



Cuadernillo de Actividades

1º "A"

28 de Febrero al 11 de Marzo de 2022



ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp													
Grado: 1ro.	Grupo: A, B y C	Asignatura: Lengua Materna. Español													
SESIÓN: 7 ÁMBITO: Estudio PROYECTO: "Voces que invitan a leer" ♦ TEMA: Recursos léxicos ♦ Redacción de la reseña.															
PRODUCTO INTEGRADOR: Tabla "Recursos gráficos" y reseña.															
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora una reseña. ♦ Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia.															
FECHA: 28 de febrero a 11 de marzo 2022		FECHA DE ENTREGA: 09 de marzo de 2022.													
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS												
Partir de la realidad	1. Responde en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Alguna vez has escrito una reseña?, si tu respuesta es afirmativa di de qué fue y por qué la hiciste. ¿Crees que sea difícil hacer una reseña? Argumenta tu respuesta.	1. Responde en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Alguna vez has escrito una reseña?, si tu respuesta es afirmativa di de qué fue y por qué la hiciste. ¿Crees que sea difícil hacer una reseña? Argumenta tu respuesta.	Libreta de apuntes.												
Análisis y Reflexión	2. Lee "Los recursos léxicos..." pág. 34 y "Lenguaje formal" Pág. 37 y complementa la tabla Recursos léxicos <table border="1"> <tr> <td>Recurso</td><td>Consiste en:</td></tr> <tr> <td>Que dan cuenta de la opinión del autor</td><td></td></tr> <tr> <td>Lenguaje formal</td><td></td></tr> </table>	Recurso	Consiste en:	Que dan cuenta de la opinión del autor		Lenguaje formal		2. Lee "Los recursos léxicos..." pág. 34 y "Lenguaje formal" Pág. 37 y complementa la tabla Recursos léxicos <table border="1"> <tr> <td>Recurso</td><td>Consiste en:</td></tr> <tr> <td>Que dan cuenta de la opinión del autor</td><td></td></tr> <tr> <td>Lenguaje formal</td><td></td></tr> </table>	Recurso	Consiste en:	Que dan cuenta de la opinión del autor		Lenguaje formal		Libreta de apuntes. Libro de texto
Recurso	Consiste en:														
Que dan cuenta de la opinión del autor															
Lenguaje formal															
Recurso	Consiste en:														
Que dan cuenta de la opinión del autor															
Lenguaje formal															

	<p>3. Lee el cuento pág. 35 y 36, el ejemplo de la reseña pág. 37 y contesta lo siguiente: ¿Qué opinas de esta reseña? ¿Qué función tienen las frases subrayadas, es decir, los recursos léxicos empleados? ¿Emplea lenguaje formal? ¿por qué?</p>	<p>3. Lee el cuento pág. 35 y 36, el ejemplo de la reseña pág. 37 y contesta lo siguiente: ¿Qué opinas de esta reseña? ¿Qué función tienen las frases subrayadas, es decir, los recursos léxicos empleados? ¿Emplea lenguaje formal? ¿por qué?</p>	
Resolver en común	<p>4. Retomando todo lo que has aprendido en las sesiones anteriores, elabora la reseña en tu libreta de apuntes del libro que elegiste, apóyate en todos los ejemplos de reseñas que hemos analizado anteriormente.</p> <p>Debes considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) Título, puedes agregar una frase sugerente (por ejemplo: "El pianista, una película que cautiva") o simplemente "Reseña de ... " B) Autor, aquí vas a anotar tu nombre completo porque eres el reseñista. C) D) Estructura <p>*Introducción, agrega datos del libro y a autor (investígalos)</p> <p>*Resumen expositivo, explica brevemente de que trata, cuidando que se entienda de que estás hablando.</p> <p>*Comentario crítico, señala si te pareció interesante y por qué, que te aporto y si la recomendarías y por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> E) Emplea algunas frases para introducir y conectar las ideas, esto lo debes hacer en toda la reseña. <p>CUIDA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, CALIGRAFÍA Y PRESENTACIÓN DE TU TRABAJO.</p>	<p>4. Retomando todo lo que has aprendido en las sesiones anteriores, elabora la reseña en tu libreta de apuntes del libro que elegiste, apóyate en todos los ejemplos de reseñas que hemos analizado anteriormente.</p> <p>Debes considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) Título, puedes agregar una frase sugerente (por ejemplo: "El pianista, una película que cautiva") o simplemente "Reseña de ... " B) Autor, aquí vas a anotar tu nombre completo porque eres el reseñista. C) Estructura <p>*Introducción, agrega datos del libro y a autor (investígalos)</p> <p>*Resumen expositivo, explica brevemente de que trata, cuidando que se entienda de que estás hablando.</p> <p>*Comentario crítico, señala si te pareció interesante y por qué, que te aporto y si la recomendarías y por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> D) Emplea algunas frases para introducir y conectar las ideas, esto lo debes hacer en toda la reseña. <p>CUIDA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, CALIGRAFÍA Y PRESENTACIÓN DE TU TRABAJO.</p>	<p>Libreta de apuntes. Libro elegido.</p>

Comunicar y transferir	5. En plenaria comparte los trabajos.	5. Comparte con algún integrante de tu familia tu trabajo y coméntale lo que aprendiste en esta sesión.	Reseña.											
Autoevaluación del alumno	<p>Copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño.</p> <p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10, asigna una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th><th>INDICADORES</th><th>NIVEL DE LOGRO</th><th>PROM.</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 Capacidad de análisis y síntesis</td><td> a) Identifico la importancia de los recursos léxicos y lenguaje formal b) Emplee las características de la reseña crítica </td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2 Responsabilidad y creatividad</td><td> a) Cuido la ortografía, caligrafía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma. </td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico la importancia de los recursos léxicos y lenguaje formal b) Emplee las características de la reseña crítica			2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía, caligrafía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.			Autoevaluación
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.											
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico la importancia de los recursos léxicos y lenguaje formal b) Emplee las características de la reseña crítica													
2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía, caligrafía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.													

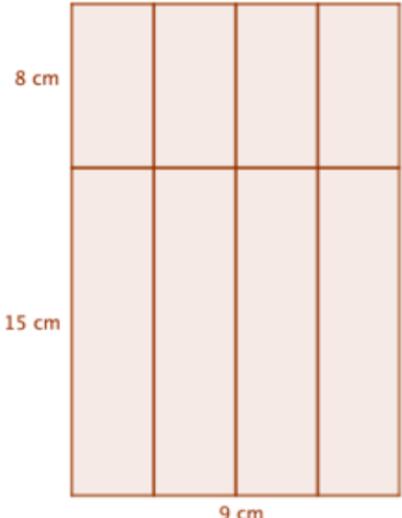
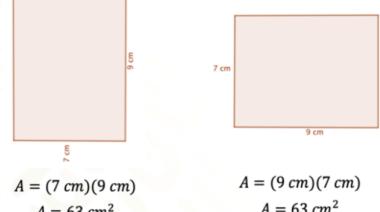
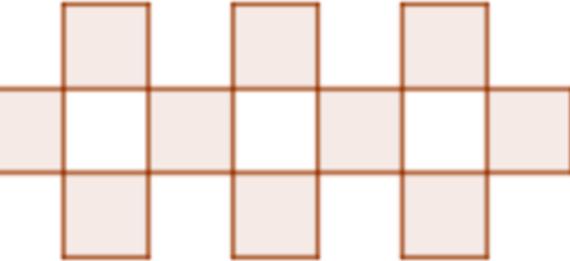
MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

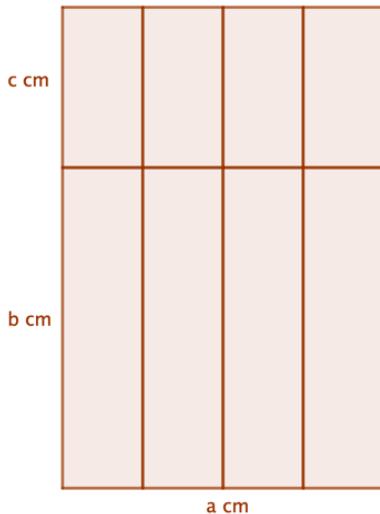


PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Danna Yajaira López Feria Cel. 2228712948 e-mail: danae_kress@hotmail.es	
Grado: Primero	Grupo: A,B,C	Asignatura: Matemáticas I	
SESIÓN: 9			
TEMA: PATRONES, FIGURAS GEOMÉTRICAS Y EXPRESIONES EQUIVALENTES.			
PROPOSITO: Definir patrones mediante expresiones algebraicas.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Concepto fundamental de expresiones algebraicas y sucesiones.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.			
FECHA: del 28 de Febrero al 04 de Marzo del 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	La docente reconocer tu progreso con respecto al punto de partida relacionado con usar la fórmula expresada verbalmente para calcular perímetro y área de figuras geométricas con dimensiones	Resuelve los siguientes problemas: Considera un primer rectángulo cuya base mide 7 centímetros y cuya altura mide 9 centímetros. Consideren también, un segundo rectángulo cuya base mide 9 centímetros y cuya altura mide 7 centímetros.	- Libreta - WhatsApp

