

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

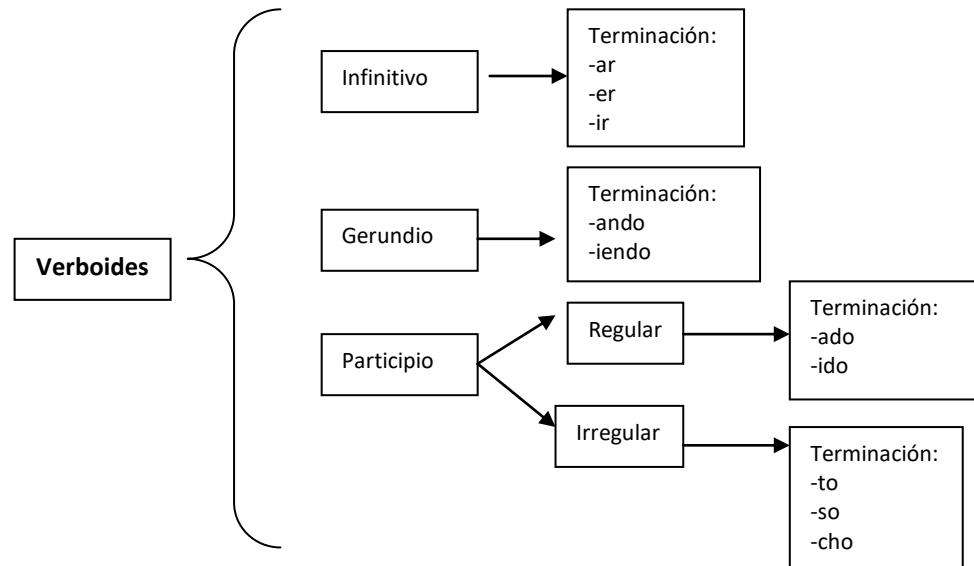


PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 e-mail: Horario: De lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A,B Y C	Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 7 TEMA: TEXTO BIOGRÁFICO			
PROPOSITO: Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del grado escolar anterior			
PRODUCTO INTEGRADOR: Ejemplos de verboides, adverbios y adjetivos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Elige un personaje y justifica su elección. • Narra, de manera cronológica, la historia del personaje. • Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto. • Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérmino para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica 			
FECHA: DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>TITULO. ADJETIVOS Y ADVERBIOS</p> <p>1. En una biografía también podemos encontrar adjetivos que califica o menciona alguna cualidad del sustantivo.</p> <p>Los adverbios y las frases adverbiales ayudan a precisar el significado de los verbos que nos informan sobre la acción que se narra.</p> <p>➤ Copia el anexo 2 adverbios, lee detenidamente y después escribe qué tipo de adverbios son (Duda, negación, cantidad, modo, lugar, afirmación, y tiempo.)</p> <p>2. Localiza y subraya en la biografía de Juan Rulfo los adverbios y adjetivos. Colócalos en un cuadro de dos entradas.</p>	<p>1. Localiza y subraya en la biografía de Juan Rulfo los adverbios y adjetivos. Colócalos en un cuadro de dos entradas.</p> <p>2. Elabora 2 oraciones de cada tipo de adverbios, en ella emplea adjetivos.</p>	Libreta de apuntes Anexo
Análisis y Reflexión	<p>3. Transcribe lo siguiente en tu libreta.</p> <p>LOS VERBOIDES son las formas impersonales que adquieren los verbos cuando no están conjugados: amar (infinitivo), amado (participio), amando (gerundio). Verboide significa "con forma de verbo" y comparte muchas de las características de los verbos pero no todas.</p> <p>Copia el anexo 1 sobre los tipos de verboides.</p>	<p>3. Transcribe lo siguiente en tu libreta.</p> <p>LOS VERBOIDES son las formas impersonales que adquieren los verbos cuando no están conjugados: amar (infinitivo), amado (participio), amando (gerundio). Verboide significa "con forma de verbo" y comparte muchas de las características de los verbos pero no todas.</p> <p>Copia el anexo 1 sobre los tipos de verboides.</p>	Libreta de apuntes. Anexo

Resolver en común	4. Coloca en la siguiente tabla 10 ejemplos de cada tipo de verboides.	4. Coloca en la siguiente tabla 10 ejemplos de cada tipo de verboides.	Libreta de apuntes.																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular																			
Infinitivos	Gerundios			Participios																						
		Regular	Irregular																							
Comunicar y transferir	Presenta tus actividades en el salón de clases para su valoración y evaluación.		5. Envía tus actividades el día indicado al grupo de WhatsApp.																							

ANEXO 1.



ANEXO 2.

1. Ahora, ayer, hoy, mañana, antes, aún, cuando, después, entonces, jamás, luego, mientras, siempre, tarde, etc. _____
2. Aquí, allí, allá, acá, fuera, abajo, delante, adelante, alrededor, arriba, atrás, cerca, debajo, donde, encima, enfrente, fuera, dentro, etc. _____
3. Algo, nada, apenas, bastante, casi, cuanto, demasiado, más, menos, mucho, poco, todo, sólo, mitad, tan, tanto, etc. _____
4. Así, bien, mal, casi, despacio, rápido, lento, deprisa, acaso, etc. _____
5. Sí, claro, exacto, efectivamente, ciertamente, seguramente, etc. _____
6. No, nunca, tampoco, jamás, etc. _____
7. Quizás, no sé, a lo mejor, etc. _____



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 e-mail: Horario: De lunes a viernes Asignatura: Lengua Materna. Español																																																																																					
Grado: 3	Grupo: A,B Y C																																																																																						
SESIÓN: 8 TEMA: TEXTO BIOGRÁFICO PROPÓSITO: Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del grado escolar anterior PRODUCTO INTEGRADOR: Clasificación de verbos y verboides.																																																																																							
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Elige un personaje y justifica su elección. • Narra, de manera cronológica, la historia del personaje. • Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto. • Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica 																																																																																							
FECHA: DEL 01 AL 05 DE NOVIEMBRE DE 2021																																																																																							
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.		ACTIVIDAD A DISTANCIA.																																																																																				
Partir de la realidad	Es momento de poner en práctica los aprendizajes adquiridos en estas sesiones. Como ya vimos un texto biográfico tiene una estructura que es introducción, desarrollo y conclusión, al mismo tiempo una cantidad de verbos que ya los puedes clasificar de acuerdo a lo analizado y reflexionado en estas sesiones.		Es momento de poner en práctica los aprendizajes adquiridos en estas sesiones. Como ya vimos un texto biográfico tiene una estructura que es introducción, desarrollo y conclusión, al mismo tiempo una cantidad de verbos que ya los puedes clasificar de acuerdo a lo analizado y reflexionado en estas sesiones.																																																																																				
Análisis y Reflexión	1. En el siguiente cuadro en la primera columna se encuentran verbos en infinitivos, conviértelos en gerundios y participios, destaca las terminaciones. Fíjate en el ejemplo. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Morir</td> <td>Muriendo</td> <td>-----</td> <td>muerto</td> </tr> <tr> <td>Matar</td> <td>Matando</td> <td>Matado</td> <td>Mato</td> </tr> <tr> <td>Decir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deber</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dirigir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudiar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fingir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Toser</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular	Morir	Muriendo	-----	muerto	Matar	Matando	Matado	Mato	Decir				Deber				Dirigir				Leer				Estudiar				Fingir				Toser				1. En el siguiente cuadro en la primera columna se encuentran verbos en infinitivos, conviértelos en gerundios y participios, destaca las terminaciones. Fíjate en el ejemplo. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Morir</td> <td>Muriendo</td> <td>-----</td> <td>muerto</td> </tr> <tr> <td>Matar</td> <td>Matando</td> <td>Matado</td> <td>Mato</td> </tr> <tr> <td>Decir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deber</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dirigir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudiar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fingir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Toser</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular	Morir	Muriendo	-----	muerto	Matar	Matando	Matado	Mato	Decir				Deber				Dirigir				Leer				Estudiar				Fingir				Toser			
Infinitivos	Gerundios	Participios																																																																																					
		Regular	Irregular																																																																																				
Morir	Muriendo	-----	muerto																																																																																				
Matar	Matando	Matado	Mato																																																																																				
Decir																																																																																							
Deber																																																																																							
Dirigir																																																																																							
Leer																																																																																							
Estudiar																																																																																							
Fingir																																																																																							
Toser																																																																																							
Infinitivos	Gerundios	Participios																																																																																					
		Regular	Irregular																																																																																				
Morir	Muriendo	-----	muerto																																																																																				
Matar	Matando	Matado	Mato																																																																																				
Decir																																																																																							
Deber																																																																																							
Dirigir																																																																																							
Leer																																																																																							
Estudiar																																																																																							
Fingir																																																																																							
Toser																																																																																							
			Libreta de apuntes.																																																																																				

	Dormir				Dormir																						
	Querer				Querer																						
	Escribir				Escribir																						
Resolver en común	2. Para concluir, nuevamente utilizaremos los verbos localizados en la biografía de Juan Rulfo. Copia la tabla del anexo 1 y clasifica los verbos de la biografía.							Libreta de apuntes. Anexo.																			
Comunicar y transferir	Presenta tus actividades en el salón de clases para su valoración y evaluación.							5. Envía tus actividades el día indicado al grupo de WhatsApp.																			
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>indicadores</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifique los tiempos verbales.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pude clasificar los verbos.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifique la diferencia de los verboides</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logré transformar los verbos en infinitivo.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							indicadores	Sí	No	Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.			Identifique los tiempos verbales.			Pude clasificar los verbos.			Identifique la diferencia de los verboides			Logré transformar los verbos en infinitivo.				
indicadores	Sí	No																									
Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.																											
Identifique los tiempos verbales.																											
Pude clasificar los verbos.																											
Identifique la diferencia de los verboides																											
Logré transformar los verbos en infinitivo.																											

