8wVRSICIQ	1.Analiza el siguiente video educativo https://www.youtube.com/watch?v=CR8wVRSICIQ	Computadora Teléfono celular		
Análisis y Reflexión	2. Realiza la lectura de tu libro de texto p. 92-93 y relaciona lo visto en el video con tu lectura. ° Escribe en tu libreta un resumen de la ESTRUCTURA DEL SISTEMA NERVIOSO. ° Realiza los cuadros sinópticos de la clasificación del sistema nervios. ° Contesta la actividad de tu libro de texto p. 94 ° en equipos investiguen las enfermedades o actividades que pueden afectar al cerebro y cuáles son las consecuencias.	2. Realiza la lectura de tu libro de texto p. 92-93 y relaciona lo visto en el video con tu lectura. ° Escribe en tu libreta un resumen de la ESTRUCTURA DEL SISTEMA NERVIOSO. ° Realiza los cuadros sinópticos de la clasificación del sistema nervios. ° Contesta la actividad de tu libro de texto p. 94 ° en equipos investiguen las enfermedades o actividades que pueden afectar al cerebro y cuáles son las consecuencias.	° Libreta de biología ° Libro de texto		
Resolver en	3. Lee la siguiente historia p. 95 de tu libro ° realiza actividades de la p. 96	3. Lee la siguiente historia p. 95 de tu libro ° realiza actividades de la p. 96			

común	<ul style="list-style-type: none"> Como producto integrador realiza la investigación sobre el chocolate, efectos sobre los estados de ánimo y el sistema nervioso 	<ul style="list-style-type: none"> Como producto integrador realiza la investigación sobre el chocolate, efectos sobre los estados de ánimo y el sistema nervioso 																								
Comunicar y transferir	<ul style="list-style-type: none"> Cometen en grupo sobre la importancia de cuidar el sistema nervioso, para disfrutar de una vida saludable. Ya terminadas tus actividades y de manera honesta contesta tu Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Cometen en grupo sobre la importancia de cuidar el sistema nervioso, para disfrutar de una vida saludable. Ya terminadas tus actividades y de manera honesta contesta tu Autoevaluación 																								
Autoevaluación del alumno	<p>Selecciona el nivel de logro de tu aprendizaje</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>Regular (6-7)</th> <th>Bien (8-9)</th> <th>Muy bien (10)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Atendí a las indicaciones para realizar mi actividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Participé de manera activa en las actividades sugeridas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Di respuesta a las preguntas que se trabajaron en el video educativo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Fui capaz de concluir las actividades del sistema nervioso</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Participé de manera activa en la comunicación de lo aprendido en clase</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	Regular (6-7)	Bien (8-9)	Muy bien (10)	1.- Atendí a las indicaciones para realizar mi actividad				2.- Participé de manera activa en las actividades sugeridas				3.- Di respuesta a las preguntas que se trabajaron en el video educativo				4.- Fui capaz de concluir las actividades del sistema nervioso				5.- Participé de manera activa en la comunicación de lo aprendido en clase				
INDICADOR	Regular (6-7)	Bien (8-9)	Muy bien (10)																							
1.- Atendí a las indicaciones para realizar mi actividad																										
2.- Participé de manera activa en las actividades sugeridas																										
3.- Di respuesta a las preguntas que se trabajaron en el video educativo																										
4.- Fui capaz de concluir las actividades del sistema nervioso																										
5.- Participé de manera activa en la comunicación de lo aprendido en clase																										

HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: SHARAI MORENO HERNANDEZ CEL.: 2441527046 E-MAIL: sharamh87@gmail.com FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): VIERNES A LAS 12:00 PM. MEDIO DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): WHATSAPP O CORREO ELECTRONICO <small>*En caso de ser varias hojas de trabajo, realizar captura en tipo "Collage donde se abarquen todos los documentos"</small> <small>***Todo archivo enviado debe tener nombre del alumno, grado, grupo y materia, de lo contrario no se tomará en cuenta para evaluación***.</small>	
GRADO: 1°	GRUPO: "A,B"	ASIGNATURA: HISTORIA	
SESIÓN 21 TEMA: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL			
PROPOSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIZAJE			
PRODUCTO INTEGRADOR: LINEA DEL TIEMPO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL			
APRENDIZAJES ESPERADOS: • RECONOCE LOS PRINCIPALES PROCESOS Y ACONTECIMIENTOS MUNDIALES DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII A MEDIADOS DEL SIGLO XX. IDENTIFICA LOS CONCEPTOS DE LIBERALISMO, BURGUESIA, REVOLUCIÓN, INDUSTRIALIZACIÓN, IMPERIALISMO.			
FECHA: DEL 14 AL 18 DE FEBRERO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD A DISTANCIA	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "REICH" A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes realizaron el tanque panzer II? 	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "REICH" A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: ¿Quiénes realizaron el tanque panzer II?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>LIBRETA</u> ➤
ANALISIS Y REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará una línea del tiempo de la segunda guerra mundial de la pag 103 a 113 ➤ Realiza la autoevaluación pag 112-113 <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará una línea del tiempo de la segunda guerra mundial de la pag 103 a 113 ➤ Realiza la autoevaluación pag 112-113 <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ <u>INTERNET</u> ➤ <u>COLORES</u> ➤ <u>IMÁGENES IMPRESAS</u> ➤ <u>RECORTES</u> ➤ <u>DIBUJOS</u> ➤ ➤ <u>LIBRO DE TEXTO</u>

RESOLVER EN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con tus compañeros sobre el tema <p>La segunda guerra mundial contestar las siguiente pregunta: ¿Qué significa logística?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Conversar con tus familiares sobre el tema La segunda guerra mundial contestar las siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué significa logística?</p>																																													
COMUNICAR Y TRANSFERIR	<p>Exponer brevemente con información precisa, considerando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo Alemania invadió Polonia? <p>¿Cuándo hubo invasión en la Unión soviética?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién ataco Pearl Harbor? • 	<p>Con sus familiares, exponer brevemente con información precisa, considerando las siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • ¿Cuándo Alemania invadió Polonia? <p>¿Cuándo hubo invasión en la Unión soviética?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién ataco Pearl Harbor? • 																																													
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	<p style="text-align: center;"><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></p> <table border="1" data-bbox="487 665 1691 1253"> <thead> <tr> <th colspan="2">LISTA DE COTEJO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACTIVIDADES VIRTUALES</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NIVEL DE DESEMPEÑO</td> <td>VALORACIÓN DE CRITERIOS</td> <td>REFERENCIA NUMÉRICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A DESTACADO</td> <td>4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B SATISFACTORIO</td> <td>3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C SUFICIENTE</td> <td>2 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D INSUFICIENTE</td> <td>1 CRITERIOS DEMOSTRADO</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			LISTA DE COTEJO		SI	NO	HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL				PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES				ACTIVIDADES VIRTUALES				HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL				NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA		A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10		B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9		C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8		D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7				5	
LISTA DE COTEJO		SI	NO																																												
HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL																																															
PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																																															
ACTIVIDADES VIRTUALES																																															
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL																																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																																													
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																																													
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																																													
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8																																													
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7																																													
		5																																													