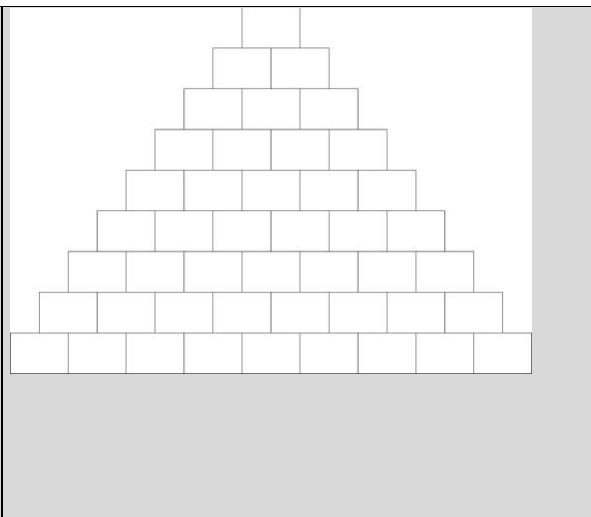
<p>conocidas, se plantea el siguiente problema.</p> <p>Un rompecabezas está conformado por dos secciones. Una sección está compuesta por piezas rectangulares largas de 15 centímetros de altura. La otra sección está compuesta por piezas rectangulares cortas de 8 centímetros de altura.</p> <p>Cuando se juntan todas las piezas, se forma un rectángulo mayor de 9 centímetros de base. ¿Cuál es el área de la superficie del rompecabezas?</p>  <p>The diagram shows a large rectangle divided into two horizontal sections. The top section is labeled '15 cm' and the bottom section is labeled '8 cm'. The width of the rectangle is labeled '9 cm' at the bottom. The rectangle is divided into 6 equal vertical columns by 5 internal vertical lines.</p>	 <p>The diagram shows a large rectangle divided into two horizontal sections. The top section is labeled '9 cm' and the bottom section is labeled '7 cm'. The width of the rectangle is labeled '7 cm' at the top. The rectangle is divided into 5 equal vertical columns by 4 internal vertical lines.</p> <p>$A = (7 \text{ cm})(9 \text{ cm})$ $A = 63 \text{ cm}^2$</p> <p>$A = (9 \text{ cm})(7 \text{ cm})$ $A = 63 \text{ cm}^2$</p> <p>Se quiere decorar un espacio con azulejos, en un arreglo como se indica en la imagen. Ahí, 10 azulejos café rodean 3 azulejos blanco. Si se sigue el patrón, ¿cuántos azulejos café se requerirán para rodear "n" azulejos blanco?</p>  <p>The diagram shows a 4x4 grid of 16 squares. A 2x2 square in the center is white, and the squares immediately surrounding it are brown. This represents a 3x3 pattern of white squares surrounded by a 2x2 border of brown squares.</p> <p>Para resolver el problema, puedes guiarte de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué patrón se sigue para construir el arreglo?</p> <p>¿Cómo expresarías la cantidad de azulejos café que se requiere para un arreglo, a partir de la cantidad de azulejos blanco?</p> <p>Puedes construir una tabla.</p> <p>¿Qué expresión algebraica utilizarías para averiguar el número de azulejos café que se requieren en el arreglo, a partir de la cantidad de azulejos blancos?</p>	
<p>Ánalysis y Reflexión</p> <p>Escribe en tu cuaderno algunas expresiones para calcular la medida de la superficie del rompecabezas.</p> <p>El área de un rectángulo se puede calcular multiplicando el valor de la base por el valor de la</p>	<p>Durante la sesión la profesora planteará distintos textos para realizar los patrones de sucesiones en su libreta.</p> <p>16n-12</p>	<p>Libreta WhatsApp</p>

	<p>altura.</p> <p>Fórmula para calcular el área de un rectángulo.</p> $A = b \cdot a$ $A = (9\text{cm})(15\text{cm}) + (9\text{cm})(8\text{ cm})$ $A = (9\text{cm}) (8\text{cm} + 15\text{cm})$ <p>¿Qué reflexiones puedes realizar sobre la resolución al problema?</p> <p>Se pueden utilizar distintas expresiones numéricas para representar la misma situación.</p> <p>Cuando todas las dimensiones de las figuras son conocidas se puede obtener un resultado numérico. Es lo mismo primero sumar y luego multiplicar, que primero multiplicar y luego sumar.</p>	$12n+8$ $n=5$ $3n+1$ $n=1$	
Resolver en común	<p>Resuelve el siguiente problema.</p> <p>¿Cuál es el área del rectángulo cuya base mide “a” centímetros y cuya altura está conformada por dos segmentos, de “b” y “c” centímetros? Utiliza distintas expresiones para realizar el cálculo.</p>	<p>La profesora plateara problemas conjuntamente con los alumnos que impliquen las funciones lineales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rachel es piloto de acrobacias. Una vez que debía escapar de un edificio a punto de explotar, manejó para llegar a la zona de seguridad a 24 metros por segundo. Después de 44 segundos de manejar, estaba a 70 metros de la zona de seguridad. <p>Sea y la distancia (en metros) a la zona de seguridad después de x segundos.</p> <p>Completa la ecuación para la relación entre la distancia y el número de segundos.</p> <p>$y =$</p> <p>Addison pintó su habitación. Tenía 50 metros cuadrados por pintar, y pintó a un tiempo constante. Después de pintar 22 horas, le faltaban 35 metros cuadrados.</p>	WhatsApp Libreta

 <p>De acuerdo con la propiedad distributiva, siempre se cumple que un número “a” multiplicado por la suma de “b” y “c”, es igual a la suma de “a” por “b” y “a” por “c”.</p> $a(b+c)=ab+ac$	<p>Sea y el área (en metros cuadrados) que falta pintar después de xxx horas.</p> <p>Completa la ecuación para la relación entre el área y el número de horas.</p> <p>y=</p>		
Comunicar y transferir	<p>Intercambiar puntos de vista junto con la profesora resolviendo dudas adquiridas.</p>	<p>Intercambiar puntos de vista junto con la profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - WhatsApp - Libro de texto
Autoevaluación del alumno	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>	

SESIÓN: 10**TEMA: PATRONES, FIGURAS GEOMÉTRICAS Y EXPRESIONES EQUIVALENTES.****PROPÓSITO:** Definir patrones mediante expresiones algebraicas.**PRODUCTO INTEGRADOR:** Concepto fundamental de expresiones algebraicas y sucesiones.**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.**FECHA:** del 7 al 11 de Marzo del 2022

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>La profesora introduce al alumno para tener como resultado el conocimiento de la sucesión de Fibonacci.</p> <p>La sucesión comienza con los números 0 y 1 y a partir de estos,(cada término es la suma de los dos anteriores), produciéndose una relación de recurrencia que la define.</p> <p>El 1 se obtiene sumando $0 + 1 = 1$ / el 2 se calcula sumando $1+1$ / análogamente, el 3 es $1+2$ / el 5 es $2+3$ ¡Y sigue!</p> <p>0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, 17711, 28657, 46368, 75025, 121393, 196418, 317811, ...</p>	<p>Resuelve los siguientes ejercicios.</p> <p>Calcular los 15 primeros términos de la sucesión de Fibonacci.</p> <p>¿Es una sucesión creciente, decreciente o alternada? ¿Por qué?</p> <p>Nota: Analiza y reflexiona junto con tú profesora el resultado respectivo de cada planteamiento.</p>	-Libreta -libros -internet
Análisis y Reflexión	<p>La docente da indicaciones de las actividades que se realizaran.</p> <p>Continúa la sucesión y deduce.</p> <p>1, 1, __, 3, __, 8, __, 21, __, 55, __, 144, 233, __, 610...</p> <p>¿Cómo encontraste los números faltantes?</p> <p>¿Cómo relacionarías la sucesión de números?</p> <p>¿Existe algún patrón?</p>	<p>Analiza el siguiente problema y da respuesta a lo que se pide.</p> <p>Para construir el triángulo de Pascal se escriben 1's en los dos lados del triángulo y se completa cada hueco sumando los dos números que tiene encima.</p>	- Libreta -Whatssap

	<p><i>En binas integrantes realizan la siguiente actividad</i></p> <p><i>Anoten en su hoja dos números ahora súmenlos, después sumen el tercero número más el segundo, el cuarto número más el tercero hasta obtener 10 cifras.</i></p> <p><i>Después les dirán las últimas dos cifras y ustedes las dividirán entre sí, es decir el número más grande entre el pequeño.</i></p> <p><i>Realizar esto en 3 ocasiones.</i></p> <p><i>¿Qué notaste?</i></p> <p><i>¿Qué relación existe entre ellos?</i></p>																																						
Resolver en común	<p>Completa la tabla</p> <table border="1" data-bbox="297 670 1227 964"> <thead> <tr> <th></th><th>1</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>5</th><th>8</th><th>13</th><th>21</th><th>34</th><th>55</th><th>89</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dividir entre el numero anterior</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>13/8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Resultado</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.61818..</td></tr> </tbody> </table>		1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	Dividir entre el numero anterior							13/8					Resultado											1.61818..	<p>Con apoyo de algún adulto se resolverán ejercicios con la sucesión de Fibonacci.</p> <p>Continúa la sucesión y deduce.</p> <p>1, 1, __, 3, __, 8, __, 21, __, 55, __, 144, 233, __, 610...</p> <p>¿Cómo encontraste los números faltantes?</p> <p>¿Cómo relacionarías la sucesión de números?</p> <p>¿Existe algún patrón?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Whatssap
	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89																												
Dividir entre el numero anterior							13/8																																
Resultado											1.61818..																												
Comunicar y transferir	<p>Intercambiar ideas con la profesora y sus compañeros.</p>	<p>Intercambiar ideas la profesora.</p>																																					
Autoevaluación del alumno	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>	<p>Resolución de ejercicios en tiempo y forma.</p>																																					