ANEXO 1.

CLASIFICACION DE VERBOS							
Pretérito perfecto simple.	Presente histórico	Pretérito imperfecto o copretérito	Preterido perfecto compuesto	Infinitivos	Gerundios	Participios	
						Regular	Irregular

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

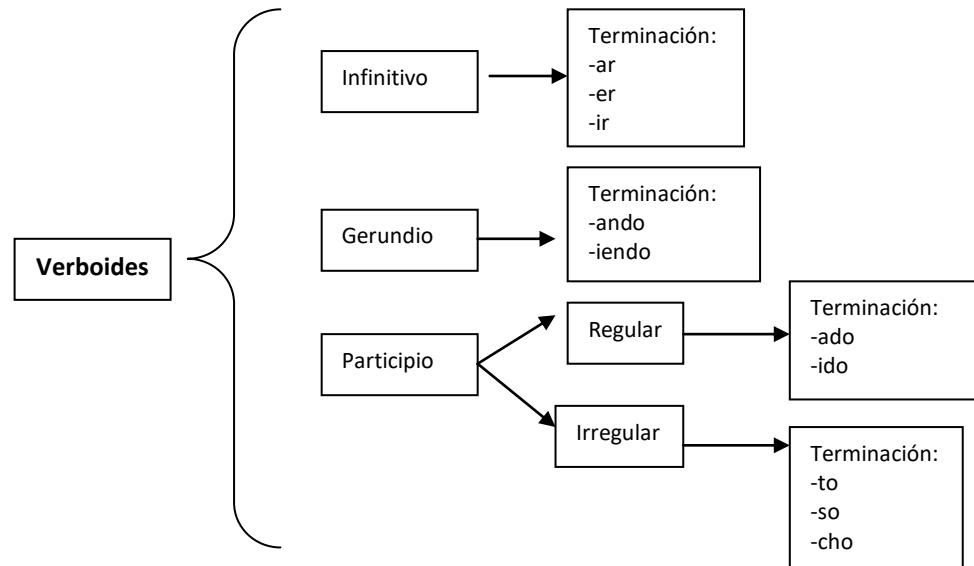


PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 e-mail: Horario: De lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A,B Y C	Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 7 TEMA: TEXTO BIOGRÁFICO			
PROPOSITO: Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del grado escolar anterior			
PRODUCTO INTEGRADOR: Ejemplos de verboides, adverbios y adjetivos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Elige un personaje y justifica su elección. • Narra, de manera cronológica, la historia del personaje. • Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto. • Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérmino para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica 			
FECHA: DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>TITULO. ADJETIVOS Y ADVERBIOS</p> <p>1. En una biografía también podemos encontrar adjetivos que califica o menciona alguna cualidad del sustantivo.</p> <p>Los adverbios y las frases adverbiales ayudan a precisar el significado de los verbos que nos informan sobre la acción que se narra.</p> <p>➤ Copia el anexo 2 adverbios, lee detenidamente y después escribe qué tipo de adverbios son (Duda, negación, cantidad, modo, lugar, afirmación, y tiempo.)</p> <p>2. Localiza y subraya en la biografía de Juan Rulfo los adverbios y adjetivos. Colócalos en un cuadro de dos entradas.</p>	<p>1. Localiza y subraya en la biografía de Juan Rulfo los adverbios y adjetivos. Colócalos en un cuadro de dos entradas.</p> <p>2. Elabora 2 oraciones de cada tipo de adverbios, en ella emplea adjetivos.</p>	Libreta de apuntes Anexo
Análisis y Reflexión	<p>3. Transcribe lo siguiente en tu libreta.</p> <p>LOS VERBOIDES son las formas impersonales que adquieren los verbos cuando no están conjugados: amar (infinitivo), amado (participio), amando (gerundio). Verboide significa "con forma de verbo" y comparte muchas de las características de los verbos pero no todas.</p> <p>Copia el anexo 1 sobre los tipos de verboides.</p>	<p>3. Transcribe lo siguiente en tu libreta.</p> <p>LOS VERBOIDES son las formas impersonales que adquieren los verbos cuando no están conjugados: amar (infinitivo), amado (participio), amando (gerundio). Verboide significa "con forma de verbo" y comparte muchas de las características de los verbos pero no todas.</p> <p>Copia el anexo 1 sobre los tipos de verboides.</p>	Libreta de apuntes. Anexo

Resolver en común	4. Coloca en la siguiente tabla 10 ejemplos de cada tipo de verboides.	4. Coloca en la siguiente tabla 10 ejemplos de cada tipo de verboides.	Libreta de apuntes.																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular																			
Infinitivos	Gerundios			Participios																						
		Regular	Irregular																							
Comunicar y transferir	Presenta tus actividades en el salón de clases para su valoración y evaluación.		5. Envía tus actividades el día indicado al grupo de WhatsApp.																							

ANEXO 1.



ANEXO 2.

1. Ahora, ayer, hoy, mañana, antes, aún, cuando, después, entonces, jamás, luego, mientras, siempre, tarde, etc. _____
2. Aquí, allí, allá, acá, fuera, abajo, delante, adelante, alrededor, arriba, atrás, cerca, debajo, donde, encima, enfrente, fuera, dentro, etc. _____
3. Algo, nada, apenas, bastante, casi, cuanto, demasiado, más, menos, mucho, poco, todo, sólo, mitad, tan, tanto, etc. _____
4. Así, bien, mal, casi, despacio, rápido, lento, deprisa, acaso, etc. _____
5. Sí, claro, exacto, efectivamente, ciertamente, seguramente, etc. _____
6. No, nunca, tampoco, jamás, etc. _____
7. Quizás, no sé, a lo mejor, etc. _____



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 e-mail: Horario: De lunes a viernes Asignatura: Lengua Materna. Español																																																																																					
Grado: 3	Grupo: A,B Y C																																																																																						
SESIÓN: 8 TEMA: TEXTO BIOGRÁFICO PROPÓSITO: Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del grado escolar anterior PRODUCTO INTEGRADOR: Clasificación de verbos y verboides.																																																																																							
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> Elige un personaje y justifica su elección. Narra, de manera cronológica, la historia del personaje. Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto. Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica 																																																																																							
FECHA: DEL 01 AL 05 DE NOVIEMBRE DE 2021																																																																																							
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.		ACTIVIDAD A DISTANCIA.																																																																																				
Partir de la realidad	Es momento de poner en práctica los aprendizajes adquiridos en estas sesiones. Como ya vimos un texto biográfico tiene una estructura que es introducción, desarrollo y conclusión, al mismo tiempo una cantidad de verbos que ya los puedes clasificar de acuerdo a lo analizado y reflexionado en estas sesiones.		Es momento de poner en práctica los aprendizajes adquiridos en estas sesiones. Como ya vimos un texto biográfico tiene una estructura que es introducción, desarrollo y conclusión, al mismo tiempo una cantidad de verbos que ya los puedes clasificar de acuerdo a lo analizado y reflexionado en estas sesiones.																																																																																				
Análisis y Reflexión	1. En el siguiente cuadro en la primera columna se encuentran verbos en infinitivos, conviértelos en gerundios y participios, destaca las terminaciones. Fíjate en el ejemplo. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Morir</td> <td>Muriendo</td> <td>-----</td> <td>muerto</td> </tr> <tr> <td>Matar</td> <td>Matando</td> <td>Matado</td> <td>Mato</td> </tr> <tr> <td>Decir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deber</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dirigir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudiar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fingir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Toser</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular	Morir	Muriendo	-----	muerto	Matar	Matando	Matado	Mato	Decir				Deber				Dirigir				Leer				Estudiar				Fingir				Toser				1. En el siguiente cuadro en la primera columna se encuentran verbos en infinitivos, conviértelos en gerundios y participios, destaca las terminaciones. Fíjate en el ejemplo. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Infinitivos</th> <th rowspan="2">Gerundios</th> <th colspan="2">Participios</th> </tr> <tr> <th>Regular</th> <th>Irregular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Morir</td> <td>Muriendo</td> <td>-----</td> <td>muerto</td> </tr> <tr> <td>Matar</td> <td>Matando</td> <td>Matado</td> <td>Mato</td> </tr> <tr> <td>Decir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deber</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dirigir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudiar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fingir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Toser</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Infinitivos	Gerundios	Participios		Regular	Irregular	Morir	Muriendo	-----	muerto	Matar	Matando	Matado	Mato	Decir				Deber				Dirigir				Leer				Estudiar				Fingir				Toser			
Infinitivos	Gerundios	Participios																																																																																					
		Regular	Irregular																																																																																				
Morir	Muriendo	-----	muerto																																																																																				
Matar	Matando	Matado	Mato																																																																																				
Decir																																																																																							
Deber																																																																																							
Dirigir																																																																																							
Leer																																																																																							
Estudiar																																																																																							
Fingir																																																																																							
Toser																																																																																							
Infinitivos	Gerundios	Participios																																																																																					
		Regular	Irregular																																																																																				
Morir	Muriendo	-----	muerto																																																																																				
Matar	Matando	Matado	Mato																																																																																				
Decir																																																																																							
Deber																																																																																							
Dirigir																																																																																							
Leer																																																																																							
Estudiar																																																																																							
Fingir																																																																																							
Toser																																																																																							