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72

NOMBRE DEL DOCENTE: SHARAI MORENO HERNANDEZ

CEL.: 2441527046

E-MAIL: sharamh87@gmail.com

FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): VIERNES A LAS 12:00 PM.

MEDIO DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): WHATSAPP O CORREO ELECTRONICO

*En caso de ser varias hojas de trabajo, realizar captura en tipo "Collage donde se abarquen todos los documentos"

*****Todo archivo enviado debe tener nombre del alumno, grado, grupo y materia, de lo contrario no se tomará en cuenta para evaluación***.**

GRADO: 1°

GRUPO: "A,B"

ASIGNATURA: HISTORIA

SESIÓN 22

TEMA: CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS

PROPOSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIZAJE

PRODUCTO INTEGRADOR:

APRENDIZAJES ESPERADOS: • RECONOCE LOS MOVIMIENTOS A FAVOR DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, LA PROTECCIÓN DE LA INFANCIA, EL RESPETO A LA DIVERSIDAD Y OTRAS CAUSAS QUE BUSCAN HACER MAS JUSTO EL SIGLO XXI.

FECHA: DEL 21 AL 25 DE FEBRERO DE 2022

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD A DISTANCIA	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	<p>El alumno reflexionará acerca del significado del concepto “ ACOTADO”</p> <p>A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta.</p> <p>Contestar la pregunta generadora: ¿Qué significa desigualdad?</p>	<p>El alumno reflexionará acerca del significado del concepto “ACOTADO” .</p> <p>A partir de la información anterior, se generará un concepto unificado y se escribirá en la libreta.</p> <p>Contestar la pregunta generadora: ¿Qué significa desigualdad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>LIBRETA</u> ➤
ANALISIS Y REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará la lectura del tema quien obtiene derechos y derechos para todos ➤ Realiza un mapa conceptual del tema quien obtiene derechos y derechos para todos pag 124 a 128 <p><u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará la lectura del tema quien obtiene derechos y derechos para todos <p>Realiza un mapa conceptual del tema quien obtiene derechos y derechos para todos pag 124 a 128</p> <p><u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ <u>INTERNET</u> ➤ <u>COLORES</u> ➤ <u>IMÁGENES IMPRESAS</u> ➤ <u>RECORTES</u> ➤ <u>DIBUJOS</u> ➤ ➤ <u>LIBRO DE TEXTO</u>
RESOLVER EN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con tus compañeros sobre el tema quien obtiene derechos y derechos para todos ➤ <p>contestar las siguiente pregunta: ¿Por qué esta regido el mundo en el que vivimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Conversar con tus familiares sobre el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ quien obtiene derechos y derechos para todos <p>contestar las siguiente pregunta: ¿Por qué esta regido el mundo en el que vivimos?</p>	

COMUNICAR Y TRANSFERIR	<p>Exponer brevemente con información precisa, considerando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa concienciar? <p>¿Cuál es su función de organismos e instituciones como UNICEF, INJUVE, DIF, CDI?</p>	<p>Con sus familiares, exponer brevemente con información precisa, considerando las siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su función de organismos e instituciones como UNICEF, INJUVE, DIF, CDI? 																																	
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="487 328 889 360" style="text-align: left;">LISTA DE COTEJO</th><th data-bbox="889 328 1290 360" style="text-align: center;">SI</th><th data-bbox="1290 328 1531 360" style="text-align: center;">NO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="487 360 889 474">HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS</td><td data-bbox="889 360 1290 474"></td><td data-bbox="1290 360 1531 474"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 474 889 556">PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td><td data-bbox="889 474 1290 556"></td><td data-bbox="1290 474 1531 556"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 556 889 589">ACTIVIDADES VIRTUALES</td><td data-bbox="889 556 1290 589"></td><td data-bbox="1290 556 1531 589"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 589 889 687">HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS</td><td data-bbox="889 589 1290 687"></td><td data-bbox="1290 589 1531 687"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 687 889 719" style="text-align: center;">NIVEL DE DESEMPEÑO</td><td data-bbox="889 687 1290 719" style="text-align: center;">VALORACIÓN DE CRITERIOS</td><td data-bbox="1290 687 1531 719" style="text-align: center;">REFERENCIA NUMÉRICA</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 719 889 768">A DESTACADO</td><td data-bbox="889 719 1290 768">4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 719 1531 768">10</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 768 889 817">B SATISFACTORIO</td><td data-bbox="889 768 1290 817">3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 768 1531 817">9</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 817 889 866">C SUFICIENTE</td><td data-bbox="889 817 1290 866">2 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 817 1531 866">8</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 866 889 915">D INSUFICIENTE</td><td data-bbox="889 866 1290 915">1 CRITERIOS DEMOSTRADO</td><td data-bbox="1290 866 1531 915">7</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 915 889 925"></td><td data-bbox="889 915 1290 925"></td><td data-bbox="1290 915 1531 925">5</td></tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO	SI	NO	HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS			PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES			ACTIVIDADES VIRTUALES			HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8	D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7			5	
LISTA DE COTEJO	SI	NO																																	
HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS																																			
PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																																			
ACTIVIDADES VIRTUALES																																			
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA DERECHOS PARA TODOS																																			
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																																	
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																																	
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																																	
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8																																	
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7																																	
		5																																	

GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma. Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 10:00 am– 11:00 am hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 11	TEMA: COMMUNITY SERVICES.	Segundo trimestre.	
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: ESCRIBE UNA CONVERSACION DE COMPRAR Y VENDER VIVERES.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCE, LEE Y ESCRIBE CONVERSACIONES ACERCA DE UN SERVICIO COMUNITARIO. (BUYING AND SELLING).			
FECHA: 14-18 febrero 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Read a conversation Buying and selling in a supermarket. (groceries). -know and write expressions of a conversation in a supermarket. -Know and write new vocabulary of groceries. -write a conversation of buying and selling in a supermarket. – Review of present tense.	-Read a conversation Buying and selling in a supermarket. (groceries). -know and write expressions of a conversation in a supermarket. -Know and write new vocabulary of groceries. -write a conversation of buying and selling in a supermarket. – Review of present tense.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.

Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Do you understand the present tense?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Do you understand the present tense?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

14 – 18 FEBRERO 2022.

NAME: _____ GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE.				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
CONOSCO LOS SERVICIOS COMUNITARIOS.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE MI CONVERSACION.				

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 10:00 am– 11:00 am hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 11	TEMA: COMMUNITY SERVICES.	Segundo trimestre.	
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: ESCRIBE UNA CONVERSACION DE COMPRAR Y VENDER ROPA. (BUYING AND SELLING).			
APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCE,LEE Y ESCRIBE CONVERSACIONES ACERCA DE UN SERVICIO COMUNITARIO.			
FECHA: 21-25 febrero 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> -Read a conversation of buying and selling clothes. -know and write expressions of a conversation in a comercial center. -Know and write new vocabulary of clothes. -Write a conversation of buying and selling clothes in a comercial center. -Review of present tense. 	<ul style="list-style-type: none"> -Read a conversation of buying and selling clothes. -know and write expressions of a conversation in a comercial center. -Know and write new vocabulary of clothes. -Write a conversation of buying and selling clothes in a comercial center. -Review of present tense. 	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias. Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Did you write correctly the sentences?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Did you complete correctly the sentences?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en hora clase.	Entrega tus preguntas, producto integrador y autoevaluación en la escuela con el maestro. Horario: en hora clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

Autoevaluación del alumno		Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.
----------------------------------	--	---

AUTOEVALUACION INGLÉS.

21 – 25 ENERO 2022.

NAME: _____ . GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE .				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LAS ORACIONES.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LA CONVERSACION.				

ANSWER THE NEXT QUESTIONS:

1.-What do yo do	
-------------------------	--

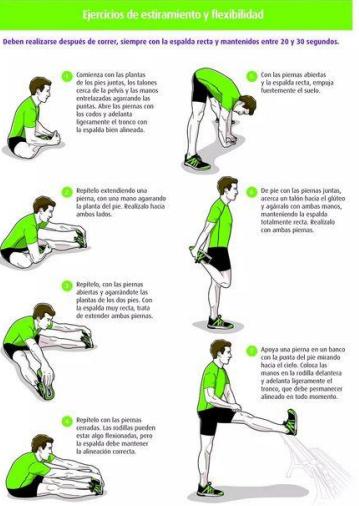
EDUCACIÓN FÍSICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
Grado: 1RO.	Grupo: A,B,C	Asignatura: Educación Física	
SESIÓN: 11 COMPONENTE PEDAGÓGICO: Desarrollo de la motricidad			
PROPOSITO: Enriquece los conocimientos motrices de las posiciones del basquetbol y crea estrategias de juego al poner en practica tu ubicación espacial al igual que el trabajo en equipo.			
PRODUCTO INTEGRADOR: COLLAGE, CUESTIONARIO			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.			
FECHA: 14 DE FEBRERO AL 25 DE FEBRERO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Qué es un circuito de acción motriz?	¿Por qué es importante una buena alimentación en la educación física?	Balón de futbol Balones de basquetbol Libreta Cuerdas Aros Conos
Análisis y Reflexión	Elabora en tu libreta un dibujo de un circuito de acción motriz	Elabora un collage con recortes de los deportes que más te gusten.	-

Resolver en común	<p>Inicio: leer y analizar el Anexo 1</p> <p>Calentamiento de extremidades superiores e inferiores Hacer: yoguis Toque de tobillos Desplazamientos laterales</p>	<p>Inicio: Calentamiento</p> <p>Actividad 1: Realizar un leve trote en un área libre y despejada.</p>	Ropa deportiva
	<p>Desarrollo:</p> <p>Círculo de acción motriz</p> <p>Estación 1: Realizar saltos en conos</p> <p>Estación 2: Bote de balón de basquetbol sobre los aros</p> <p>Estación 3: 1 Tiro encada una de las canastas</p> <p>Estación 4: 50 saltos de cuerdas</p> <p>Estación 5: 5 Burppes</p> <p>Basquetbol con conos (variante): se forman dos equipos la mitad de equipo estara en un cono donde solo funcionara como receptor de pasey los otros deberan de buscar anotar.</p> <p>Futbeis</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Con ayuda de algún familiar realiza los siguiente ejercicios</p>  <p>Dolor de Espalda Esta tabla de ejercicios está orientada a fortalecer la faja abdominal, trabaja musculatura abdominal y lumbar en los primeros cinco ejercicios y, en el sexto ejercicio, flexibilidad/correción la columna vertebral.</p> <p>1. Estiramiento de una pierna. Tumbado boca arriba realizamos elevación de una pierna recta, mientras mantenemos la otra flexionada. 3 series de 10 repeticiones con cada pierna.</p> <p>2. Círculos con ambas piernas. Tumbado boca arriba, con flexiones rodillas y caderas de 90°, realizamos movimientos circulares. 5 repeticiones en ambos sentidos.</p> <p>3. Abdominales. Tumbado boca arriba, con las piernas flexionadas y manos entrelazadas por detrás de la cabeza, realizamos abdominales sin llegar a levantar el tronco. 4 series de 10 repeticiones.</p> <p>4. Flexión de ambas piernas. Tumbado boca arriba, piernas flexionadas, las llevamos hacia el pecho manteniendo 2-3 seg. Volvemos a la posición inicial. 3 series de 10 repeticiones.</p> <p>5. Abdominales. Tumbado boca arriba, con las piernas flexionadas y manos entrelazadas por detrás de la cabeza, realizamos abdominales sin llegar a levantar el tronco. 4 series de 10 repeticiones.</p> <p>6. Puente. Tumbado boca arriba con ambas piernas flexionadas elevamos el pecho hasta alinear el tronco con las piernas. Mantenemos la posición 20 seg. e series de 10 repeticiones.</p> <p>Gato. En cuadrúpeda flexionamos y estendemos la columna vertebral. 10 repeticiones.</p> <p>Ayuntamiento de Málaga Área de Deporte Sección de Medicina Deportiva Sección de Actividades http://deporte.malaga.eu</p>	
	<p>Cierre: Estiramiento de extremidades superiores e inferiores</p> <p>Ejercicios de estiramiento y flexibilidad</p> <p>Deben realizarse después de correr, siempre con la espalda recta y mantenidos entre 20 y 30 segundos.</p>  <p>1. Comenzando con las plantas de los pies juntas, los talones cerca de la pelvis. Los manos sujetan las puntas. Abre las piernas y extiende ligeramente el tronco con la espalda bien alineada.</p> <p>2. Respirando extendiendo una pierna, con una mano agarra la planta del pie. Realizado hacia ambos lados.</p> <p>3. Respirando, con las piernas abiertas y apoyándose las manos en el suelo. Mantener la espalda muy recta, trata de estirar ambas piernas.</p> <p>4. De pie con las piernas juntas, apoya un talón hacia el pie contrario y agápalo con ambas manos, manteniendo la espalda totalmente recta. Realizado con ambas piernas.</p> <p>5. Apoya una pierna en un banco o silla y la otra en el suelo girando hacia el cielo. Coloca las manos en la rodilla distante al suelo y aprieta el tronco, que debe permanecer alineado con las cinturas.</p> <p>6. Flexionando las piernas, las rodillas pueden estar algo flexionadas, pero la espalda debe mantener la alineación correcta.</p> <p>*Estos ejercicios son un ejemplo de los muchos estiramientos existentes y no incluyen otros aspectos como el calentamiento, ni entrenamientos específicos para la natación. Señalar fundamentalmente para prevenir lesiones.</p>	<p>Estiramiento:</p> 	