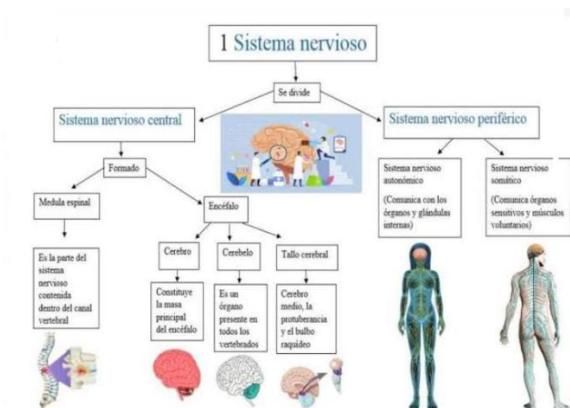
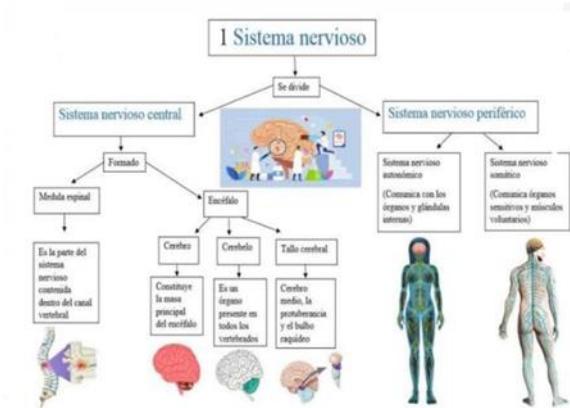
BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ana Alonso Castillo Cel.2 44 234 0762 e-mail: branduchito.ac@.htmail.com. Horario: de lunes a viernes de 13:40 a 14:00 hrs.	
Grado: 1	Grupo: A	Asignatura: Ciencias biología	
SESIÓN: TEMA: sistema del cuerpo humano y salud.			
PROPOSITO: El funcionamiento integral del cuerpo humano, para mantener la salud y evitar riesgos asociados a la alimentación, la sexualidad y las adiciones.			
PRODUCTO INTEGRADOR: mapa mental			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo			
FECHA: del 28 de febrero al 11 de marzo		FECHA DE ENTREGA: 9 de marzo	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Lee el texto "el cuerpo humano" que se encuentra en tu libro de texto página 89 y contesta las siguientes preguntas: ¿Qué es un tejido? ¿Qué es un órgano? ¿A qué se le llama sistema? ¿Cuál órgano regula las actividades de los	Lee el texto "el cuerpo humano" que se encuentra en tu libro de texto página 89 y contesta las siguientes preguntas: ¿Qué es un tejido? ¿Qué es un órgano? ¿A qué se le llama sistema? ¿Cuál órgano regula las actividades de los	Libreta Libro de texto Bolígrafos

	componentes del cuerpo humano?	componentes del cuerpo humano?	
Análisis y reflexión	<p>Dibuja e investiga en libros, internet o en cualquier otro medio informativo las funciones de los siguientes órganos, y sistemas: hígado, sistema musculo esquelético, sistema nervioso y piel.</p> <p>Investiga los siguientes conceptos: dendritas, neuronas, impulsos eléctricos, mensajes químicos.</p> <p>Realiza las actividades de la página 94 de tu libro de texto</p> <p>Investiga en tu libro de texto el funcionamiento del sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.</p>	<p>Dibuja e investiga en libros, internet o en cualquier otro medio informativo las funciones de los siguientes órganos, y sistemas: hígado, sistema musculo esquelético, sistema nervioso y piel.</p> <p>Investiga los siguientes conceptos: dendritas, neuronas, impulsos eléctricos, mensajes químicos.</p> <p>Realiza las actividades de la página 94 de tu libro de texto</p> <p>Investiga en tu libro de texto el funcionamiento del sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Bolígrafos Libro de texto colores
Resolver en común	<p><u>Pasa a tu libreta el siguiente mapa mental, Puedes dibujar o utilizar recortes.</u></p>  <p><u>Lee la historia que se encuentra en la página 95 de tu libro de texto y contesta las preguntas en tu cuaderno con tus propias palabras, después comparte las respuestas con tus compañeros; por último discutan con el profesor la importancia de cuidar nuestros ojos.</u></p>	<p><u>Pasa a tu libreta el siguiente mapa mental, Puedes dibujar o utilizar recortes.</u></p>  <p><u>Lee la historia que se encuentra en la página 95 de tu libro de texto y contesta las preguntas en tu cuaderno con tus propias palabras, después comparte las respuestas con tus compañeros; por último discutan con el profesor la importancia de cuidar tus ojos.</u></p>	<p>recortes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libreta Libro de texto colores

Comunicar y transferir	<p><u>Muestra y explica tu mapa mental a tus compañeros</u></p>	<p><u>Muestra y explica tu mapa mental a los miembros de tu familia.</u></p>	Libreta modelos												
Autoevaluación del alumno	<p>Marca con una "x" la opción que consideres que representa tu avance y responde lo que se pide.</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué evaluó?</td> <td>si</td> <td>no</td> </tr> <tr> <td>Reconozco la importancia del sistema nervioso.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Valoro el cuidado de mis ojos.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconozco las limitaciones de algunas personas que padecen problemas en su sistema nervioso.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		¿Qué evaluó?	si	no	Reconozco la importancia del sistema nervioso.			Valoro el cuidado de mis ojos.			Reconozco las limitaciones de algunas personas que padecen problemas en su sistema nervioso.			Libreta de apuntes Lista de cotejo
¿Qué evaluó?	si	no													
Reconozco la importancia del sistema nervioso.															
Valoro el cuidado de mis ojos.															
Reconozco las limitaciones de algunas personas que padecen problemas en su sistema nervioso.															

HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: SHARAI MORENO HERNANDEZ CEL.: 2441527046 E-MAIL: sharamh87@gmail.com FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): VIERNES A LAS 12:00 PM. MEDIO DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): WHATSAPP O CORREO ELECTRONICO <small>*En caso de ser varias hojas de trabajo, realizar captura en tipo "Collage donde se abarquen todos los documentos"</small> <small>***Todo archivo enviado debe tener nombre del alumno, grado, grupo y materia, de lo contrario no se tomará en cuenta para evaluación***.</small>	
GRADO: 1°	GRUPO: "A,B"	ASIGNATURA: HISTORIA	
SESIÓN 23	TEMA: LA GUERRA FRIA		
PROPOSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIZAJE			
PRODUCTO INTEGRADOR: CUADRO SINOPTICO ILUSTRADO DE LA GLOBALIZACIÓN			
APRENDIZAJES ESPERADOS: • LOS CONCEPTOS DE LIBERALISMO,BURGUESIA,REVOLUCIÓN,INDUSTRIALIZACIÓN, IMPERIALISMO.			
FECHA: DEL 28 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD A DISTANCIA	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "LIBERTAD" A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: • ¿Conoces el plan Marshall?	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "LIBERTAD" A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: ¿Conoces el plan Marshall?	➤ <u>LIBRETA</u> ➤
ANALISIS Y REFLEXIÓN	➤ El alumno realizará la lectura del tema guerra fría ➤ Realiza un mapa conceptual del tema guerra fría , La modernización acelerada pag129-134 ➤ Realiza un cuadro sinóptico del mundo globalizado pag 135-137 <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes.</u>	➤ El alumno realizará la lectura del tema guerra fría ➤ Realiza un mapa conceptual del tema guerra fría , La modernización acelerada pag129-134 Realiza un cuadro sinóptico del mundo globalizado pag 135-137 <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes</u>	➤ ➤ <u>INTERNET</u> ➤ <u>COLORES</u> ➤ <u>IMÁGENES IMPRESAS</u> ➤ <u>RECORTES</u> ➤ <u>DIBUJOS</u> ➤ ➤ <u>LIBRO DE TEXTO</u>
RESOLVER EN COMÚN	➤ Conversar con tus compañeros sobre	Conversar con tus familiares sobre el tema La segunda guerra mundial contestar las	

	<p>el tema</p> <p>Guerra Fria contestar las siguiente pregunta: ¿Qué significa hegemonía y distensión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>siguiente pregunta: ¿Qué significa hegemonía y distensión?</p>																			
COMUNICAR Y TRANSFERIR	<p>Exponer brevemente con información precisa, considerando las siguientes preguntas: ¿Dónde queda la antena de comunicación satelital en Baviera?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es globalización? • ¿Cuáles son los efectos positivos de la globalización ? • ¿Qué es homogeneizar? • ¿Qué es genómica? • 	<p>Con sus familiares, exponer brevemente con información precisa, considerando las siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>¿Dónde queda la antena de comunicación satelital en Baviera?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es globalización? • ¿Cuáles son los efectos positivos de la globalización ? • ¿Qué es homogeneizar? • ¿Qué es genómica? • 																			
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">LISTA DE COTEJO</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">SI</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA GUERRA FRIA</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ACTIVIDADES VIRTUALES</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA GLOBALIZACIÓN</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO	SI	NO	HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA GUERRA FRIA			PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES			ACTIVIDADES VIRTUALES			HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA GLOBALIZACIÓN							
LISTA DE COTEJO	SI	NO																			
HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL LA LINEA DEL TIEMPO DE LA GUERRA FRIA																					
PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																					
ACTIVIDADES VIRTUALES																					
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS EN LA GLOBALIZACIÓN																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">VALORACIÓN DE CRITERIOS</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">A DESTACADO</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">B SATISFACTORIO</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">C SUFICIENTE</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">8</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">D INSUFICIENTE</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1 CRITERIOS DEMOSTRADO</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5</td> </tr> </tbody> </table>	NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8	D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7			5		
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																			
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																			
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																			
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8																			
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7																			
		5																			