	Dormir				Dormir																						
	Querer				Querer																						
	Escribir				Escribir																						
Resolver en común	2. Para concluir, nuevamente utilizaremos los verbos localizados en la biografía de Juan Rulfo. Copia la tabla del anexo 1 y clasifica los verbos de la biografía.							Libreta de apuntes. Anexo.																			
Comunicar y transferir	Presenta tus actividades en el salón de clases para su valoración y evaluación.							5. Envía tus actividades el día indicado al grupo de whatsApp.																			
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>indicadores</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifique los tiempos verbales.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pude clasificar los verbos.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifique la diferencia de los verboides</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logré transformar los verbos en infinitivo.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							indicadores	Sí	No	Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.			Identifique los tiempos verbales.			Pude clasificar los verbos.			Identifique la diferencia de los verboides			Logré transformar los verbos en infinitivo.				
indicadores	Sí	No																									
Realicé todas las actividades y las envíe puntualmente.																											
Identifique los tiempos verbales.																											
Pude clasificar los verbos.																											
Identifique la diferencia de los verboides																											
Logré transformar los verbos en infinitivo.																											

ANEXO 1.

CLASIFICACION DE VERBOS							
Pretérito perfecto simple.	Presente histórico	Pretérito imperfecto o copretérito	Preterido perfecto compuesto	Infinitivos	Gerundios	Participios	
						Regular	Irregular

MATEMATICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T. 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: María Edith Romero Andrade Cel. 2441104924 e-mail: edys.matematicas@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. Lunes a viernes FECHA DE ENTREGA: PRESENCIAL: jueves 28 de octubre de 7:00 a 2:00 pm A DISTANCIA: jueves 28 de octubre de 7:00 a 2:00 pm			
Grado: Tercero	Grupo: A, B Y C	Asignatura: Matemáticas			
SESIÓN: 7 TEMA: Ecuaciones					
PROPÓSITO: Resolver problemas que impliquen el uso de ecuaciones lineales con dos incógnitas					
PRODUCTO INTEGRADOR: Resolución de problemas de ecuaciones lineales por el método de suma y resta con dos incógnitas					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas					
FECHA: Del 25 al 28 de octubre del 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1. Recuperación de conocimientos previos: Los alumnos comentaran ¿Qué es una ecuación?	1. Analiza el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=FM68W6TSywE Profe Rodolfo (Problemas que se resuelven con ecuaciones)	PRESENCIAL: Pizarrón, libreta, colores, regla, lápiz A DISTANCIA: Video, libreta, colores, regla, lápiz		
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	2. Qué el aprendiente responda, las siguientes preguntas: a) Qué son las ecuaciones lineales con dos incógnitas b) Cuántos métodos hay en las ecuaciones lineales con dos	2. Investiga lo siguiente y anótalo en tu libreta e) Qué son las ecuaciones lineales con dos incógnitas f) Cuántos métodos hay en las ecuaciones lineales con dos incógnitas, mencionalos			

	<p>incógnitas, mencionálos</p> <p>c) Como resolver el método de suma y resta</p> <p>d) Qué otro nombre recibe el método de suma y resta</p>	<p>g) Como resolver el método de suma y resta</p> <p>h) Qué otro nombre recibe el método de suma y resta</p>																				
Resolver en común	<p>3. Que los aprendientes apliquen procedimientos personales para resolver los siguientes problemas utilizando el método de suma y resta</p> <p>a) Una granja tiene cerdos y pavos, en total hay 35 cabezas y 116 patas. ¿Cuántos cerdos y pavos hay?</p> <p>b) La suma de dos números es 72 y su diferencia es 48. Cuáles son dichos números.</p> <p>c) Rosa compró en la cooperativa de la escuela 2 limonadas y una torta y pagó \$ 30, Fátima compró 1 limonada y 2 tortas y pagó \$ 36 . ¿Cuánto cuesta cada limonada y cada torta?</p>	<p>Después de ver el video de la actividad 1:</p> <p>3. Contesta correctamente los siguientes problemas y en cada uno coloca sus dos ecuaciones en tu libreta, y utiliza el método de suma y resta para resolverlos.</p> <p>a) Una granja tiene cerdos y pavos, en total hay 35 cabezas y 116 patas. ¿Cuántos cerdos y pavos hay?</p> <p>b) La suma de dos números es 72 y su diferencia es 48. Cuáles son dichos números.</p> <p>c) Rosa compró en la cooperativa de la escuela 2 limonadas y una torta y pagó \$ 30, Fátima compró 1 limonada y 2 tortas y pagó \$ 36 . ¿Cuánto cuesta cada limonada y cada torta?</p>	Libreta del alumno																			
Comunicar y transferir	En plenaria comenten lo aprendido en la sesión y con ayuda del docente, retroalimentar lo aprendido	Comenta con tu familia lo que aprendiste. Y agrega a tu carpeta de experiencias																				
Autoevaluación del alumno	<p>Contesta la siguiente escala valorativa para realizar la autoevaluación de lo aprendido en esta sesión.</p> <p>En tu libreta</p> <p>NSTRUCCIONES MARQUEN CON UNA X LA OPCIÓN QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> <th>Excelente</th> <th>Bien</th> <th>Regular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Investigue y conteste lo que el docente pidió</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entregue mis actividades en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de suma y resta con dos incógnitas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Bien	Regular	Investigue y conteste lo que el docente pidió				Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente				Entregue mis actividades en tiempo y forma				Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de suma y resta con dos incógnitas				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Bien	Regular																			
Investigue y conteste lo que el docente pidió																						
Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente																						
Entregue mis actividades en tiempo y forma																						
Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de suma y resta con dos incógnitas																						

MATEMATICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T. 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: María Edith Romero Andrade Cel. 2441104924 e-mail: edys.mateematicas@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. Lunes a viernes FECHA DE ENTREGA: PRESENCIAL: viernes 05 de noviembre de 7:00 a 2:00 pm A DISTANCIA: jueves 04 de noviembre de 7:00 a 2:00 pm			
Grado: Tercero	Grupo: A, B Y C	Asignatura: Matemáticas			
SESIÓN: 8 TEMA: Ecuaciones					
PROPÓSITO: Resolver problemas que impliquen el uso de ecuaciones lineales con dos incógnitas					
PRODUCTO INTEGRADOR: Resolución de problemas de ecuaciones lineales por el método de sustitución con dos incógnitas					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas					
FECHA: Del 03 al 05 de noviembre del 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1. Recuperación de conocimientos previos: Los alumnos comentaran ¿Qué es un enunciado?	1. Analiza el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=qbYO2P8E0wE Sistemas 2x2 por método de sustitución prov. 2	PRESENCIAL: Pizarrón, libreta, colores, lápiz A DISTANCIA: Video, libreta, colores, lápiz		
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	2. ¿Qué el aprendiente responda, las siguientes preguntas: a) ¿Qué significa sustituir?	2. Investiga lo siguiente y anótalo en tu libreta c) ¿Qué significa sustituir? d) Investiga como realizar el método de sustitución de ecuaciones lineales con dos incógnitas			

	b) Investiga como realizar el método de sustitución de ecuaciones lineales con dos incógnitas	Menciona los pasos que se deben seguir para realizar el método de sustitución																				
Resolver en común	<p>3. Que los aprendientes apliquen procedimientos personales en los siguientes problemas, coloca sus dos ecuaciones y utiliza el método de sustitución para resolverlos.</p> <p>a) Por 5 plumas y 3 lapiceros se pagaron \$136. Y por 3 plumas y 4 lapiceros \$108. ¿Cuál es el valor de una pluma y un lapicero?</p> <p>b) La diferencia de dos números es 4. El triple del mayor menos el doble del menor es igual a 15. Haya dichos números.</p> <p>c) Encontrar dos números tales que el doble del primero más el segundo es igual a 75, mientras que el triple del primero menos el segundo es igual a 60</p>	<p>Después de ver el video de la actividad 1:</p> <p>3. Con ayuda de un familiar, contesta correctamente los siguientes problemas y en cada uno coloca sus dos ecuaciones en tu libreta, y utiliza el método de sustitución para resolverlos.</p> <p>d) Por 5 plumas y 3 lapiceros se pagaron \$136. Y por 3 plumas y 4 lapiceros \$108. ¿Cuál es el valor de una pluma y un lapicero?</p> <p>e) La diferencia de dos números es 4. El triple del mayor menos el doble del menor es igual a 15. Haya dichos números.</p> <p>f) Encontrar dos números tales que el doble del primero más el segundo es igual a 75, mientras que el triple del primero menos el segundo es igual a 60</p>	Libreta del alumno																			
Comunicar y transferir	En plenaria comenten lo aprendido en la sesión y con ayuda del docente, retroalimentar lo aprendido	Comenta con tu familia lo que aprendiste. Y agrega a tu carpeta de experiencias																				
Autoevaluación del alumno	<p>Contesta la siguiente escala valorativa para realizar la autoevaluación de lo aprendido en esta sesión.</p> <p>En tu libreta</p> <p>NSTRUCCIONES MARQUEN CON UNA X LA OPCIÓN QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> <th>Excelente</th> <th>Bien</th> <th>Regular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Investigue y conteste lo que el docente pidió</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entregue mis actividades en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de sustitución con dos incógnitas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Bien	Regular	Investigue y conteste lo que el docente pidió				Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente				Entregue mis actividades en tiempo y forma				Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de sustitución con dos incógnitas				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Bien	Regular																			
Investigue y conteste lo que el docente pidió																						
Realice correctamente los ejercicios y problemas propuestos por el docente																						
Entregue mis actividades en tiempo y forma																						
Domine el tema de ecuaciones lineales por el método de sustitución con dos incógnitas																						