Comunicar y transferir	Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar			-
Autoevaluación del alumno	Indicadores	si	no	
	¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Lograste coordinar tus movimientos con el balón de basquetbol?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste acompañado (a) por algún miembro de tu familia?			
	¿Entendiste y te ubicaste correctamente en la cancha?			
	Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0	TOTAL		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: María Isabel Domínguez Huerta

Cel. 244 110 72 65

e-mail: isabeldominguez79941@gmail.com

PÁGINA DE LA ESCUELA

<https://tecnica725.wixsite.com/tecnica72>

Horario		
GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES
1°A	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00
1°B	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20
1°C	7:50 – 8:40	12:20 -13:10

Grado:
PRIMERO

Grupos:
A,B Y C

PERIODO DE APLICACIÓN:
(DEL 14 AL 25 DE FEBRERO DEL 2022)

SESIÓN: 23 Y 24

EJE TEMÁTICO 2: SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TEMA: Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad

PROPSÓITO: Reconocer y valorar los vínculos de pertenencia e interdependencia con otras personas, grupos y pueblos, con el fin de favorecer una convivencia solidaria que resalte las diferencias, valore la diversidad, rechace la discriminación y promueva la interculturalidad.

PRODUCTOS INTEGRADORES: SEMANA DEL 14 AL 18 DE FEBRERO- ACTIVIDAD 3

SEMANA DEL 21 AL 25 DE FEBRERO – ACTIVIDAD 3

APRENDIZAJES ESPERADOS: Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.

MOMENTO

SEMANA DEL 14 AL 18 DE FEBRERO DEL 2022
(A DISTANCIA Y PRESENCIAL)

SEMANA DEL 21 AL 25 DE FEBRERO
(A DISTANCIA Y PRESENCIAL)

RECURSOS

Partir de la realidad (REALIZA LA ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)	ACTIVIDAD No. 1 Gracias a la pertenencia a diversos grupos sociales, cada persona tiene un espacio de referencia de donde pueden adquirir valores, educación, costumbres, tradiciones, formas de vida y normas para construir su identidad.	ACTIVIDAD No. 1 Todas las personas formamos parte de grupos sociales primarios y secundarios con los que construimos nuestra identidad y a partir de éstos, tomamos rasgos, costumbres, idiomas, formas de ser, tradiciones, y diversas características que nos distinguen como individuos y miembros de una familia, comunidad y nación.	- LIBRETA - REGLA -
Análisis y Reflexión	ACTIVIDAD No. 2 LEE LAS PÁGS. 88 Y 89 DE TU LIBRO DE TEXTO A PARTIR DEL TEMA DIVERSIDAD; SUBRAYA LAS IDEAS PRINCIPALES Y REFLEXIONA SU CONTENIDO.	ACTIVIDAD No. 2 REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD QUE SE LOCALIZA EN TU LIBRO DE TEXTO EN LA PÁG. 88. <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px;"> 1. Resuelve en tu cuaderno. a) Dibuja un trébol. b) Traza en el centro un círculo pequeño y escribe dentro la palabra "Yo". c) En las hojas del trébol escribe los nombres de los grupos sociales de convivencia más importantes a los que pertenes. d) Anota las características de los grupos a los que pertenes: quiénes lo integran, qué te gusta o disgusta del grupo, qué hacen, etcétera. e) Comenta, en una plenaria organizada por tu docente, por qué formas parte de esos grupos, cómo han influido en tí y cómo has influido en ellos. </p>	- COLORES - LAPICEROS - LIBRO DE TEXTO
Resolver en común	ACTIVIDAD 3: Para tener mayor claridad en la respuesta a las preguntas anteriores, realiza un esquema o tabla, en el cual identifiques y se describa la riqueza de cada uno de tus grupos de pertenencia. <div style="background-color: #6B8E23; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> Grupos de pertenencia Contexto/ámbit o Miembros que lo integran ¿Cómo crees que te influyen? Familiar </div>	ACTIVIDAD 3: Observa el siguiente video, titulado: "Grupos de pertenencia". Anota en tu cuaderno las preguntas que se desprenden de él y respóndelas; si no pudieras verlo lee de las págs. 86 a la 90 de tu libro de texto para responder. <p style="text-align: center;">"Grupos de pertenencia"</p> <p style="text-align: center;">http://www.youtube.com/watch?v=NcKZ-wyy_64</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son los grupos de pertenencia? 2. ¿Cómo se clasifican? 	