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: SHARAI MORENO HERNANDEZ CEL.: 2441527046 E-MAIL: sharamh87@gmail.com FECHA DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): VIERNES A LAS 12:00 PM. MEDIO DE ENTREGA DE PRODUCTO(S): WHATSAPP O CORREO ELECTRONICO *En caso de ser varias hojas de trabajo, realizar captura en tipo "Collage donde se abarquen todos los documentos" <i>***Todo archivo enviado debe tener nombre del alumno, grado, grupo y materia, de lo contrario no se tomará en cuenta para evaluación***.</i>	
GRADO: 1°	GRUPO: "A,B"	ASIGNATURA: HISTORIA	
SESIÓN 24	TEMA: ¿Quién GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?		
PROPOSITO: ALCANZAR Y REFORZAR LOS CONOCIMIENTOS DEL APRENDIZAJE PRODUCTO INTEGRADOR: INFOGRAFIA DE LOS ORGANISMOS PARA LA PAZ APRENDIZAJES ESPERADOS: • RECONOCE LOS MOVIMIENTOS A FAVOR DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, LA PROTECCIÓN DE LA INFANCIA, EL RESPETO A LA DIVERSIDAD Y OTRAS CAUSAS QUE BUSCAN HACER MAS JUSTO EL SIGLO XXI. FECHA: DEL 7 AL 11 DE MARZO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD A DISTANCIA	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "PAZ" A partir de la información anterior, se generará en el grupo un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: ¿Qué es beligerantes?	El alumno reflexionará acerca del significado del concepto "PAZ". A partir de la información anterior, se generará un concepto unificado y se escribirá en la libreta. Contestar la pregunta generadora: ¿Qué significa beligerantes?	➤ <u>LIBRETA</u> ➤
ANALISIS Y REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará la lectura del tema <u>¿Quién garantiza la paz Mundial? Pag138-140</u> ➤ <u>Realiza una infografía del tema ¿Quién garantiza la paz mundial? Organismos para la paz y Organización de las Naciones Unidas</u> ➤ <u>Pag 138-143</u> ➤ <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realizará la lectura del tema <u>¿Quién garantiza la paz Mundial? Pag138-140</u> ➤ <u>Realiza una infografía del tema ¿Quién garantiza la paz mundial? Organismos para la paz y Organización de las Naciones Unidas</u> ➤ <u>Pag 138-143</u> ➤ <u>Se considerará importante el uso de representaciones graficas como dibujos, pinturas o recortes</u> 	➤ ➤ <u>INTERNET</u> ➤ <u>COLORES</u> ➤ <u>IMÁGENES IMPRESAS</u> ➤ <u>RECORTES</u> ➤ <u>DIBUJOS</u> ➤ ➤ <u>LIBRO DE TEXTO</u>
RESOLVER EN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con tus compañeros sobre el tema <u>¿Quién garantiza la paz mundial?</u> ➤ contestar las siguiente pregunta: ¿Cuándo surgió la Organización de las Naciones Unidas? <ul style="list-style-type: none"> • 	Conversar con tus familiares sobre el tema <u>¿Quién garantiza la paz mundial?</u> contestar las siguiente pregunta: ¿Cuándo surgió la Organización de las Naciones Unidas?	

COMUNICAR Y TRANSFERIR	<p>Exponer brevemente con información precisa, considerando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la sede de las Naciones Unidas en 2017? <p>¿Qué hace el ecosoc?</p>	<p>Con sus familiares, exponer brevemente con información precisa, considerando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la sede de las Naciones Unidas en 2017? <p>¿Qué hace el ecosoc?</p>																																
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="487 376 1691 975"> <thead> <tr> <th data-bbox="487 376 656 409">LISTA DE COTEJO</th><th data-bbox="952 376 994 409">SI</th><th data-bbox="1290 376 1332 409">NO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="487 409 889 523">HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?</td><td data-bbox="889 409 1290 523"></td><td data-bbox="1290 409 1691 523"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 523 889 605">PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td><td data-bbox="889 523 1290 605"></td><td data-bbox="1290 523 1691 605"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 605 889 638">ACTIVIDADES VIRTUALES</td><td data-bbox="889 605 1290 638"></td><td data-bbox="1290 605 1691 638"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 638 889 736">HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ</td><td data-bbox="889 638 1290 736"></td><td data-bbox="1290 638 1691 736"></td></tr> <tr> <th data-bbox="487 736 889 768">NIVEL DE DESEMPEÑO</th><th data-bbox="889 736 1290 768">VALORACIÓN DE CRITERIOS</th><th data-bbox="1290 736 1691 768">REFERENCIA NUMÉRICA</th></tr> <tr> <td data-bbox="487 768 889 817">A DESTACADO</td><td data-bbox="889 768 1290 817">4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 768 1691 817">10</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 817 889 866">B SATISFACTORIO</td><td data-bbox="889 817 1290 866">3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 817 1691 866">9</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 866 889 915">C SUFICIENTE</td><td data-bbox="889 866 1290 915">2 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 866 1691 915">8</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 915 889 964">D INSUFICIENTE</td><td data-bbox="889 915 1290 964">1 CRITERIOS DEMOSTRADO</td><td data-bbox="1290 915 1691 964">7</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 964 889 1000"></td><td data-bbox="889 964 1290 1000"></td><td data-bbox="1290 964 1691 1000">5</td></tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO	SI	NO	HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?			PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES			ACTIVIDADES VIRTUALES			HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8	D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7			5
LISTA DE COTEJO	SI	NO																																
HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?																																		
PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																																		
ACTIVIDADES VIRTUALES																																		
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ																																		
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																																
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																																
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																																
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8																																
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7																																
		5																																
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="487 376 1691 975"> <thead> <tr> <th data-bbox="487 376 656 409">LISTA DE COTEJO</th><th data-bbox="952 376 994 409">SI</th><th data-bbox="1290 376 1332 409">NO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="487 409 889 523">HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?</td><td data-bbox="889 409 1290 523"></td><td data-bbox="1290 409 1691 523"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 523 889 605">PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES</td><td data-bbox="889 523 1290 605"></td><td data-bbox="1290 523 1691 605"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 605 889 638">ACTIVIDADES VIRTUALES</td><td data-bbox="889 605 1290 638"></td><td data-bbox="1290 605 1691 638"></td></tr> <tr> <td data-bbox="487 638 889 736">HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ</td><td data-bbox="889 638 1290 736"></td><td data-bbox="1290 638 1691 736"></td></tr> <tr> <th data-bbox="487 736 889 768">NIVEL DE DESEMPEÑO</th><th data-bbox="889 736 1290 768">VALORACIÓN DE CRITERIOS</th><th data-bbox="1290 736 1691 768">REFERENCIA NUMÉRICA</th></tr> <tr> <td data-bbox="487 768 889 817">A DESTACADO</td><td data-bbox="889 768 1290 817">4 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 768 1691 817">10</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 817 889 866">B SATISFACTORIO</td><td data-bbox="889 817 1290 866">3 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 817 1691 866">9</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 866 889 915">C SUFICIENTE</td><td data-bbox="889 866 1290 915">2 CRITERIOS DEMOSTRADOS</td><td data-bbox="1290 866 1691 915">8</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 915 889 964">D INSUFICIENTE</td><td data-bbox="889 915 1290 964">1 CRITERIOS DEMOSTRADO</td><td data-bbox="1290 915 1691 964">7</td></tr> <tr> <td data-bbox="487 964 889 1000"></td><td data-bbox="889 964 1290 1000"></td><td data-bbox="1290 964 1691 1000">5</td></tr> </tbody> </table>	LISTA DE COTEJO	SI	NO	HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?			PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES			ACTIVIDADES VIRTUALES			HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10	B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9	C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8	D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7			5
LISTA DE COTEJO	SI	NO																																
HABILIDADES RELACIONADAS CON EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL CUADRO SINOPTICO DEL TEMA ¿QUIÉN GARANTIZA LA PAZ MUNDIAL?																																		
PARTICIPACION, INICIATIVA Y CUMPLIMIENTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES																																		
ACTIVIDADES VIRTUALES																																		
HABILIDADES PARA EXPRESAR CONCEPTOS Y OPINIONES ORALES Y ESCRITAS DEL TEMA ORGANISMOS PARA LA PAZ																																		
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																																
A DESTACADO	4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	10																																
B SATISFACTORIO	3 CRITERIOS DEMOSTRADOS	9																																
C SUFICIENTE	2 CRITERIOS DEMOSTRADOS	8																																
D INSUFICIENTE	1 CRITERIOS DEMOSTRADO	7																																
		5																																

GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma. Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 10:00 am– 11:00 am hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero. Grupo: A,B,C.		Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 12 TEMA: COMMUNITY SERVICES. Segundo trimestre.			
PROPÓSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: ESCRIBE DOS CONVERSACIONES UNA DE COMPRAR Y VENDER ROPA / UNA DE COMPRAR Y VENDER VIVERES. (BUYING AND SELLING).			
APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCE,LEE Y ESCRIBE CONVERSACIONES ACERCA DE UN SERVICIO COMUNITARIO.			
FECHA: 28 - 4 marzo 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none">-Read a conversation of buying and selling clothes.-Read a conversation of buying and selling groceries.-know and write expressions of a conversation in a comercial center.-Know and write new vocabulary of clothes.-Write a conversation of buying and selling clothes in a comercial center.-Write a conversation of groceries.-Review of present tense.	<ul style="list-style-type: none">-Read a conversation of buying and selling clothes.-Read a conversation of buying and selling groceries.-know and write expressions of a conversation in a comercial center.-Know and write new vocabulary of clothes.-Write a conversation of buying and selling clothes in a comercial center.-Write a conversation of groceries.-Review of present tense.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.

Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Did you write correctly the sentences?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the conversation? Did you complete correctly the sentences?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en hora clase.	Entrega tus preguntas, producto integrador y autoevaluación en la escuela con el maestro. Horario: en hora clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

28 – 4 MARZO 2022.

NAME: _____ . GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE .				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LAS ORACIONES.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LA CONVERSACION.				

Nota: Alumnos que adeudan productos del segundo trimestre favor de entregar lo mas pronto posible.