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: ANGÉLICA CARRETO HERNÁNDEZ Cel. 2441891114 e-mail: tareas.est72.ac@hotmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 h de lunes a viernes			
Grado: TERCERO	Grupo: "A, B, C"	Asignatura: Ciencia y Tecnología "QUÍMICA"			
SESIÓN: 5		TEMA: NATURALEZA MACRO, MICRO Y SUBMICRO			
PROPOSITO: Comprender como se ha llegado a conocer la estructura de la materia.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Línea cronológica de la evolución del átomo.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconocer el proceso histórico de construcción de nuevas teorías					
FECHA: 25 de octubre al 5 de noviembre2021		Fecha de entrega: 5 de noviembre en horario de clases			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1. Analiza el siguiente video educativo. https://www.youtube.com/watch?v=ABLPs1m14wU	1. Analiza el siguiente video educativo. https://www.youtube.com/watch?v=ABLPs1m14wU	Computadora Teléfono celular		
Análisis y Reflexión	2. Identifica las características y la estructura del átomo. Contesta en tu libreta las siguientes preguntas. ° ¿Qué partículas fundamentales se han identificado en el átomo? ° ¿Qué carga le determinaron a cada una? ° ¿Dónde se encuentran situadas en el átomo? ° ¿Qué propuso Bohr respecto a la ubicación de los electrones en el átomo? ° ¿Qué representa el número atómico?	2. Identifica las características y la estructura del átomo. Contesta en tu libreta las siguientes preguntas, una vez visto el video. ° ¿Qué partículas fundamentales se han identificado en el átomo? ° ¿Qué carga le determinaron a cada una? ° ¿Dónde se encuentran situadas en el átomo? ° ¿Qué propuso Bohr respecto a la ubicación de los electrones en el átomo? ° ¿Qué representa el número atómico?	Libreta de química Libro de física		

	<ul style="list-style-type: none"> ° Si el número atómico de un átomo es 8, ¿Cuántos protones tiene ese átomo? ¿Cuántos electrones? ¿De qué elemento se trata? Anota el nombre y el símbolo del átomo 	<ul style="list-style-type: none"> ° Si el número atómico de un átomo es 8, ¿Cuántos protones tiene ese átomo? ¿Cuántos electrones? ¿De qué elemento se trata? Anota el nombre y el símbolo del átomo 																
Resolver en común	<p>3. En equipos elaboren una línea del tiempo en la que se resuman las principales aportaciones en el desarrollo del modelo atómico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ° En una cartulina elabora con modelos la evolución de las representaciones del átomo. 	<p>3. Elabora una línea del tiempo en la que se resuman las principales aportaciones en el desarrollo del modelo atómico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ° En una cartulina elabora con modelos la evolución de las representaciones del átomo. 	Cartulina blanca															
Comunicar y transferir	Muestren sus dibujos al grupo y retroalimentan con la asesoría de su docente.	<ul style="list-style-type: none"> ° Enviar sus actividades al correo electrónico o al grupo, si hay dudas comentarlas. (ver nuevamente el video y/o en tu libro de física p.67-72) 																
Autoevaluación del alumno	<p>Responde en tu libreta las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que se te dificultó más de comprender en esta secuencia? <u>¿Qué hiciste para comprenderlo mejor?</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Indicador de logro</td> <td>10-9</td> <td>8-7</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Comprende la evolución del átomo a través de la historia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Contesta correctamente cada pregunta planteada</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Elabora su producto línea del tiempo con los modelos de los átomos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Indicador de logro	10-9	8-7	6	Comprende la evolución del átomo a través de la historia				Contesta correctamente cada pregunta planteada				Elabora su producto línea del tiempo con los modelos de los átomos				
Indicador de logro	10-9	8-7	6															
Comprende la evolución del átomo a través de la historia																		
Contesta correctamente cada pregunta planteada																		
Elabora su producto línea del tiempo con los modelos de los átomos																		

Docente

Coordinador Académico

Profra. Angélica Carreto Hernández

Profr. Luis Fernando Pérez Aké



ASIGNATURA: HISTORIAS DE MEXICO		GRADO Y GRUPO: 3ºA, B y C	SECUENCIA: 04
EJE: CIVILIZACIÓN		TEMA: LOS SEÑORIOS INDÍGENAS EN VÍSPERAS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA	SUBTEMAS: 1.-El Comienzo del fin de Mesoamérica. 2.-La Conformación de Tenochtitlán, 3.- La triple Alianza
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica algunos reinos indígenas en vísporas de la Conquista		
PRODUCTO INTEGRADOR: INFOGRAFÍA	FECHA DE LA ACTIVIDAD: 28-10 al 5-11-21	FECHA DE ENTREGA: (grupo1:28:10) (grupo2: 5-11) (grupo a distancia: 03.11.21 de 10:00-10:30)	
PROFRA: GUILLERMINA VELASCO SANTIAGO	TEL. 2441895971		

MOMENTO	APRENDIZAJE PRESENCIAL (TRABAJO EN EL AULA)	APRENDIZAJE A DISTANCIA /AUTONOMO (TRABAJO EN CASA CON CUADERNILLO)	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	 <p>Escribe brevemente que te dice la imagen.</p> <hr/> <hr/>	 <p>Escribe brevemente que interpretas de la imagen.</p> <hr/> <hr/>	Internet Recortes Libreta de apuntes
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Observa la figura 10.1 de tu libro de texto (pag. 146) y contesta: 1.- ¿Qué muestran las imágenes? 2.-¿Qué personajes y culturas puedes distinguir?	Observa la figura 10.1 de tu libro de texto (pag. 146) y contesta: 1..-¡Qué muestran las imágenes? 2.-¿Qué personajes y culturas puedes distinguir?	Cuaderno de notas
RESOLVER EN COMÚN	<p>A)-Tarea para el grupo 1 y 2 presencial, revisa tu libro de texto pag. 147-152, realiza una lectura de los subtemas indicados y subraya ideas relevantes.</p> <p>B) Con las ideas relevantes subrayadas elabora una infografía con 15 apartados como mínimo.</p> <p>NOTA: Una infografía es un formato de comunicación particular, que permite combinar imágenes con textos para hacer más atractivos a los contenidos. En ella se puede incluir textos, fotos, ilustraciones e incluso gráficos que pueden ayudar al público a interpretarlo de manera fácil y rápida.</p> <p>NOTA PARA EL GRUPO 1: ya debe llevar elaborada la infografía para el día 28 de oct. ya que el vie 29 tenemos Consejo Técnico.</p>	<p>A) Revisa tu libro de texto pag. 147-152, realiza una lectura de los subtemas indicados y subraya ideas importantes.</p> <p>B) Elabora una Infografía con 15 apartados como mínimo.</p> <p>NOTA: Una infografía es un formato de comunicación particular, que permite combinar imágenes con textos para hacer más atractivos a los contenidos. En ella se puede incluir textos, fotos, ilustraciones e incluso gráficos que pueden ayudar al público a interpretarlo de manera fácil y rápida.</p>	Cuaderno de notas Libro de texto Dibujos Recortes Pinturas Hojas de colores
COMUNICAR Y TRANSFERIR	Elabora una relación de los reinos indígena que identificaste en el desarrollo de los subtemas indicados. A través de una lluvia de ideas lleguemos a conclusiones.	-Elabora una relación de los reinos indígenas que identificaste en el desarrollo de los subtemas	Cuaderno de notas
EVALUACIÓN	COEVALUACIÓN.- Copia la escala de estimación numérica y evalúa al compañero que se te indique	Autoevaluación.- Copia la escala de estimación numérica y evalúa tu trabajo. Te recuerdo que tu calificación debe ser congruente con tu desempeño	Instrumento de evaluación
ESCALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA		ESCALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA	
TEMA: _____	FECHA: _____	TEMA: _____	FECHA: _____
NOMBRE DEL ALUMNO (a) _____	GRADO Y GRUPO: _____	NOMBRE DEL ALUMNO (a) _____	GRADO Y GRUPO: _____
INSTRUCCIONES: DE LA ESCALA DEL 5 AL 10 ASIGNA UNA CALIFICACIÓN A CADA INDICADOR.			

INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.
1.-Identifica los reinos indígenas en vísperas de la conquista			1.-Identifico los reinos indígenas en vísperas de la conquista		
2.- El contenido de la infografía es completo y se entiende fácilmente			2.- El contenido de mi infografía es completo y se entiende fácilmente		
3.- Cuida caligrafía (se entiende muy bien)			3.- Cuido caligrafía (se entiende muy bien)		
4.- Cuida ortografía en su trabajo			4.- Cuido ortografía en su trabajo		
5.- Entregó en tiempo y forma.			5.- Entrego en la fecha y hora indicada		

ELABORÓ

PROFRA. GUILLERMINA VELASCO SANTIAGO

COORDINADOR ACADÉMICO

PROFR. LUIS FERNANDO PÉREZ AKE



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Tercero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 7 TEMA: PAST PROGRESSIVE TENSE. AFFIRMATIVE FORM.			
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Completa oraciones afirmativas en pasado progresivo. Vienen después del cuadernillo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo pasado progresivo. Forma afirmativa.			
FECHA: 25 – 29 octubre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Conoce las partes de una oración afirmativa en pasado progresivo y su regla gramatical. - escribe una oración afirmativa. - completa oraciones.(Producto integrador)	-Investiga la forma afirmativa en pasado progresivo. - Escribe las partes de la oración afirmativa pasado progresivo. - Escribe una oración afirmativa.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador,

		- Completa oraciones. (Producto integrador)	pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Reflexión Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the affirmative form? Do you understand the grammar?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the affirmative form? Do you understand the grammar?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas y producto con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los miércoles de cada semana. Hora: 1:40 – 2:00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

INGLÉS.

PRODUCTO INTEGRADOR.

25 – 29 DE OCTUBRE 2021.

I. – Complete correctly the next sentences in **PAST PROGRESSIVE. AFFIRMATIVE.**

1. - I _____ my bedroom yesterday. **Was – were / clean**
2. – Rosy _____ a letter yesterday morning. **Was – were / write**
3. - She _____ her clothes in laundry room last week. **Was – were / wash**
4. - You _____ in the living room last Friday. **Was- were / rest**
5. - He _____ the bathroom last Saturday. **Was – were / paint**
6. - Cat _____ on the bedroom last Thursday. **Was – were / sleep**
7. - We _____ up the stairs last Tuesday. **Was – were / go**
8. - They _____ the car in the garage last Sunday. **Was – were / fix**
9. - It _____ at the statue since balcony last Wednesday. **Was – were / look**
10. – Peter, Berta and I _____ in the courtyard last Monday. **Was –were / dance**
11. - I _____ the ball to my classmate yesterday. **Was – were / throw**
12. - Martha _____ a rabbit on her notebook last Sunday. **Was – were /draw**
13. - They _____ the bedroom last week. **Was – were / sweep**
14. - She _____ a song with Rosy last Monday. **Was – were / sing**
15. – Peter and Marry _____ last Friday. **Was – were / get**
16. – My mother _____ to my father last Thursday. **Was – were / kiss**
17. – We _____ trees last month. **Was – were / cut**
18. - Rosemary _____ a dress last week. **Was – were /make**
19. – You _____ a book last year. **Was – were / read**
20. -He _____ five cars each two months. **Was – were / sell**

AUTOEVALUACION DE INGLÉS.

25– 29 DE OCTUBRE 2021.

NAME: _____ GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PASADO PROGRESIVO AFIRMATIVA.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
INVESTIGUÉ EN LA TABLA DE VERBOS.				

NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE **1:40 A 2:00 PM.** CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. LOS MIERCOLES.



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Tercero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 9 TEMA: PAST PROGRESSIVE TENSE FORMA NEGATIVA.			
PROPÓSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Completa oraciones en pasado progresivo negativas . Vienen después del cuadernillo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo pasado progresivo. Forma negativa.			
FECHA: 3 – 5 noviembre 2021.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Conoce las partes de una oración negativa en pasado progresivo y sus reglas gramaticales. – Escribe una oración negativa. – Completa oraciones. (Producto integrador).	-Investiga la forma negativa en pasado progresivo y sus reglas gramaticales. - Escribe las partes de la oración. - Escribe una oración negativa. - Completa oraciones. (Producto integrador).	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador, borrador, foto copias.

			pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Reflexión Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the negative form? Do you understand the grammar?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the negative form? Do you understand the grammar?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas y producto con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los miércoles de cada semana. Hora: 1:40 – 2:00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

INGLÉS.

PRODUCTO INTEGRADOR.

3 – 5 DE NOVIEMBRE 2021.

I. – Complete correctly the next sentences in **PAST PROGRESSIVE. NEGATIVE.**

1. - I _____ my bedroom yesterday. **Was – were / clean**
2. – Rosy _____ a letter yesterday morning. **Was – were / write**
3. - She _____ her clothes in laundry room last week. **Was – were / wash**
4. - You _____ in the living room last Friday. **Was- were / rest**
5. - He _____ the bathroom last Saturday. **Was – were / paint**
6. - Cat _____ on the bedroom last Thursday. **Was – were / sleep**
7. - We _____ up the stairs last Tuesday. **Was – were / go**
8. - They _____ the car in the garage last Sunday. **Was – were / fix**
9. - It _____ at the statue since balcony last Wednesday. **Was – were / look**
10. – Peter, Berta and I _____ in the courtyard last Monday. **Was –were / dance**
11. - I _____ the ball to my classmate yesterday. **Was – were / throw**
12. - Martha _____ a rabbit on her notebook last Sunday. **Was – were /draw**
13. - They _____ the bedroom last week. **Was – were / sweep**
14. - She _____ a song with Rosy last Monday. **Was – were / sing**
15. – Peter and Marry _____ last Friday. **Was – were / get**
16. – My mother _____ to my father last Thursday. **Was – were / kiss**
17. – We _____ trees last month. **Was – were / cut**
18. - Rosemary _____ a dress last week. **Was – were /make**
19. – You _____ a book last year. **Was – were / read**
- 20.- He _____ five cars each two months. **Was – were / sell**

AUTOEVALUACION DE INGLÉS.

3 – 5 NOVIEMBRE 2021.

NAME: _____ GRADE. _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR SU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION.	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL TIEMPO PASADO PROGRESIVO NEGATIVA.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCOGÍ CORRECTAMENTE.				
INVESTIGUÉ EN LA TABLA DE VERBOS.				

NOTA: LOS JOVENES QUE TRABAJAN EN CASA DEBEN LLEVAR SU PRODUCTO Y SUS PREGUNTAS CONTESTADAS A LA ESCUELA EN EL HORARIO DE **1:40 A 2:00 PM.** CON SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO. LOS MIERCOLES.

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T.: 21DST0083U

ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: DIRCEY ZAYRA RAMOS ZAMBRANO Cel. 2223460713 e-mail: edufis.zayraramos@hotmail.com Horario: de 9:00 – 16:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A,B Y C	Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA	
SESIÓN: 7 TEMA: LA FLEXIBILIDAD			
PROPÓSITO: Qué el alumno tenga conciencia de cómo se genera la fuerza en su cuerpo.			
PRODUCTO INTEGRADOR: PREGUNTAS, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, ESCRITO DE LA INFORMACIÓN Y ENSAYO.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud			
FECHA: 25 de OCTUBRE AL 29 OCTUBRE.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Ya vimos que la Flexibilidad es la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con la mayor amplitud posible. NO genera movimiento, sino que lo posibilita. De ahí se va desprendiendo las demás capacidades por lo tanto es momento de ver LA FUERZA.	Ya vimos que la Flexibilidad es la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con la mayor amplitud posible. NO genera movimiento, sino que lo posibilita. De ahí se va desprendiendo las demás capacidades por lo tanto es momento de ver LA FUERZA.	-

Análisis y Reflexión	<p>Responde:</p> <p>¿En qué momento de tu actuar diario has ejercido la fuerza? Con tus palabras ¿Qué es fuerza? ¿Cómo crees que se genera la fuerza? Dentro de la clase pasada se mencionaron tipos de fuerza. ¿Cuáles son y en qué consisten?</p> <p>Se verá el tema de LA FUERZA.</p> <p>https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/10/24/la-fuerza/</p>	<p>Responde:</p> <p>¿En qué momento de tu actuar diario has ejercido la fuerza? Con tus palabras ¿Qué es fuerza? ¿Cómo crees que se genera la fuerza? Dentro de la clase pasada se mencionaron tipos de fuerza. ¿Cuáles son y en qué consisten?</p> <p>VER EL VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=FTpEdlJ7w14 Y LEER la información del enlace</p> <p>https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/10/24/la-fuerza/</p> <p>HACER LAS ANOTACIONES PERTINENTES</p>	
Resolver en común	<p>MEDIANTE DIVERSOS EJERCICIOS TRABAJAREMOS LA FUERZA. Antes de todo ejercicio retomar la importancia de un previo calentamiento de articulaciones para evitar lesiones futuras.</p> <p>EJERCICIOS.</p> <p>1.- trasladarse de extremo a extremo mediante yoguies</p> <p>2.- trasladarse con toque de tobillo externo.</p> <p>Trasladarse con toque de tobillo interno.</p> <p>3.- trasladarse salto sentadillas.</p> <p>4.- trasladarse salto rana.</p> <p>5.- trasladarse en oso.</p> <p>CON CONOS SALTAR COMO SI FUERA AVIONCITO .</p> <p>V V PIES JUNTOS V PIES ABIERTOS</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=mjJ3oTgFg6Q&t=3s</p> <p>REALIZARÁS LAS ACTIVIDADES DEL VIDEO DONDE APlicas LA FUERZA.</p> <p>Y RECUERDAA TOMAR EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LO REALIZADO.</p>	