Escolar			
Amigos			
Comunidad			
<p>Como te puedes dar cuenta, estos grupos de pertenencia influyen en la formación de tu identidad como persona única e irrepetible, pero también lo hacen para conformar una identidad colectiva, una que caracteriza a todas y todos, pero ¿Qué es la identidad? Investiga y toma nota en tu libreta</p>			<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Cuáles se consideran grupos de pertenencia primarios? 4. ¿Cuáles se consideran grupos de pertenencia secundarios? 5. ¿Cómo influye un grupo de pertenencia en sus miembros? 6. ¿Qué requisitos se necesitan para formar parte de un grupo de pertenencia? 7. ¿Cuál es el grupo de pertenencia del que formas parte? 8. ¿Qué valores, emociones y sentimientos desarrollas en él? 9. ¿Cómo practicas la inclusión en los grupos sociales a los que perteneces?
Comunicar y transferir	Platica en familia acerca de los grupos de los que parte y cómo te han ayudado a cumplir tus metas		Presenta a tus papás o compañeros el trabajo realizado en la actividad anterior y enriquecelo con sus comentarios.

Evaluación del alumno	Evaluación			
	Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)	
	1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto			
	2. Leíste y subrayaste las págs. 88 Y 89 en tu libro de texto			
	3. Comprendes claramente el concepto: GRUPOS DE PERTENENCIA.			
	4. Realizaste correctamente la actividad 3.			
	5. Realizaste en tu libreta tu evaluación			

Evaluación		
Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)
1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto		
2. Realizaste la actividad que se localiza en tu libro de texto en la pág. 88.		
3. Comprendes claramente el concepto: GRUPOS DE PERTENENCIA.		
4. Realizaste correctamente la actividad 3.		
5. Realizaste en tu libreta tu evaluación		

ARTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ WhatsApp del profesor: 2441005055
Grado: PRIMERO	Grupo: A, B, C	Asignatura: ARTES 1
SESION: 21 Y 22		TEMA: Sensibilidad y percepción estética
PROPOSITO: Distinguir los componentes, partes, escenas o fragmentos que conforman a distintas producciones artísticas para reconocer su estructura.		
PRODUCTO INTEGRADOR: Un monstruo del arte (dibujo o pintura).		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora la estructura de una producción artística interdisciplinaria con el uso de los elementos del arte de manera original y organiza su proceso de montaje.		HORARIO:
FECHA: DEL 14 AL 25 DE FEBRERO.		
MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Partir de la realidad	Observa el siguiente video relacionado con los monstruos del arte. https://youtu.be/OUo7cjQBvwk	Monstruos en el arte
Análisis y Reflexión	Antes de elaborar tu monstruo, reflexiona en las siguientes preguntas: ¿Qué quiero decir o expresar? ¿Con qué lo quiero expresar? ¿Cómo lo quiero expresar? Anótalas en tu cuaderno.	Libreta Lapiceros
Resolver en común	3.- Realiza la siguiente lectura para comprender como realizar tu monstruo del arte. Respecto a las preguntas anteriores. Por ejemplo, la pregunta ¿con qué quiero expresarme? Esto se refiere a los medios o materiales o técnicas que vas a utilizar para que el monstruo cobre vida. Hay a quienes les gusta más expresarse con sonidos, a otros con pinturas o quien lo hace con movimiento. Esto podría ser como el cuerpo de la obra de arte, porque es lo que le va a dar forma, soporte. Las herramientas para la expresión de tu "monstruo". Entonces en el cuerpo puedes poner los "soportes" o los materiales con los que más te gusta trabajar. No todo tiene que	

<p>ser material, también hay soportes no tangibles, es decir que no se tocan; como los sonidos, o los movimientos corporales, o incluso los gestos.</p> <p>Continúa con la siguiente pregunta: ¿cómo lo quiero expresar? Estas son cosas personales que ya dependen de cada uno. La inspiración para utilizar las herramientas de un modo o de otro. Lo que dicta tu corazón a la hora de expresar. Por lo tanto, se puede decir que el “cómo” es el corazón de tu monstruo.</p> <p>Quizá te puede gustar la música, como el reggae o las cumbias. Puedes elegir el estilo o la forma que más te guste. Lo que más te “late”, como el corazón.</p> <p>Entonces, la pregunta del “cómo lo voy a expresar”, se refiere a la manera de utilizar las técnicas o materiales. Por ejemplo, aunque dos personas elijan el mismo tema y material, como: “pintar manzanas”, cada una las va a pintar de manera diferente; a lo mejor uno las pinta partida y la otra enteras, verdes o rojas.</p> <p>Finalmente, la pregunta de ¿qué quiero expresar? se refiere a los temas, ideas o conceptos que quieras expresar. Lo que “quisiste decir” con tu creación. Estas ideas pueden ser las cosas que más te interesan, pero también pueden ser temas que te preocupan o te parezcan importantes para ti o para el mundo.</p> <p>Es momento de ir a la práctica. Lo primero que tienes que hacer es construir las partes de tu monstruo. Para ello, tienes tres preguntas y cada una representa una parte diferente.</p> <p>Cerebro: ¿qué quiero expresar? Corazón: ¿cómo lo quiero expresar? Y el cuerpo: ¿con qué lo voy a expresar? porque es lo que le dará soporte. Ya que has entendido. Manos a la obra.</p> <p>Puedes comenzar con:</p> <p>1. El cuerpo, es decir, el soporte que corresponde a la pregunta ¿con qué me quiero expresar? Puedes utilizar recortes, objetos, texturas. Ahora, al cuerpo del monstruo le puedes agregar un letrero con la pregunta ¿con qué me quiero expresar? y vas a agregar ahí, cosas que representen tus soportes o medios favoritos.</p> <p>¿A qué se refiere con medios o soportes?</p> <p>A las artes o el arte que más te guste: pintar, escribir, bailar o tocar algún instrumento.</p> <p>Si te gusta más dibujar y pintar, por ejemplo, podrías agregarle unos pinceles, un lápiz o una hoja de papel que representa esto que a ti te gusta.</p> <p>Si ya tienes el soporte, entonces continua con el corazón.</p> <p>2. El corazón. Esta es la pregunta ¿cómo me quiero expresar?</p> <p>Este corazón está hecho de un material resistente y transparente que permitirá que reviva este monstruo y comience a bombear toda esa energía, sentimientos, sensaciones por todo el cuerpo y al cerebro.</p> <p>Ahora puedes agregar aquí la pregunta ¿Cómo me quiero expresar?</p> <p>Pero el corazón está vacío ¿cómo se llena?</p>	<p>Observa el siguiente video de ejemplo para que crear tu monstruo del arte.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AaG-cKhfPOQ&feature=youtu.be</p>
---	--

Retomando el ejemplo de la pintura y el dibujo. Aquí en el corazón podrías poner cuáles son tus colores favoritos o si prefieres, podrías pintar con pinceles o con crayolas. También, podrías agregar si te gustan más los colores oscuros, los colores claros o los dibujos en blanco y negro. Incluso, también puedes usar cosas no tangibles como emociones, sonidos o movimientos, ¿qué es lo que utilizarías para llenar el corazón de tu monstruo?