ANSWER THE NEXT QUESTIONS:

1.-What do yo do	
------------------	--

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 10:00 am– 11:00 am hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés.	
SESIÓN: 13	TEMA: COMMUNITY SERVICES.	Segundo trimestre.	
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: ESCRIBE UNA CONVERSACION DE COMPRAR Y VENDER FRUTAS Y VERDURAS. (BUYING AND SELLING).			
APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCE,LEE Y ESCRIBE CONVERSACIONES ACERCA DE UN SERVICIO COMUNITARIO.			
FECHA: 7-11 Marzo 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> -Read a conversation of buying and selling fruits. -know and write expressions of a conversation in comercial center. -Know and write new vocabulary of fruits and vegetables. -Write a conversation of buying and selling fruits and vegetables in a comercial center. -Review of present tense. 	<ul style="list-style-type: none"> -Read a conversation of buying and selling fruits. -know and write expressions of a conversation in comercial center. -Know and write new vocabulary of fruits and vegetables. -Know and write new vocabulary of fruits and vegetables. -Write a conversation of buying and selling fruits and vegetables in a comercial center. -Review of present tense. 	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias. Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. <ul style="list-style-type: none"> -Do you write correctly the conversation? -Did you write correctly the sentences? 	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. <ul style="list-style-type: none"> - Do you write correctly the conversation? - Did you write correctly the sentences? 	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en hora clase.	Entrega tus preguntas, producto integrador y autoevaluación en la escuela con el maestro. Horario: en hora clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp app cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

7 – 11 MARZO 2022.

NAME: _____ GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PRESENTE .				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LAS ORACIONES.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LA CONVERSACION.				

ANSWER THE NEXT QUESTIONS:

1.-What do yo do	
------------------	--

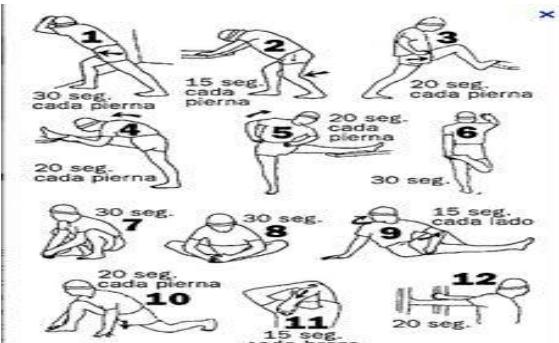
EDUCACIÓN FÍSICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
Grado: 1RO.	Grupo: A,B,C	Asignatura: Educación Física	
SESIÓN: 12 COMPONENTE PEDAGÓGICO: Desarrollo de la motricidad			
PROPOSITO: Elabora estrategias de juego al poner en practica tu ubicación espacial al igual que el trabajo en equipo.			
PRODUCTO INTEGRADOR: CUESTIONARIO			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.			
FECHA: 28 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Qué es el futbol?	¿Qué es un juego predeportivo?	Balón de futbol Aros Conos
Análisis y Reflexión	La estrategia de un jugador es un plan de acción completo para cualquier situación que pueda acaecer; determina completamente la conducta del jugador y establece la acción que este llevará a cabo en cualquier momento del juego, para cualquier secuencia de acontecimientos hasta ese punto.	Investiga un juego pre deportivo.	-

Resolver en común	Inicio: leer y analizar el Anexo 1 Calentamiento de extremidades superiores e inferiores Hacer: yoguis Toque de tobillos Desplazamientos laterales La cola del zorro: el objetivo quitarle la cola a sus compañeros El juego de los puntos cardinales: se forman 4 filas las cuales a cada integrante deberá tener un número al mencionar el número de determinado jugador saldrá corriendo para ganar la pelota que está en el centro.	Inicio: Calentamiento Actividad 1: Realizar un leve trote en un área libre y despejada. 	Ropa deportiva
	Desarrollo: Círculo de acción motriz (fundamentos de fútbol) Estación 1: conducir el balón Estación 2: dominadas de balón Estación 3: driblar conos Estación 4: tiro a gol Estación 5: 20 toques internos Futbeis: en la clase anterior quedaron algunas dudas sobre el juego y de como deben crear sus estrategias de juego por este motivo se enriquecerá el conocimiento motriz de los alumnos.	Desarrollo: Con ayuda de algún familiar ejecuta el juego investigado.	
	Cierre: Estiramiento de extremidades superiores e inferiores	Estiramiento: 	
Comunicar y transferir	<u>Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar</u>		-

Autoevaluación del alumno	Indicadores	si	no	
	¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Lograste coordinar tus movimientos con el balón de futbol?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste en equipo?			
	¿Entendiste y te ubicaste correctamente en la cancha?			
	Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0	TOTAL		

Juegos predeportivos para la iniciación al futbol en los centros educativos

Los juegos predeportivos permiten que los alumnos/as se comiencen a acostumbrar para una posterior iniciación deportiva, ya que en ellos, realizan actividades muy similares a lo que realizarán posteriormente.

Estos juegos contienen un destacado nivel de intensidad en general, puesto que suelen presentar las estrategias de colaboración-oposición. Los juegos están relacionados especialmente con los objetivos de área 8 “Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y 9. “Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que puedan surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales”, mientras que también se relaciona con algunos contenidos del Bloque de Contenidos 5, Juegos y deportes. Especialmente, el 2º ciclo es una etapa ideal para realizar estos tipos de juegos, ya que son la fase previa a la iniciación deportiva más específica, la cual se tiene lugar en el 3º ciclo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

		Horario					
		GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES			
Nombre del Docente:	María Isabel Domínguez Huerta	1ºA	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00			
Cel.	244 110 72 65	1ºB	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20			
e-mail:	isabeldominguez79941@gmail.com	1ºC	7:50 – 8:40	12:20 -13:10			
PÁGINA DE LA ESCUELA		PERÍODO DE APLICACIÓN: (DEL 28 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DEL 2022)					
https://tecnica725.wixsite.com/tecnica72		SESIÓN: 25 Y 26					
Grado: PRIMERO	Grupos: A, B Y C	TEMA: Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad					
EJE TEMÁTICO 2: SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD							
PROPOSITO: Reconocer y valorar los vínculos de pertenencia e interdependencia con otras personas, grupos y pueblos, con el fin de favorecer una convivencia solidaria que respete las diferencias, valore la diversidad, rechace la discriminación y promueva la interculturalidad.							
PRODUCTOS INTEGRADORES: SEMANA DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO - ACTIVIDAD 3							
SEMANA DEL 07 AL 11 DE MARZO – ACTIVIDAD 3							
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.							
MOMENTO	SEMANA DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022 (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	SEMANA DEL 07 AL 11 DE MARZO (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	RECURSOS				

Partir de la realidad (REALIZA LA ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)	ACTIVIDAD No. 1 LEE EL SIGUIENTE TEXTO QUE SE ENCUENTRA EN LA PÁG. 95 DE TU LIBRO DE TEXTO. <p>Diego estudia la secundaria y desde hace diez meses trabaja por las tardes en un supermercado, donde acomoda mercancías de una prestigiosa marca de productos alimenticios. Necesita el trabajo pues vive con dos hermanos menores y su madre, quien recibe un salario mínimo por realizar labores de limpieza en diversas casas de la comunidad. Diego está desesperado porque la situación económica no mejora y él quiere cambiar su situación de vida y la de su familia. Desde hace tiempo le han propuesto que deje de estudiar y se integre a un grupo de amigos que se dedica a dar mantenimiento a casas y empresas, aunque también tiene la opción de incorporarse a otro grupo en el cual le aseguran que puede ganar mucho dinero de forma fácil y seguir estudiando, sólo tiene que hacer algunos "trabajitos" que en cuanto acepte se los explicarán con detalle. Diego tiene tres opciones, ¿qué hará? ¿Qué harías tú? ¿Qué decisión tomarías?</p>  <p>Figura 8.8 No todos los grupos de pertenencia o referencia son positivos, por lo que es importante analizar y observar bien antes de tomar la decisión de integrarse.</p>	ACTIVIDAD No. 1 COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO, UTILIZA LOS TÉRMINOS QUE ESTÁN EN EL RECUADRO PARA HACERLO. <p>La situación de los _____ en México y otros lugares ha sido _____ y es una cuestión de _____.</p> <p>En ella están en juego los derechos _____ y _____, expresiones del derecho a la existencia. Hoy algunas _____ se encuentran en tal condición de desventaja que mueve a muchos a _____ o _____, cuando basta que reciban, como cualquier condición humana, respeto y _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> • adolescentes • adultos • amigos • apoyarlas • apoyo • confianza • conocerlas • criticarlas • culturales • familiaridad • honestidad • identidades juveniles • ignorarlas • indiferencia • personales • respeto • sociales • tradicionales • trato cordial • trato digno 	<ul style="list-style-type: none"> - LIBRETA - REGLA - 						
Análisis y Reflexión	ACTIVIDAD No. 2 CONTESTA EN TU LIBRETA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las tres opciones que tiene Diego? • ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas de que él permaneciera en la situación actual? • ¿Cuáles serían éstas si decidiera ingresar a cualquiera de los otros grupos? • ¿Cuál consideran que sería la mejor opción para Diego y su familia? 	ACTIVIDAD No. 2 CON BASE EN EL TEXTO ANTERIOR RESPONDE: ¿CUÁL ES LA POSTURA QUE DEBEMOS ADOPTAR ANTE LA INFLUENCIA DE LOS GRUPOS DE PERTENENCIA EN LA CONFORMACIÓN DE LAS IDENTIDADES JUVENILES?	<ul style="list-style-type: none"> - COLORES - LAPICEROS - LIBRO DE TEXTO 						
Resolver en común	ACTIVIDAD 3: AHORA CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:	ACTIVIDAD 3: COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA: <table border="1" data-bbox="1087 1166 1784 1414"> <thead> <tr> <th>PREGUNTAS</th> <th>RESPUESTAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Por qué me integré a mi grupo de amigos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo han influido en mí los grupos a los que pertenezco?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PREGUNTAS	RESPUESTAS	¿Por qué me integré a mi grupo de amigos?		¿Cómo han influido en mí los grupos a los que pertenezco?		
PREGUNTAS	RESPUESTAS								
¿Por qué me integré a mi grupo de amigos?									
¿Cómo han influido en mí los grupos a los que pertenezco?									