	<p>V V PIES JUNTOS</p> <p>V PIES ABIERTOS</p> <p>V V PIES JUNTOS</p> <p>III salto grande con 2 p.</p> <p>Lanzamiento</p>										
Comunicar y transferir	Escribe en media cuartilla (media hoja) como te sentiste realizando cada actividad, en donde aplicaste la fuerza y la flexibilidad, que actividades se te facilitaron y cuales no así como las mejoras que les harías a estas actividades o que agregarías.	Escribe en media cuartilla (media hoja) como te sentiste realizando cada actividad, en donde aplicaste la fuerza y la flexibilidad, que actividades se te facilitaron y cuales no así como las mejoras que les harías a estas actividades o que agregarías.	-								
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo</td> <td>Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude</td> <td>Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas</td> <td>Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades</td> </tr> </table>					Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades		
Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades								

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: DIRCEY ZAYRA RA...
		Cel. 2223460713 e-mail: edufis...
Grado: 3 Grupo: A,B Y C		Horario: de 9:00 – 16:00 hrs. de lunes a...
sesión: 2 tema:		Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA
PROPÓSITO: Que el alumno conozca que es la resistencia, como se trabaja y las características de la misma a través de diversas actividades físicas.		
PRODUCTO INTEGRADOR: escrito del tema. Preguntas con respuesta y evidencia fotográfica.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperaciónoposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva, para afianzar el control de sí.		

FECHA: 03 DE NOVIEMBRE AL 05 DE NOVIEMBRE.

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.
Partir de la realidad	<p>Hemos visto ya dos de las cuatro capacidades básicas que hemos mencionado en las clases anteriores.</p> <p>De las cuales se han aplicado mediante diversas acciones motrices para afianzar nuestras capacidades o adquirirlas si no lo hemos logrado con anterioridad.</p>	<p>Hemos visto ya dos de las cuatro capacidades básicas que hemos mencionado en las clases anteriores.</p> <p>De las cuales se han aplicado mediante diversas acciones motrices para afianzar nuestras capacidades o adquirirlas si no lo hemos logrado con anterioridad.</p>
Análisis y Reflexión	<p>Retomemos:</p> <p>¿Cuáles son esas dos capacidades que ya viste?</p> <p>¿A qué se refiere cada una de estas?</p> <p>¿En qué parte de tu actuar diario ejecutas cada una?</p> <p>Menciona en qué deportes se pueden aplicar cada una de estas capacidades.</p> <p>p/e: FUERZA = Box .</p> <p>En el caso de la resistencia ¿en qué actividades físicas o deportes crees necesario trabajar esta capacidad?</p> <p>https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/11/09/la-resistencia/</p> <p>SE VERÁ EL TEMA DE RESISTENCIA</p>	<p>Retomemos:</p> <p>¿Cuáles son esas dos capacidades que ya viste?</p> <p>¿A qué se refiere cada una de estas?</p> <p>¿En qué parte de tu actuar diario ejecutas cada una?</p> <p>Menciona en qué deportes se pueden aplicar cada una de estas capacidades.</p> <p>p/e: FUERZA = Box .</p> <p>en el caso de la resistencia ¿en qué actividades físicas o deportes crees necesario trabajar esta capacidad?</p> <p>Ver el video https://www.youtube.com/watch?v=8Ze3qlmYbBQ</p> <p>ANOTAR LO MÁS IMPORTANTE DEL TEMA.</p> <p>https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/11/09/la-resistencia/</p> <p>COMPLEMENTAR EL VIDEO CON LA INFORMACIÓN DE ENLACE</p>
Resolver en común	<p>Se realizarán ejercicios que impliquen trabajar la Resistencia.</p> <p>Primero se inicia con un previo calentamiento para ayudar a lubricar nuestras extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kQ57BT7Dgrc</p> <p>REALIZA LOS EJERCICIOS DEL VIDEO y TOMA TU EVIDENCIA FOTOGRÁFICA.</p>

	<p>1.- trote en su lugar y a la indicación salir a toda velocidad. 2.- trote en su lugar. A la indicación salgo a toda velocidad y se realiza 5 saltos de tijera en cada cono y regreso en trote nuevamente. 3.- desplazamiento en zancada. 4.- desplazamiento en sentadilla. 5.- lagartijas. 6.- abdominales. 7.- saltos de cuerda.</p>					
Comunicar y transferir	<p>La resistencia no se adquiere de la noche a la mañana, se necesita de trabajo y constancia para que nuestro cuerpo asimile lo realizado y poco a poco tenga la facilidad de ejercer tareas físicas sin límite alguno.</p> <p>¿Cómo te sentiste al realizar estos ejercicios? ¿Te cansaste rápidamente? SI, NO ¿Por qué? ¿Cuántos tipos de resistencia hay y cuáles son? ¿En qué consiste la resistencia aeróbica? ¿En qué consiste la resistencia aeróbica? Anota tres beneficios de trabajar la resistencia. ¿qué es la resistencia?</p>	<p>La resistencia no se adquiere de la noche a la mañana, se necesita de trabajo y constancia para que nuestro cuerpo asimile lo realizado y poco a poco tenga la facilidad de ejercer tareas físicas sin límite alguno.</p> <p>¿Cómo te sentiste al realizar estos ejercicios? ¿Te cansaste rápidamente? SI, NO ¿Por qué? ¿Cuántos tipos de resistencia hay y cuáles son? ¿En qué consiste la resistencia aeróbica? ¿En qué consiste la resistencia aeróbica? Anota tres beneficios de trabajar la resistencia. ¿qué es la resistencia?</p>				
Autoevaluación del alumno	<table border="1" data-bbox="361 1019 1353 1241"> <tr> <td data-bbox="361 1019 593 1241">  Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo </td><td data-bbox="593 1019 846 1241">  Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude </td><td data-bbox="846 1019 1079 1241">  Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas </td><td data-bbox="1079 1019 1353 1241">  Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades </td></tr> </table>	 Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	 Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	 Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	 Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades	
 Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	 Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	 Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	 Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades			



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA No. 72		Nombre del Docente: Marlene López Aguilar Cel. 2225988646 Horario: De lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A	Asignatura: Formación Cívica y Ética	
SESIÓN: 7 - 8 EJE: Criterios para la construcción y aplicación de normas y leyes para la vida democrática. TEMA: Igualdad ante la ley para una sociedad justa. PROPOSITO: Reconocer las normas que sirven para tener una convivencia armónica, garantizar los derechos de todos y organizar la vida diaria. PRODUCTO INTEGRADOR: Investigación y análisis de casos. APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa. 			
FECHA: DEL 25 DE OCTUBRE AL 05 DE NOVIEMBRE DE 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA. Fecha de entrega: viernes 05 de noviembre 2021	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DEL 2021 <p>1. La igualdad ante la ley se basa en el reconocimiento de que todos los seres humanos son iguales en dignidad, por lo tanto, merecen la misma consideración y respeto. Todo miembro de una sociedad, sin distinción alguna, debe ser protegido.</p> <p>* Investiga qué dice el artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DEL 2021 <p>1. La igualdad ante la ley se basa en el reconocimiento de que todos los seres humanos son iguales en dignidad, por lo tanto, merecen la misma consideración y respeto. Todo miembro de una sociedad, sin distinción alguna, debe ser protegido.</p> <p>* Investiga qué dice el artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p>	Libreta de apuntes Diversas fuentes de información.
Análisis y Reflexión	2. Copia o imprime el anexo 1, lee los casos que se presentan y selecciona la opción en la que se describe las consecuencias de no respetar las normas.	2. Copia o imprime el anexo 1, lee los casos que se presentan y selecciona la opción en la que se describe las consecuencias de no respetar las normas.	Anexo.
Resolver en común	<ul style="list-style-type: none"> DEL 01 AL 05 DE NOVIEMBRE DEL 2021. <p>3. Para crear buenas leyes, se deben tomar los derechos humanos como criterio de justicia y dignidad, y valorar los principios democráticos.</p> <p>Copia y anota el valor a la ley que le corresponde:</p> <p>*Respeto a la dignidad humana *Libertad *Respeto a la vida *Justicia *Democracia</p> <p>_____ Ley General para Prevenir, Investigar y Sancionar la Tortura y otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes.</p> <p>_____ Art. 22 constitucional: prohibición de la pena de muerte</p>	<ul style="list-style-type: none"> DEL 01 AL 05 DE NOVIEMBRE DEL 2021. <p>3. Para crear buenas leyes, se deben tomar los derechos humanos como criterio de justicia y dignidad, y valorar los principios democráticos.</p> <p>Copia y anota el valor a la ley que le corresponde:</p> <p>*Respeto a la dignidad humana *Libertad *Respeto a la vida *Justicia *Democracia</p> <p>_____ Ley General para Prevenir, Investigar y Sancionar la Tortura y otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes.</p> <p>_____ Art. 22 constitucional: prohibición de la pena de muerte</p>	Libreta de apuntes.