Ya casi terminas. Te falta sólo una parte: el cerebro.

3. Cerebro. Puedes construir este cerebro con bolsas de plástico o usar cualquier material u objeto que para puedas representar un cerebro.

Por ejemplo, podrías elegir un material transparente y flexible, porque las ideas entran en la cabeza viscosas y estas pueden moverse y transformarse de diversas maneras.

Ahora, llénalo con ideas de lo que quieras expresar. Para que lo tengas presente, puedes ponerle la pregunta ¿qué quiero expresar? a tu cerebro.

Aquí en el cerebro, puedes poner todas las ideas, temas o cosas que te interesan. Puedes escribir papelitos o recortar imágenes, o también meter los mismos objetos que representan lo que quieras expresar. Por ejemplo, si te gusta la pintura ¿sobre qué temas te gustaría pintar?

Ahora, tu monstruo está vivo, tiene pulso.

Cada quien tiene diferentes cosas que expresar y diferentes intereses y preferencia, y todas tienen cabida y son válidas. Por eso el mundo del arte es tan grande y siempre nacen nuevas propuestas y obras.

Producto: Como se mostró durante esta sesión, elabora tu monstruo del arte y compártelo con tus familiares. Si está en tus posibilidades, tómale fotos o graba con algún dispositivo que tengas en casa. También puedes elaborar tu monstruo con dibujos. Utiliza plumones, acuarelas o cualquier material que tengas a la mano.



ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE
1. Reconozco la diferencia entre imagen e icono			
2.- Comprendo el propósito de crear iconos.			
2. Realizo mapa con iconografía			
4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma.			

**Manden a su profesor las actividades de la semana por medio del whatsapp. Solo foto del celular,
no PDF**

Tienen como fecha límite el día viernes

Comunicar y transferir	Comparte tu trabajo con tus familiares y pégalo en un lugar visible, si tienes que grabarlo compártelo en redes sociales con conocidos.	
------------------------	---	--

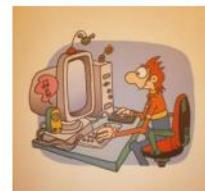
MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Alfonso Garcia Morales Cel. 2447859550 e-mail: alfonsgarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 5 Segundo Bimestre		TEMA: LA TÉCNICA COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL E HISTORICA.	
PROPOSITO: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las maquinas			
PRODUCTO INTEGRADOR:			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las máquinas.			
FECHA: 14 al 25 de febrero 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Analiza las siguientes imágenes de manera oral y explica cómo relacionan con la técnica.	Analiza las siguientes imágenes de manera oral y explica cómo relacionan con la técnica.	



**Análisis y
Reflexión**

- b) ¿En qué técnica se utilizan?
- c) ¿Qué aspecto está condicionando la utilización de uno u otros elementos?
- d) ¿Cuáles son los elementos o medios requeridos para llevar a cabo cada técnica?
- e) Lee el siguiente texto y realiza la actividad

- b) ¿En qué técnica se utilizan?
- c) ¿Qué aspecto está condicionando la utilización de uno u otros elementos?
- d) ¿Cuáles son los elementos o medios requeridos para llevar a cabo cada técnica?
- E) Lee el siguiente texto y realiza la actividad

**Resolver en
común**

Avances de la tecnología A lo largo de la historia ha existido una estrecha relación entre las formas de vida y el desarrollo tecnológico. El ser humano ha EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 1 18 logrado resolver distintos problemas cotidianos y con ello ha podido sobrevivir a condiciones adversas del ambiente. Desarrollos tecnológicos como utensilios, viviendas, herramientas, entre muchos otros son objetos técnicos desarrollados para el bienestar humano, por lo anterior resulta difícil imaginar un mundo sin máquinas, aparatos electrodomésticos, automóviles, medicamentos, etc. Otro aspecto que ha favorecido el avance de la tecnología es el hecho de que los seres humanos son capaces de transmitir sus conocimientos a otras generaciones; gracias a

Avances de la tecnología A lo largo de la historia ha existido una estrecha relación entre las formas de vida y el desarrollo tecnológico. El ser humano ha EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 1 18 logrado resolver distintos problemas cotidianos y con ello ha podido sobrevivir a condiciones adversas del ambiente. Desarrollos tecnológicos como utensilios, viviendas, herramientas, entre muchos otros son objetos técnicos desarrollados para el bienestar humano, por lo anterior resulta difícil imaginar un mundo sin máquinas, aparatos electrodomésticos, automóviles, medicamentos, etc. Otro aspecto que ha favorecido el avance de la