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debería hacer un adolescente cuando los valores de sus grupos de pertenencia se contraponen entre sí? • Si fueran amigos de Diego, ¿qué le recomendarían que tuviera en cuenta antes de tomar cualquier decisión? • Si ustedes fueran Diego y pidieran consejo a sus amigos, ¿qué esperarían que les dijeran? a) ¿Cómo podrían la escuela y la comunidad ayudar a Diego para que tome la mejor decisión? Con la guía del docente lleguen a una conclusión y anótenla en seguida. 	<p>¿Cómo he influido en ellos?</p> <p>¿A qué conclusión llegas a cerca de los grupos de pertenencia?</p>																																											
<p>Comunicar y transferir</p> <p>Platica en familia acerca de la problemática que presenta Diego y si conocen a alguien dentro de su comunidad que viva problemáticas similares.</p>	<p>Presenta a tus papás o compañeros el trabajo realizado en la actividad anterior y enriquecélo con sus comentarios.</p>	<p>-</p>																																										
<p>Evaluación del alumno</p> <table border="1" data-bbox="327 538 1045 1121"> <thead> <tr> <th colspan="3">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Aspectos / valor</th> <th>Si (2))</th> <th>NO (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. ¿Comprendiste la problemática que enfrenta Diego?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Realizaste la actividad 2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Realizaste correctamente la actividad 3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. ¿Comentaste en familia situaciones similares a las de Diego, pero que se perciban en tu comunidad</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación			Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)	1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto			2. ¿Comprendiste la problemática que enfrenta Diego?			3. Realizaste la actividad 2			4. Realizaste correctamente la actividad 3.			5. ¿Comentaste en familia situaciones similares a las de Diego, pero que se perciban en tu comunidad			<table border="1" data-bbox="1045 538 1784 1121"> <thead> <tr> <th colspan="3">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Aspectos / valor</th> <th>Si (2))</th> <th>NO (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Realizaste la actividad 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Realizaste la actividad 2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Realizaste la actividad 3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Realizaste en tu libreta tu evaluación</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación			Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)	1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto			2. Realizaste la actividad 1			3. Realizaste la actividad 2			4. Realizaste la actividad 3			5. Realizaste en tu libreta tu evaluación			
Evaluación																																												
Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)																																										
1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto																																												
2. ¿Comprendiste la problemática que enfrenta Diego?																																												
3. Realizaste la actividad 2																																												
4. Realizaste correctamente la actividad 3.																																												
5. ¿Comentaste en familia situaciones similares a las de Diego, pero que se perciban en tu comunidad																																												
Evaluación																																												
Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)																																										
1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto																																												
2. Realizaste la actividad 1																																												
3. Realizaste la actividad 2																																												
4. Realizaste la actividad 3																																												
5. Realizaste en tu libreta tu evaluación																																												

ARTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs	
Grado: PRIMEROS	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1	
SESIÓN: 23. TEMA: Diversidad cultural y artística			
PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan las diferentes etapas para crear una exposición artística.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Investigación de diversas obras artísticas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.			
FECHA: del 28 al 4 de marzo.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Observa el siguiente video relacionado con el taller de Alberto Cavazos y Javer Sanchez Treviño https://youtu.be/4_2Wwu22W0k https://youtu.be/z7EZtuLHC4M .		
Análisis y Reflexión	2. Despues de observar los videos comenten en clase las ideas más relevantes de los videos. a) ¿Cómo fue su vida? b) ¿Cuáles eran sus ideas? c) ¿Qué los motivo párá crear arte?		
Resolver en común	3.- Comenten en el salón de clases los tipos de materiales que se pueden utilizar en una exposición artística. 4.- Investiga la vida y obra de los siguientes artistas. Rembrandt, Paul Cézanne, Rafael Sanzio, Vincent van Gogh, Francisco de Goya, Édouard Manet, Frida Kahlo, Diego Rivera, El Greco y Fernando Botero, , "Henri Matisse,, Pablo Picasso, Ron Mueck, etc.		

Comunicar y transferir	Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor y compañeros	Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela la próxima vez con tu profesor.	-
Autoevaluación del alumno	Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema? 2. ¿Qué tipos de objetos te gustaría dibujar? 3. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema? 		

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs	
Grado: PRIMEROS	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1	
SESIÓN: 24	TEMA: Proyecto artístico		
PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan las diferentes etapas para crear una exposición artística.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Pintar con acrílico flores en un lienzo			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.			
FECHA: 7 al 11 de marzo			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	1.- Observar el taller y obra del artista Mexicano Mario García Torres. https://youtu.be/3-9K7sg5i_k y Teresa Arcq https://youtu.be/wM82cKpePV8		
Análisis y Reflexión	2.- Después de ver los videos, comenta con tus compañeros el trabajo de los artistas. a) ¿A qué se dedican? b) ¿Cómo es su trabajo? c) ¿Qué conocimientos deben de tener?		
Resolver en común	Producto: Los alumnos deberán crear una pieza artística, por lo que deberán platicar sobre los materiales que deberán utilizar.		

	<p>4.- Para montar su trabajo en el aula, deberán investigar que se necesita realizar una exposición plástica o visual y las etapas que han experimentado para su creación.</p> <p>Definan en colectivo un cronograma de actividades considerando los días y horas de clase del periodo escolar. Recuerde que esta propuesta curricular no está determinada por bloques, por lo que podrán establecer un periodo más flexible para describir la pieza artística y el montaje. Investiguen juntos el proceso de montaje.</p> <p>Definan en colectivo un cronograma de actividades considerando los días y horas de clase del periodo escolar. Recuerde que esta propuesta curricular no está determinada por bloques, por lo que podrán establecer un periodo más flexible para describir la pieza artística y el montaje. Investiguen juntos el proceso de montaje.</p> <p>En cuanto al proceso de creación, definan un tiempo para hacer un corte en los ensayos y la experimentación, de manera que obtengan la primera pieza artística que montarán en la exposición final, para ello, acuerden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dónde y cómo ubicarán cada pieza; • el tema general de la exposición y si se hará por secciones, de acuerdo con las ideas, conceptos o temas de las piezas; • si explicarán su pieza o será de libre interpretación para el público; • si la promoverán para que el público asista; • si redactarán cédulas de identificación para cada pieza y qué datos deberán contener, • entre otros aspectos que considere necesarios. <p>5.- Retoma el video de la sesión 15 Observa el siguiente video para que comprendas que es una exposición artística. https://www.youtube.com/watch?v=0ayM5xP5mCk&t=11s y la hoja que se trabajó en esa sesión para que organicen su exposición.</p>	
Comunicar y transferir	Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor y compañeros	Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela la próxima vez con tu profesor.
Autoevaluación del alumno	<p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema? 5. ¿Qué tipos de objetos te gustaría dibujar? 6. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema? 	

MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Alfonso Garcia Morales Cel. 2447859550 e-mail: alfonsgarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 6 Segundo trimestre		TEMA: LA TECNOLOGÍA COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO	
PROPOSITO: Establecer los campos de acción entre la ciencia, la técnica y la tecnología y sus interrelaciones.			
PRODUCTO INTEGRADOR:			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las máquinas.			
FECHA: 28 de Febrero al 11 de Marzo 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Intenta elaborar una definición de Tecnología con tus palabras. Escríbelas en tu carpeta y compárala con la de tu compañero. ¿Estuvieron de acuerdo?	Intenta elaborar una definición de Tecnología con tus palabras. Escríbelas en tu carpeta y compárala con la de tu compañero. ¿Estuvieron de acuerdo?	
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	2. ¿Cuál es la diferencia entre técnica y tecnología? Anótalo. 3. Compara las respuestas con lo que estudiaste sobre el concepto de Tecnología.	2. ¿Cuál es la diferencia entre técnica y tecnología? Anótalo. 3. Compara las respuestas con lo que estudiaste sobre el concepto de Tecnología.	-
RESOLVER EN COMÚN	4. Realiza una conclusión sobre la diferencia que encontraste y analiza por qué las personas tienden a confundir los significados de los términos o que relacionan la tecnología solo con los productos tecnológicos. 5. Presentar como informe en la próxima clase.	4. Realiza una conclusión sobre la diferencia que encontraste y analiza por qué las personas tienden a confundir los significados de los términos o que relacionan la tecnología solo con los productos tecnológicos.	