	<p>ello la cultura tecnológica se incrementa día a día. En la actualidad la tecnología se ha consolidado como una disciplina que reflexiona acerca de cómo el ser humano resuelve sus dificultades cotidianas</p> <p>Actividad: 1- Identifica y subraya o resalta en el texto el concepto principal que define y engloba todo lo analizada en la clase de hoy.</p> <p>2- Explica cómo ha resuelto el ser humano los siguientes problemas a lo largo de la historia.</p> <p>a) Protegerse de las condiciones climáticas adversas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la época prehistórica: 2. En la actualidad: <p>b) Transportarse de un lugar a otro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la época prehistórica: 2. En la actualidad: <p>c) Curar las enfermedades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la época prehistórica: 2. En la actualidad: 	<p>tecnología es el hecho de que los seres humanos son capaces de transmitir sus conocimientos a otras generaciones; gracias a ello la cultura tecnológica se incrementa día a día. En la actualidad la tecnología se ha consolidado como una disciplina que reflexiona acerca de cómo el ser humano resuelve sus dificultades cotidianas</p> <p>Actividad: 1- Identifica y subraya o resalta en el texto el concepto principal que define y engloba todo lo analizada en la clase de hoy.</p> <p>2- Explica cómo ha resuelto el ser humano los siguientes problemas a lo largo de la historia.</p> <p>a) Protegerse de las condiciones climáticas adversas</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. En la época prehistórica: 4. En la actualidad: <p>b) Transportarse de un lugar a otro</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. En la época prehistórica: 4. En la actualidad: <p>c) Curar las enfermedades</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. En la época prehistórica: 4. En la actualidad: 																																									
Comunicar y transferir	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарciаморales9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморales9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	-																																								
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Actividad</th> <th>Cumplimiento Sí</th> <th>Cumplimiento No</th> <th>Puntuación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Orden, limpieza y claridad en el trabajo.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Contesta los incisos a), b) y c)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total</td> <td></td> <td></td> <td>1 10</td> </tr> </tbody> </table>			No	Actividad	Cumplimiento Sí	Cumplimiento No	Puntuación	1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1	2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1	3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3	4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1	5	Contesta los incisos a), b) y c)			2	6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1	7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			1 10
No	Actividad	Cumplimiento Sí	Cumplimiento No	Puntuación																																							
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1																																							
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1																																							
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3																																							
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1																																							
5	Contesta los incisos a), b) y c)			2																																							
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1																																							
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			1 10																																							

CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes
GRADO: 1	GRUPO: A, B, C.	MODALIDAD: HIBRIDO
INTRODUCCIÓN	Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas como proceso y como fundamento del cambio técnico; se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.	
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	¿Cuál es la diferencia entre herramienta y maquina?	
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	<ul style="list-style-type: none">Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.	
PERIODO	14 DE FEBRERO AL 25 DE FEBRERO	

Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none">CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINAS E INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS ARTESANALESPara los mejores resultados en la ejecución de una tarea, es necesario que la persona a cargo del manejo de herramientas o maquinas conozca el funcionamiento de la misma. El operador debe	<ul style="list-style-type: none">CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINAS E INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS ARTESANALESPara los mejores resultados en la ejecución de una tarea, es necesario que la persona a cargo del manejo de herramientas o maquinas conozca el funcionamiento de la misma. El operador debe	- libreta - lápices de color -goma - lápiz

	comprender los principios que hacen que una máquina o herramienta trabajen.	comprender los principios que hacen que una máquina o herramienta trabajen.																																									
Análisis y reflexión	<p>¿Por qué las herramientas cambian a través del tiempo?</p> <p>De las herramientas y maquinas, ¿Cuáles son las que se pueden utilizar en otro contexto diferente al de confección del vestido?</p>	<p>¿Por qué las herramientas cambian a través del tiempo?</p> <p>De las herramientas y maquinas, ¿Cuáles son las que se pueden utilizar en otro contexto diferente al de confección del vestido?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																								
Resolver en común	<p>Explica los procesos artesanales e industrial de un producto de tu laboratorio por ejemplo: vestido, playera, falda etc.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>Artesal</th> <th>Industrial</th> </tr> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td style="height: 150px;"></td> </tr> </table>	Artesal	Industrial			<p>Explica los procesos artesanales e industrial de un producto de tu laboratorio por ejemplo: vestido, playera, falda etc.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>Artesal</th> <th>Industrial</th> </tr> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td style="height: 150px;"></td> </tr> </table>	Artesal	Industrial			<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																
Artesal	Industrial																																										
Artesal	Industrial																																										
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula y en tu libreta	Los trabajos se entregarán el día 25 de Febrero de 2:00pm a 3:00pm en la escuela																																									
Auto evaluación del alumno	<p style="text-align: center;">Auto evaluación</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				<p style="text-align: center;">Auto evaluación</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																								
Empleo de la técnica																																											
Creatividad																																											
Persistencia																																											
Limpieza																																											
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																								
Empleo de la técnica																																											
Creatividad																																											
Persistencia																																											
Limpieza																																											

INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: América Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves	
Grado: Primero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática	
SESIÓN: 11 TEMA: El mantenimiento preventivo y correctivo del sistema informático			
PROPOSITO: Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia a la técnica.			
FECHA: Del 14 al 25 de febrero de 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Los equipos y sistemas informáticos necesitan una especial atención para funcionar correctamente. Al igual que ocurre con los vehículos o la maquinaria industrial, un buen mantenimiento es esencial para optimizar el rendimiento y prevenir averías.	Los equipos y sistemas informáticos necesitan una especial atención para funcionar correctamente. Al igual que ocurre con los vehículos o la maquinaria industrial, un buen mantenimiento es esencial para optimizar el rendimiento y prevenir averías.	- Libreta/lapiceros - computadora
Análisis y Reflexión	El mantenimiento abarca tanto el hardware como el software , es decir, los elementos físicos, el sistema operativo y los programas instalados. Todos ellos funcionan como un engranaje en el que, si falla una pieza, todo el equipo se puede	El mantenimiento abarca tanto el hardware como el software , es decir, los elementos físicos, el sistema operativo y los programas instalados. Todos ellos funcionan como un engranaje en el que, si falla una pieza, todo el equipo se puede	Computadora, Celular, Tableta e internet. - Libreta/computadora

	<p>ver afectado.</p> <p>Existen diversos tipos de mantenimiento, que pueden funcionar de forma simultánea o de forma escalada. Por ejemplo, el mantenimiento correctivo se emplea cuando el mantenimiento preventivo no ha sido suficiente para anticiparse a un problema.</p> <p>El mantenimiento preventivo</p> <p>El mantenimiento preventivo tiene dos objetivos. Por un lado, trata de anticiparse a posibles fallos y mejorar el funcionamiento del equipo informático. Por otro lado, busca alargar la vida útil de los componentes del equipo.</p> <p>El mantenimiento correctivo</p> <p>El mantenimiento correctivo se lleva a cabo cuando las tareas anteriores contempladas en el mantenimiento preventivo no han sido suficientes para evitar una incidencia.</p> <p>En este sentido, hay que tener en cuenta que los equipos tienen una vida útil determinada. Con el tiempo, puede ocurrir una avería en el hardware o puede ser necesario sustituir alguna pieza.</p> <p>Las reparaciones y sustituciones no solo resuelven la incidencia sino que permiten ahondar en las causas y repercusiones que hayan podido afectar a otras partes del equipo. De esta forma, se previene que en un futuro se produzcan fallos similares o incluso problemas más graves.</p>	<p>ver afectado.</p> <p>Existen diversos tipos de mantenimiento, que pueden funcionar de forma simultánea o de forma escalada. Por ejemplo, el mantenimiento correctivo se emplea cuando el mantenimiento preventivo no ha sido suficiente para anticiparse a un problema.</p> <p>El mantenimiento preventivo</p> <p>El mantenimiento preventivo tiene dos objetivos. Por un lado, trata de anticiparse a posibles fallos y mejorar el funcionamiento del equipo informático. Por otro lado, busca alargar la vida útil de los componentes del equipo.</p> <p>El mantenimiento correctivo</p> <p>El mantenimiento correctivo se lleva a cabo cuando las tareas anteriores contempladas en el mantenimiento preventivo no han sido suficientes para evitar una incidencia.</p> <p>En este sentido, hay que tener en cuenta que los equipos tienen una vida útil determinada. Con el tiempo, puede ocurrir una avería en el hardware o puede ser necesario sustituir alguna pieza.</p> <p>Las reparaciones y sustituciones no solo resuelven la incidencia sino que permiten ahondar en las causas y repercusiones que hayan podido afectar a otras partes del equipo. De esta forma, se previene que en un futuro se produzcan fallos similares o incluso problemas más graves.</p>	
Resolver en común	<ul style="list-style-type: none"> -Con la información vista anteriormente mediante lluvia de ideas comentamos las definiciones y las escriben en su libreta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe un resumen del tema. -Realiza una explicación cómo se realiza el mantenimiento preventivo y correctivo en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta/lapiceros - Imágenes

	<p>-En el aula se explica el tema y se toman ideas principales.</p> <p>- se realiza actividad donde expliquen cómo se realiza el mantenimiento preventivo y correctivo en la computadora.</p>	computadora.	- computadora																					
Comunicar y transferir	Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.	Los productos se enviaran a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 23 de febrero antes de las 14:00 hrs.																						
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de mantenimiento preventivo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de mantenimiento correctivo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escribe lo más relevante en su libreta</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realiza actividad</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta calidad en su trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se entregó en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Criterios de evaluación	SI	NO	Expresa y entiende la definición de mantenimiento preventivo			Expresa y entiende la definición de mantenimiento correctivo			Escribe lo más relevante en su libreta			Realiza actividad			Presenta calidad en su trabajo			Se entregó en tiempo y forma		
Criterios de evaluación	SI	NO																						
Expresa y entiende la definición de mantenimiento preventivo																								
Expresa y entiende la definición de mantenimiento correctivo																								
Escribe lo más relevante en su libreta																								
Realiza actividad																								
Presenta calidad en su trabajo																								
Se entregó en tiempo y forma																								

OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel. y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviafloresosas@gmail.com					
Grado: Primero		Grupo: ABC		Asignatura: Ofimática Modelo: Híbrido.			
SESIÓN: 21					FECHA: 14 AL 25 DE FEBRERO DE 2022		
PROPÓSITO: Prever los posibles efectos derivados del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y la sociedad							
APRENDIZAJES ESPERADOS: Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental							
TEMA: Funciones de la energía en los procesos técnicos y su transformación.							
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.				RECURSOS	
Partir de la realidad	Investigar los principales tipos de conversores de energía eléctrica.	Investigar los principales tipos de conversores de energía eléctrica.				Internet,	
Análisis y Reflexión	Investigar cómo funcionan las celdas fotovoltaicas	Investigar cómo funcionan las celdas fotovoltaicas				Internet, buscadores	
Resolver en común	Realizar una investigación sobre las principales presas que existen en la República mexicana	Realizar una investigación sobre las principales presas que existen en la República mexicana				Internet, Cuaderno de trabajo	
Comunicar y transferir	En el procesador de textos realiza un informe en donde menciones los beneficios y los daños ambientales que ha traído las presas a las poblaciones que se encuentran a su alrededor	En el procesador de textos realiza un informe en donde menciones los beneficios y los daños ambientales que ha traído las presas a las poblaciones que se encuentran a su alrededor				Procesador de textos, Cuaderno de trabajo	
Evaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5		
	Correcta investigación						
	Selección y análisis de información sobre el tema						
	Habilidad para investigar						
	Elaboración de informe						
	Entrega en tiempo y forma						

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel.y whattsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com					
Grado: Primero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.				
SESIÓN: 22	FECHA: 14 AL 25 DE FEBRERO DE 2022						
PROPÓSITO: Prever los posibles efectos derivados del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y la sociedad							
APRENDIZAJES ESPERADOS: Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental							
TEMA: Previsión del impacto ambiental derivado del uso de energía.							
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS				
Partir de la realidad	Investigar sobre las nuevas fuentes y alternativas de uso eficiente de la energía	Investigar sobre las nuevas fuentes y alternativas de uso eficiente de la energía	Internet, buscadores				
Análisis y Reflexión	Indagar por que se recomienda reducir el consumo de energía y cuáles son las fuentes que hacen eficiente y costeable dicho proceso	Indagar por que se recomienda reducir el consumo de energía y cuáles son las fuentes que hacen eficiente y costeable dicho proceso	Internet buscadores Cuaderno de t.				
Resolver en común	Elaborar un periódico mural sobre el uso eficiente de la energía en la vida cotidiana y en el laboratorio de tecnologías.	Elaborar un periódico mural sobre el uso eficiente de la energía en la vida cotidiana y en el laboratorio de tecnologías.	Hojas, revistas, periódico, etc.				
Comunicar y transferir	Elaborar un cuadro en donde se mencionen los 4 principales conversores de energía, así como su impacto en el medio ambiente resaltando sus ventajas y desventajas.	Elaborar un cuadro en donde se mencionen los 4 principales conversores de energía, así como su impacto en el medio ambiente resaltando sus ventajas y desventajas.	Cuaderno de trabajo				
Evaluación	Rasgo	10	9-8	7-6	5		
	Manejo de la información						
	Periódico mural						
	Elaboración de cuadro comparativo						
	Entrega en tiempo y forma						

VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



TUTORÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