		5. Presentar como informe en la próxima clase.																																										
Comunicar y transferir	Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com Y de forma física al buzón de la escuela	Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com Y de forma física al buzón de la escuela	-																																									
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">No</th> <th rowspan="2">Actividad</th> <th colspan="2">Cumplimiento</th> <th rowspan="2">Puntuación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Orden, limpieza y claridad en el trabajo.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Contesta los incisos a), b) y c)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>	No	Actividad	Cumplimiento		Puntuación	Si	No	1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1	2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1	3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3	4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1	5	Contesta los incisos a), b) y c)			2	6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1	7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			10	
No	Actividad			Cumplimiento			Puntuación																																					
		Si	No																																									
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1																																								
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1																																								
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3																																								
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1																																								
5	Contesta los incisos a), b) y c)			2																																								
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1																																								
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			10																																								

CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes	
GRADO: 1	GRUPO: A, B, C.	MODALIDAD: HIBRIDO	
INTRODUCCIÓN	Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas como proceso y como fundamento del cambio técnico; se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.		
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	¿Cuál es la diferencia entre herramienta y maquina?		
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	<ul style="list-style-type: none">Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.		
PERIODO	28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO		

Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none">APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINAS A NUEVOS PROCESOS SEGÚN EL CONTEXTOEl origen de la máquina de coser hasta la actualidad se sigue mejorando e innovando las herramientas y máquinas para realizar prendas específicas o accesorios.	<ul style="list-style-type: none">APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y MAQUINAS A NUEVOS PROCESOS SEGÚN EL CONTEXTOEl origen de la máquina de coser hasta la actualidad se sigue mejorando e innovando las herramientas y máquinas para realizar prendas específicas o accesorios.	<ul style="list-style-type: none">- libreta- lápices de color-goma- lápiz

Análisis y reflexión	<p>¿Por qué las herramientas cambian a través del tiempo?</p> <p>De las herramientas y máquinas, ¿Cuáles son las que se pueden utilizar en otro contexto diferente al de confección del vestido?</p> <p>¿En qué otra actividad has visto que se utilicen las herramientas que has estudiado en este bloque?</p>	<p>¿Por qué las herramientas cambian a través del tiempo?</p> <p>De las herramientas y máquinas, ¿Cuáles son las que se pueden utilizar en otro contexto diferente al de confección del vestido?</p> <p>¿En qué otra actividad has visto que se utilicen las herramientas que has estudiado en este bloque?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																																
Resolver en común	<p>Realiza una investigación y una línea del tiempo acerca del origen de la aguja de coser(con imágenes) realiza la actividad en tu libreta</p> 	<p>Realiza una investigación y una línea del tiempo acerca del origen de la aguja de coser(con imágenes) realiza la actividad en tu libreta</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																																
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula y en tu libreta	Los trabajos se entregarán el día 04 de Marzo de 2:00pm a 3:00pm en la escuela																																																	
Auto evaluación del alumno	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center; background-color: #669966; color: white;">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Puedo mejorar</th> <th style="text-align: center;">Adecuado</th> <th style="text-align: center;">Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center; background-color: #669966; color: white;">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Puedo mejorar</th> <th style="text-align: center;">Adecuado</th> <th style="text-align: center;">Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			

INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: América Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves	
Grado: Primero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática	
SESIÓN: 12 TEMA: Las características de los procesos artesanales: Las acciones estratégicas. Las acciones instrumentales. Las acciones de control y la participación del ser humano en cada una de las fases del proceso.			
PROPOSITO: Utilizar herramientas, máquinas e instrumentos en diversos procesos técnicos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones que se delegan en ellas.			
FECHA: Del 28 de febrero al 11 de marzo de 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Recordarás que la técnica es el proceso de creación de productos, procesos y servicios en el que se aplican diferentes tipos de acciones. En esta sesión verás los procesos artesanales y las acciones estratégicas, instrumentales y de control que se ponen en juego en el proceso de elaboración de un producto o un servicio.	La técnica es el proceso de creación de productos, procesos y servicios en el que se aplican diferentes tipos de acciones. En esta sesión verás los procesos artesanales y las acciones estratégicas, instrumentales y de control que se ponen en juego en el proceso de elaboración de un producto o un servicio	- Libreta/lapiceros - computadora
Análisis y	Acciones estratégicas: estas acciones se refieren principalmente a la planeación de todo el	Acciones estratégicas: estas acciones se refieren principalmente a la planeación de todo el	Computadora, Celular, Tableta e internet.

Reflexión	<p>proceso de elaboración. Es de suma importancia el conocimiento de la técnica de elaboración, así como del proceso completo del producto final.</p> <p>Acciones Instrumentales: se refieren principalmente al conocimiento y acciones que se realizan con las máquinas y herramientas, así como de la materia prima durante la elaboración de un producto artesanal.</p> <p>Acciones de control y regulación: implican los saberes que tiene el operador de las herramientas y de los materiales que utiliza para lograr un fin, tiene que ver con la habilidad y destreza del artesano</p>	<p>proceso de elaboración. Es de suma importancia el conocimiento de la técnica de elaboración, así como del proceso completo del producto final.</p> <p>Acciones Instrumentales: se refieren principalmente al conocimiento y acciones que se realizan con las máquinas y herramientas, así como de la materia prima durante la elaboración de un producto artesanal.</p> <p>Acciones de control y regulación: implican los saberes que tiene el operador de las herramientas y de los materiales que utiliza para lograr un fin, tiene que ver con la habilidad y destreza del artesano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta/computadora 						
Resolver en común	<ul style="list-style-type: none"> -Con la información vista anteriormente mediante lluvia de ideas comentamos las definiciones y las escriben en su libreta. -En el aula se explica el tema y se toman ideas principales. - Reflexiona y responde las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienes algún producto elaborado artesanalmente en casa? • ¿Sabes cómo fue elaborado? <p>-Analizar hoja anexa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe un resumen del tema. - Reflexiona y responde las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienes algún producto elaborado artesanalmente en casa? • ¿Sabes cómo fue elaborado? <p>-Analizar hoja anexa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta/lapiceros - Imágenes - computadora 						
Comunicar y transferir	<p>Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.</p>	<p>Los productos se enviaran a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 09 de marzo antes de las 14:00 hrs.</p>							
Autoevaluación del	<table border="1" data-bbox="264 1289 1362 1395"> <tr> <td>Criterios de evaluación</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de acciones estratégicas</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Criterios de evaluación	SI	NO	Expresa y entiende la definición de acciones estratégicas				<p>Responsablemente tacha la opción que</p>
Criterios de evaluación	SI	NO							
Expresa y entiende la definición de acciones estratégicas									

alumno	Expresa y entiende la definición de acciones Instrumentales			conteste el criterio de evaluación.
	Expresa y entiende la definición de acciones de control			
	Escribe lo más relevante en su libreta			
	Contesta preguntas			
	Presenta calidad en su trabajo			
	Se entregó en tiempo y forma			

OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel. y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com				
Grado: Primero		Asignatura: Ofimática Modelo: Híbrido.				
SESIÓN: 23		FECHA: 28 de febrero a 11 de marzo de 2022				
PROPOSITO: Reconocer la importancia de la representación para comunicar información técnica.						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.						
TEMA: la importancia de la comunicación técnica						
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS			
Partir de la realidad	Visitar las siguientes páginas: http://pablojuan90pro.blogspot.com/ https://www.youtube.com/watch?v=-FQDaARO-Jg	Visitar las siguientes páginas: http://pablojuan90pro.blogspot.com/ https://www.youtube.com/watch?v=-FQDaARO-Jg	Internet,			
Análisis y Reflexión	Representa de manera gráfica diferentes técnicas que las sociedades han empleado para comunicarse de manera gráfica y escrita.	Representa de manera gráfica diferentes técnicas que las sociedades han empleado para comunicarse de manera gráfica y escrita.	Internet, buscadores			
Resolver en común	Representar procesos técnicos de la ofimática con dibujos o esquemas en los que se identifiquen las entradas de información, insumos y materiales, así como las salidas y productos generados.	Representar procesos técnicos de la ofimática con dibujos o esquemas en los que se identifiquen las entradas de información, insumos y materiales, así como las salidas y productos generados.	Internet, Cuaderno de trabajo			
Comunicar y transferir	De la actividad anterior por equipos de 3 integrantes presentar los resultados en periódico mural	De la actividad anterior por equipos de 3 integrantes presentar los resultados en periódico mural	Procesador de textos, Cuaderno de trabajo			
Evaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5	
	Correcta investigación					
	Selecciona y analiza información sobre el tema					
	Habilidad para investigar					
	Elaboración de periódico mural					
	Entrega en tiempo y forma					

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel. y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviafloresas@gmail.com				
Grado: Primero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.			
SESIÓN: 24	FECHA: 28 de febrero a 11 de marzo de 2022					
PROPÓSITO: Reconocer la importancia de la representación para comunicar información técnica.						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.						
TEMA: manejo de equipo trabajo con procesador de textos.						
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.		RECURSOS		
Partir de la realidad	En el procesador de textos identificar las funciones de inicio.	En el procesador de textos identificar las funciones de inicio.		Procesador de textos		
Análisis y Reflexión	Realización de práctica en el procesador de textos: Insertado de encabezado y pie de página	Insertado de encabezado y pie de página		Procesador de textos		
Resolver en común	Insertado de marca de agua	Insertado de marca de agua		Procesador de textos		
Comunicar y transferir	Insertado de imagen y cuadro de texto	Insertado de imagen y cuadro de texto		Procesador de textos		
Evaluación	Rasgo	10	9-8	7-6	5	
	Identificación de funciones					
	Práctica de procesador de textos					
	Manejo de equipo					
	Entrega en tiempo y forma					

VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

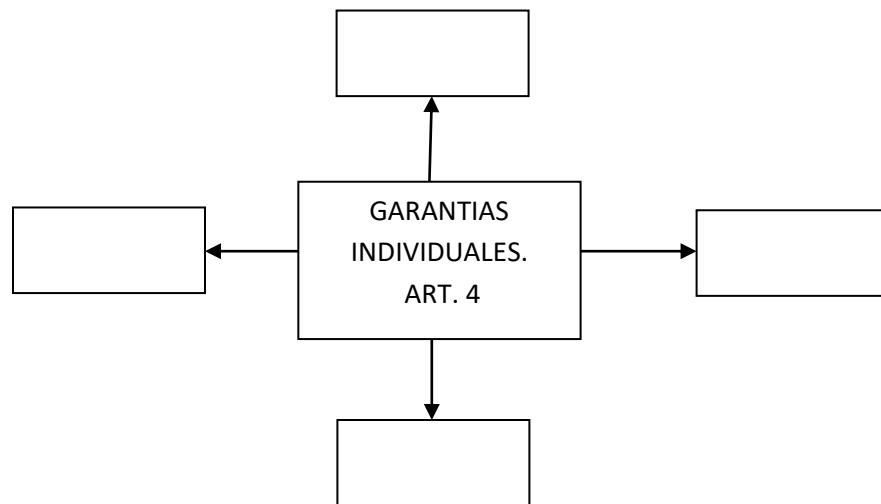


PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 Horario: De lunes a viernes e-mail: Asignatura: Vida Saludable	
Grado: 1	Grupo: A y B		
SESIÓN: 11-12	II TRIMESTRE	TEMA: Prevención de enfermedades	
PROPOSITO:	Reconocer la importancia de la buena alimentación para evitar enfermedades.		
PRODUCTO INTEGRADOR:	Esquema y crucigrama.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las formas de prevenir distintas enfermedades. 		
FECHA: DEL 31 DE ENERO AL 11 DE FEBRERO 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022 <p>1. Da lectura a la página 58 de tu libro de texto y reflexiona la importancia que tiene la Cartilla Nacional de Vacunación y sobre las garantías individuales, posteriormente copia el esquema del anexo 1 y transcribe en él las cuatro garantías individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022 <p>1. Da lectura a la página 58 de tu libro de texto y reflexiona la importancia que tiene la Cartilla Nacional de Vacunación y sobre las garantías individuales, posteriormente copia el esquema del anexo 1 y transcribe en él las cuatro garantías individuales.</p>	Libreta de apuntes Anexo
Análisis y Reflexión	<p>2. Observa el anexo 2 sobre las siguientes medidas de prevención de una empresa y, posteriormente, realiza lo que se te indique.</p> <p>Después de observar las medidas de prevención, contesta la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué medidas toman en tu casa ante el covid-19?</p>	<p>2. Observa el anexo 2 sobre las siguientes medidas de prevención de una empresa y, posteriormente, realiza lo que se te indique.</p> <p>Después de observar las medidas de prevención, contesta la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué medidas toman en tu casa ante el covid-19?</p>	Libreta de apuntes . Anexo
	<ul style="list-style-type: none"> DEL 07 AL 11 DE MARZO DEL 2022 <p>3. Realiza el crucigrama del anexo 3 sobre hábitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> DEL 07 AL 11 DE MARZO DEL 2022 <p>3. Realiza el crucigrama del anexo 3 sobre hábitos</p>	Libreta de apuntes.

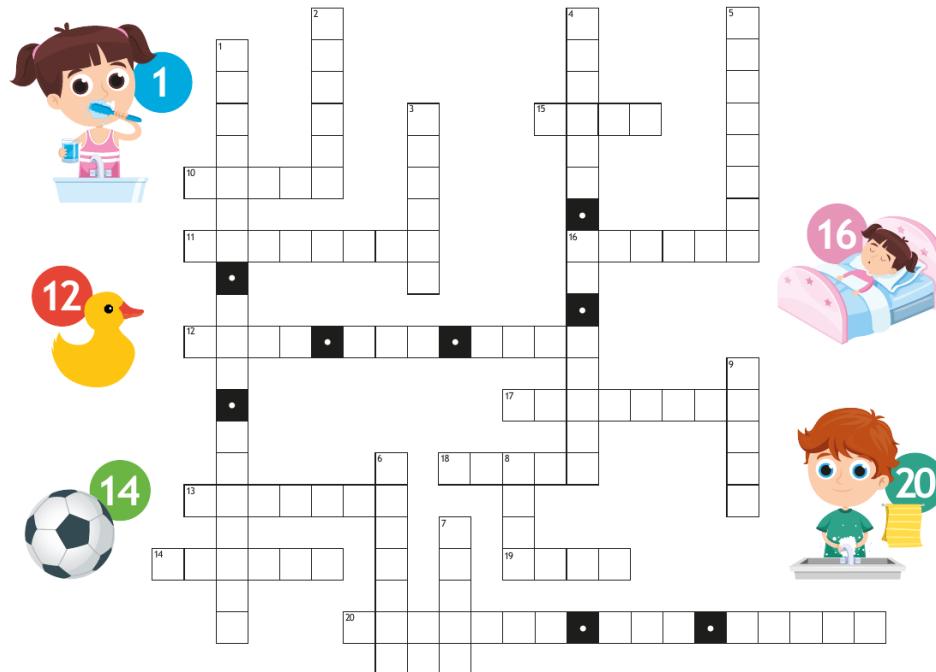
Resolver en común	saludables.	saludables.	Anexo.
Comunicar y transferir	*presenta tus actividades en el salón de clases para comentar, valorar y evaluar.	*presenta tus actividades en el salón de clases para comentar, valorar y evaluar.	

ANEXO1.



ANEXO 2.





VERTICAL

1. Lo que debe hacerse todos los días tras cada comida para mantener la dentadura sana y limpia.
2. Pequeño descanso que se suele hacer a medio día después de las comidas.
3. Alimentos dulces y poco saludables que se pueden comer sólo de vez en cuando.
4. Tipo de aceite saludable, típico de la dieta mediterránea y que procede de las aceitunas.
5. Los niños deben ser siempre educados y a sus padres y profesores.
6. Salimos a la calle con los patines a hacer ejercicio.
7. Para desarrollar la mente y pasar ratos divertidos, los niños necesitan...
8. La última comida del día, la que hacemos antes de irnos a la cama se llama...
9. Alimento líquido que sale de la vaca, que es rico en calcio lo que ayuda al crecimiento de los huesos.

HORIZONTAL

10. Alimento dulce y natural que debes comer todos los días y que se come muchas veces como postre.
11. La primera comida del día, que haces nada más levantarte.
12. Hora divertida en la que lavamos nuestro cuerpo y podemos jugar con agua en la bañera.
13. Alimento de color normalmente verde, que se pone a veces de primer plato o para acompañar la carne o el pescado. También se echa en la ensalada.
14. Juego que se practica con un balón y hay que meterlo en las porterías.
15. Transporte de dos ruedas con pedales que nos lleva de un sitio a otro y que es muy divertido.
16. Cuando estás muy cansado y tienes mucho sueño necesitas...
17. Arreglarse el pelo y quitarle los enredones es...
18. A veces, en vez de un baño nos damos una...
19. Durante las comidas, o cuando se tenga sed, lo mejor que podemos beber es el...
20. Lo que hay que hacer siempre antes de comer para limpiarse y no coger una infección.

TUTORÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente Ana Alonso Castillo Cel. 244 234 0762 e-mail: branduchito.ac@hotmail.com Horario: de 13:40 a 14hhrs. De lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo: "A"	Asignatura: tutoria	
SESIÓN: TEMA: autorregulación de mis emociones para el bienestar			
PROPOSITO: expresión de las emociones			
PRODUCTO INTEGRADOR: actividad experimental			
APRENDIZAJES ESPERADOS: identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción afflictiva para prevenirla y conservar un estado de bienestar.			
FECHA: del 28 de febrero al 11 de marzo		Fecha de entrega : 9 de marzo	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	La profesora guiara la siguiente actividad: Siente todo tu cuerpo y envía una sonrisa a todo tu cuerpo, te permite experimentar el mundo (pausa de diez segundos)	Realiza la siguiente actividad: Siente todo tu cuerpo y envía una sonrisa a todo tu cuerpo, te permite experimentar el mundo (pausa de diez segundos)	- Libreta - Lapiceros -

Análisis y Reflexión	<p>Manda mensaje de gratitud a tu cuerpo y a tu mente pensando: "gracias, pies y piernas por mantenerme en pie, por permitirme caminar, correr, saltar y bailar. Gracias, manos y brazos por permitirme, dibujar, comer, abrazar, escribir, aplaudir. gracias, torso por permitir estar erguido y proteger a mis órganos internos. Gracias a mi cabeza, a mi cara a mis ojos, boca, nariz, oídos por permitirme conocer los colores, las formas, los sabores, los olores y los sonidos, de todas las cosas que me gustan y también a las que no me gustan.</p>	<p>Manda mensaje de gratitud a tu cuerpo y a tu mente pensando: "gracias, pies y piernas por mantenerme en pie, por permitirme caminar, correr, saltar y bailar. Gracias, manos y brazos por permitirme, dibujar, comer, abrazar, escribir, aplaudir. gracias, torso por permitir estar erguido y proteger a mis órganos internos. Gracias a mi cabeza, a mi cara a mis ojos, boca, nariz, oídos por permitirme conocer los colores, las formas, los sabores, los olores y los sonidos, de todas las cosas que me gustan y también a las que no me gustan.</p>	Libreta Lapiceros
Resolver en común	<p>Gracias a mi cerebro que mantiene a mi mente sana que puede percibir el mundo, estudiar leer, jugar y ser feliz"</p> <p>Gracias a mi corazón que me permite quererme, aceptarme y querer y aceptar a mi familia, a mis amigos, a mis compañeros, a mis maestros y a las personas que no conozco y necesitan cariño y aceptación. Les deseo a todos y sean felices.</p>	<p>Gracias a mi cerebro que mantiene a mi mente sana que puede percibir el mundo, estudiar leer, jugar y ser feliz"</p> <p>Gracias a mi corazón que me permite quererme, aceptarme y querer y aceptar a mi familia, a mis amigos, a mis compañeros, a mis maestros y a las personas que no conozco y necesitan cariño y aceptación. Les deseo a todos y sean felices.</p>	libreta - Lapicero - cartulina
Comunicar y transferir	<p><u>Durante la jornada escolar la profesora observara como hablan de sí mismos los alumnos y los ayudara a cambiar su lenguaje por otro que contribuya a que se sientan bien y seguros de sí mismos.</u></p>	<p><u>Durante la actividad pide a algún miembro de tu familia que te observe como hablas de ti mismo te ayude a cambiar tu lenguaje por otro que contribuya a que te sientas bien y seguro de ti mismo.</u></p>	- libreta

Autoevaluación del alumno

Marca con una "x" la opción que consideres que representa tu avance y responde lo que se pide.

. ¿Qué evaluó?	si	no
¿valoro contar con todas mis extremidades y estoy sano?		
¿reconozco que hablar bien de mí mismo favorece un estado de bienestar?		
¿reconozco que tengo mucho que agradecer a la vida por todo lo que me brinda?		

Libreta

Lista de cotejo