	<p>Art. 24 constitucional: libertad religiosa Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal (Ciudad de México) Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes</p>	<p>constitucional: libertad religiosa Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal (Ciudad de México) Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes</p>	
Comunicar y transferir	5. Presenta tus actividades en el salón de clases para su valoración y evaluación.	5. Captura tus actividades, conviértelas en PDF en un sólo documento y envíalas al correo electrónico marlenelopeztec72@hotmail.com	

ANEXO 1.

1. Una de las reglas del salón de clase es llevar el material que nos piden. Metocó traer el engrudo para el concurso de piñatas del salón, pero se me olvidó traerlo.
¿Qué consecuencias tiene no haber cumplido?
a. Mi equipo no podrá hacer el trabajo. Mi olvido nos afecta a todos.
b. Ninguna porque podemos pedir prestado el engrudo a otro equipo.
c. Ninguna porque seguramente a otros niños se les olvidó algo.
2. A Luis le gusta ir en bicicleta a la escuela. Tiene que cruzar una calle muy transitada, pero espera a que esté el semáforo en rojo para los automóviles.
¿Qué pasaría si un automóvil no respeta la luz roja?
a. Nada. En mi calle siempre se pasan el alto y nadie les dice nada.
b. Puede provocar un accidente.
c. Nada. Si se pasa la luz roja y lo detiene un agente de tránsito, el conductor puede ofrecer dinero para que no le hagan nada.
3. En tu casa hay reglas y horarios. Decidiste ir a jugar con tus amigas sin avisar y ya es tarde. Tus padres están molestos y preocupados.
¿Cuáles son las consecuencias?
a. Nada. Si me regañan le echo la culpa a mi hermano y lo castigan a él.
b. Me castigarían pero no me importa.
c. Perderían la confianza en mí porque es una regla que debo respetar.
4. En la colonia los vecinos acordaron que nadie debería tirar las bolsas de basura al final de la calle, sino esperar al camión de la basura para dárselas.
¿Qué pasa si solo algunos cumplen esta regla?
a. Los vecinos que sí cumplen estarían molestos y se acumularía la basura trayendo malos olores, ratas y cucarachas.
b. Nada. Nadie respeta esos acuerdos y nadie se da cuenta de quién tira la basura en la calle.
c. Nada. Cada semana pasa el camión de la basura y se lleva las bolsas.
5. Existen normas dentro de la escuela. Por ejemplo, se prohíbe golpear o lastimarse entre compañeros; sin embargo, en el baño de la escuela quizás has visto que golpean y acosan a un niño de otro grupo.
¿Cuáles son las consecuencias de esto?
a. El niño que sufre acoso escolar es lastimado y se siente mal todo el tiempo. Hasta puede reprobar o salirse de la escuela.
b. Nada. Así son los niños y no les pasa nada con un golpecito.
c. Ese niño va a aprender a defenderse.

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003
ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Betty Canalizo González Cel. 2221 32 99 25 e-mail: betika.glz86@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 3ro	Grupo: "A", "B" y "C"	Asignatura: Artes / Danza	
SESIÓN: 7 y 8 TEMA: DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTISTICA			
PROPOSITO: Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del primer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del aprendizaje situado.			
PRODUCTO INTEGRADOR: A) ELABORACION Y DISEÑO DE UNA CATRINA (SE ENTREGA 27 DE OCT) B) HISTORIA DE LA CATRINA (SE ENTREGA EL 4 NOVIEMBRE)			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce al arte y baile popular como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.			
FECHA: DEL 25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE DEL 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	SEMANA 1 (DEL 25 AL 28 DE OCTUBRE) Como parte de nuestra cultura y tradiciones, diseñarán y elaborarán una Catrina, referente a las festividades del día de muertos. <ul style="list-style-type: none">• Ilumina la catrina del ANEXO 1, a tu gusto.• Recorta la silueta y pégala en una hoja de color.• Diseña y decora con diamantina para darle	SEMANA 1 (DEL 25 AL 28 DE OCTUBRE) Como parte de nuestra cultura y tradiciones, diseñarán y elaborarán una Catrina, referente a las festividades del día de muertos. <ul style="list-style-type: none">• Ilumina la catrina del ANEXO 1, a tu gusto.• Recorta la silueta y pégala en una hoja de color.	<ul style="list-style-type: none">- ANEXO 1- Colores- Plumones- 1 hoja de color- Resistol liquido- Diamantina

	mayor presentación.	<ul style="list-style-type: none"> Diseña y decora con diamantina para darle mayor presentación. 	
Análisis y Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> Una vez realizada tu actividad escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién es el autor que creo a la catrina? ✓ ¿Por qué es importante conocer y conservar nuestras costumbres y tradiciones? ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto de esta actividad? 	<ul style="list-style-type: none"> Una vez realizada tu actividad escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién es el autor que creo a la catrina? ✓ ¿Por qué es importante conocer y conservar nuestras costumbres y tradiciones? ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto de esta actividad? <p>Toma una foto de tus evidencias y mándalas al correo electrónico que te proporciono tu profesora.</p> <p>e- mail: betika.glz86@gmail.com</p> <p><u>Fecha límite de entrega: miércoles 27 de octubre antes de las 14:00 hrs</u></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Libreta de trabajo
Resolver en común	<p>SEMANA 2 (DEL 3 AL 5 DE NOVIEMBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga en internet la historia de la catrina, y el nombre de su autor. La información transcríbela en tu libreta (NO IMPRESION) 	<p>SEMANA 2 (DEL 3 AL 5 DE NOVIEMBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga en internet la historia de la catrina, y el nombre de su autor. La información transcríbela en tu libreta (NO IMPRESION) 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta de trabajo - Internet
Comunicar y transferir	<ul style="list-style-type: none"> Con base a la actividad anterior, en clase comparte con tus compañeros la actividad que realizaste (CATRINA)y la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> Con base a la actividad anterior, comparte en redes sociales tu actividad de la catrina garbancera. <p>Toma una foto de tus evidencias y mándalas al correo electrónico que te proporciono tu</p>	

		profesora. e- mail: betika.glz86@gmail.com <u>Fecha límite de entrega: jueves 4 de noviembre</u> <u>antes de las 14:00 hrs.</u>																											
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tuve dificultades en realizar mi actividad, pero las realicé lo mejor que pude.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diseñe y decore una CATRINA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conteste a las preguntas solicitadas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Investigue la historia de la catrina</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fui limpio, ordenado y creativo para realizar mis actividades.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fui capaz de concluir todas las actividades.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	SI	NO	Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo.			Tuve dificultades en realizar mi actividad, pero las realicé lo mejor que pude.			Diseñe y decore una CATRINA			Conteste a las preguntas solicitadas			Investigue la historia de la catrina			Fui limpio, ordenado y creativo para realizar mis actividades.			Fui capaz de concluir todas las actividades.						- - Libreta de trabajo
INDICADOR	SI	NO																											
Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo.																													
Tuve dificultades en realizar mi actividad, pero las realicé lo mejor que pude.																													
Diseñe y decore una CATRINA																													
Conteste a las preguntas solicitadas																													
Investigue la historia de la catrina																													
Fui limpio, ordenado y creativo para realizar mis actividades.																													
Fui capaz de concluir todas las actividades.																													

ANEXO 1



FORMATO DE PLANEACIÓN_MODELO HÍBRIDO

ASIGNATURA: CONFECCION DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes
GRADO: 3	GRUPO: A, B, C.	MODALIDAD: HIBRIDO
INTRODUCCIÓN		Diferenciar entre información y conocimiento técnico e identifiquen las fuentes de información que pueden ser de utilidad en los procesos de innovación técnica, así como estructurar, utilizar, combinar y evaluar dicha información, y aprenderla para resignificarla en las creaciones técnicas. También se fomenta el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el diseño e innovación de procesos y productos.
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA		¿Qué entiendes por cambio técnico?
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las innovaciones técnicas en los contextos mundial, nacional, regional y local. • Identificar las fuentes de información en los contextos de uso y de reproducción para la innovación técnica de productos y procesos.
PERIODO		25 DE OCTUBRE AL 05 DE NOVIEMBRE

Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	<p>La innovación se define como la trasformación de una idea en un producto, nuevo o mejorado; en un nuevo proceso operativo en la industria o el comercio, o en una nueva metodología para la organización social.</p> <p>¿Cuál es el objetivo de la innovación?</p>	<p>La innovación se define como la trasformación de una idea en un producto, nuevo o mejorado; en un nuevo proceso operativo en la industria o el comercio, o en una nueva metodología para la organización social.</p> <p>¿Cuál es el objetivo de la innovación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz
Análisis y reflexión	<p><u>Innovaciones tecnológicas en la industria textil.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad la industria textil se une con la microelectrónica para crear textiles inteligentes con muy diversos usos. • Bandas auto adheribles. • Generación de electricidad a través de un material termo eléctrico. • Para el hogar, está en desarrollo un tejido lumínico 	<p><u>Innovaciones tecnológicas en la industria textil.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad la industria textil se une con la microelectrónica para crear textiles inteligentes con muy diversos usos. • Bandas auto adheribles. • Generación de electricidad a través de un material termo eléctrico. • Para el hogar, está en desarrollo un tejido 	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz

	<p>confeccionado con fibras ópticas capaz de dirigir la luz a lo largo de su longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tejido de rizo. 	<p>lumínico confeccionado con fibras ópticas capaz de dirigir la luz a lo largo de su longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tejido de rizo. 																																																	
Resolver en común	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad Investiga en internet los tejidos inteligentes en el ámbito del deporte. • Observa los siguientes videos basados en tejidos inteligentes y realiza un resumen en tu libreta: https://www.youtube.com/watch?v=i3G8Sxq4KQo 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad Investiga en internet los tejidos inteligentes en el ámbito del deporte. • Observa los siguientes videos basados en tejidos inteligentes y realiza un resumen en tu libreta: https://www.youtube.com/watch?v=i3G8Sxq4KQo 																																																	
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula	Los trabajos se entregarán el día 05 de Noviembre de 2:00pm a 3:00pm en la escuela																																																	
Auto evaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: A. Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves	
Grado: Tercero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática	
SESIÓN: 4 TEMA: Dispositivos de entrada, salida y almacenamiento			
PROPOSITO: Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses			
FECHA: Del 25 de octubre al 05 de noviembre de 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Constantemente trabajamos con nuestra computadora pero, has escuchado ¿Qué es un periférico o dispositivo de entrada o salida de las computadoras? ¿Dispositivos de almacenamiento?	Constantemente trabajamos con nuestra computadora pero, has escuchado ¿Qué es un periférico o dispositivo de entrada o salida de las computadoras? ¿Dispositivos de almacenamiento?	libreta
Análisis y Reflexión	En plenaria se continua preguntando a los alumnos si conocen dispositivo de entrada, salida y almacenamiento,	Los dispositivos de entrada y salida son los equipos físicos conectados a la computadora. Estos dispositivos permiten comunicar información entre el usuario y la computadora o manejar un soporte de información.	

	<p>comentamos ejemplos. Se analizan y escriben las diferentes definiciones.</p>	<p>Los dispositivos de entrada/salida se clasifican por las funciones que pueden realizar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dispositivos de entrada, • dispositivos de salida, • dispositivos de entrada y salida. <p>Observa el siguiente video: "dispositivos de entrada y salida de una computadora"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T1abc6Qtzvw</p> <p>Los dispositivos de almacenamiento de datos o de información son los distintos componentes electrónicos que posee una computadora y que le permiten guardar o recuperar información de manera temporal o permanente, en algún tipo de soporte físico.</p> <p>Son dispositivos que permiten la entrada y salida de información, en los que el sistema deposita determinados datos para su posterior recuperación.</p> <p>Observa el siguiente video: "dispositivos de almacenamiento (definición, características y tipos)"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Qsunfh8DXD0</p>	<p>-Libreta/ computadora</p>
<p>Resolver en común</p>	<p>Se realizan tablas de cada dispositivo. Entrada, salida y almacenamiento que incluya nombre del periférico o dispositivo, definición y ejemplos. Se realiza práctica.</p>	<p>-Con la información de los videos escribe en tu libreta o carpeta digital lo más importante de cada tipo de dispositivo.</p> <p>-Realiza una tabla de cada dispositivo. Entrada, salida y almacenamiento que incluya nombre del periférico o dispositivo, definición y ejemplos, dicha tabla deberá contener como mínimo cinco ejemplos con su definición.</p> <p>-Contesta la imagen que está en el anexo</p>	<p>Libreta/ lapiceros computadora</p>
<p>Comunicar y transferir</p>	<p>Realizas tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.</p>	<p>Envía los 3 productos a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 03 de octubre antes de las 14:00 hrs.</p>	<p>Computadora Celular</p>

Autoevaluación del alumno	Criterios de evaluación	SI	NO	Tacha la opción que conteste el criterio de evaluación.
	Identifica la definición de dispositivo de entrada			
	Identifica la definición de dispositivo de salida			
	Identifica la definición de dispositivo de almacenamiento			
	Explica cada tipo de dispositivo con sus ejemplos			
	Contesto tabla del anexo			
	Tiene calidad y presentación su trabajo			
	El contenido es de calidad			
	Se entregó en tiempo y forma			

Anexo :

Escribo dentro de recuadro una **E** si corresponde a un dispositivo de entrada o una **S** si corresponde a un dispositivo de salida

























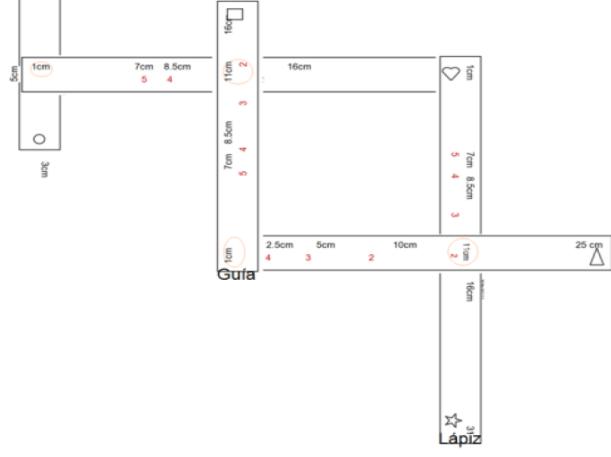
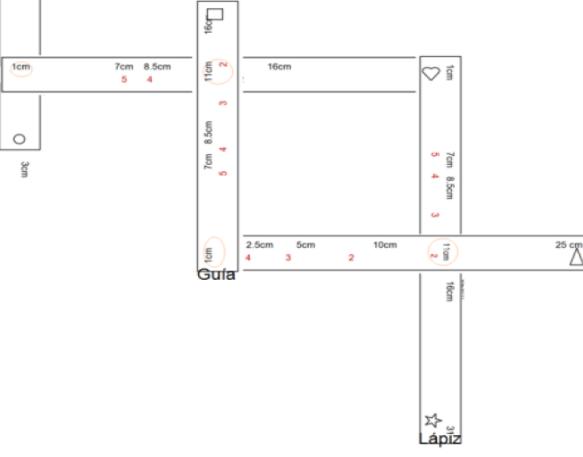
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Cel. 2447859550 e-mail: alfon sogarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 3°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 4 TEMA: Las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas en la configuración de los campos tecnológicos			
PROPOSITO: Organizar la información proveniente de diferentes fuentes para utilizarla en el desarrollo de procesos y proyectos de innovación.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Crea tu propio Pantógrafo			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Proponen mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas. Planear alternativas de solución a problemas técnicos de acuerdo con el contexto social y cultural.			
FECHA: 25 de Octubre al 05 de Noviembre.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	La influencia de los conocimientos sociales y culturales conforman los campos tecnológicos que nos ayudan a solucionar algunas necesidades básicas de la sociedad, siempre hay necesidades que van cambiando o necesitan innovaciones y cambios técnicos, para su proceso de producción.	La influencia de los conocimientos sociales y culturales conforman los campos tecnológicos que nos ayudan a solucionar algunas necesidades básicas de la sociedad, siempre hay necesidades que van cambiando o necesitan innovaciones y cambios técnicos, para su proceso de producción.	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Cañon - Plumones - Colores - Laptop
	Las aportaciones de la cultura tradicional dependen de los campos tecnológicos, en ocasiones puede ser mínima o relevante, es decir en el campo tecnológico de la información y comunicación, incluye la producción de herramienta o maquinas como computadoras y servicios de Internet u otros medios de comunicación la cultura tradicional tiene un aporte mínimo.	Las aportaciones de la cultura tradicional dependen de los campos tecnológicos, en ocasiones puede ser mínima o relevante, es decir en el campo tecnológico de la información y comunicación, incluye la producción de herramienta o maquinas como computadoras y servicios de Internet u otros medios de comunicación la cultura tradicional tiene un aporte mínimo.	

	<p>Mientras que en el campo de los alimentos la importancia de la preparación de los alimentos es basada en la experiencia de combinaciones y conservas que solo la cultura tradicional puede aportar. Ejemplo</p> <table border="1" data-bbox="379 300 1311 626"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 300 639 355">Producto o servicio:</th><th data-bbox="639 300 1311 355">Pantógrafo (amplificador de imágenes)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 355 639 626"> <u>Aportes</u> </td><td data-bbox="639 355 1311 626"> <ol data-bbox="674 381 1311 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. </td></tr> </tbody> </table>	Producto o servicio:	Pantógrafo (amplificador de imágenes)	<u>Aportes</u>	<ol data-bbox="674 381 1311 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. 	<p>Mientras que en el campo de los alimentos la importancia de la preparación de los alimentos es basada en la experiencia de combinaciones y conservas que solo la cultura tradicional puede aportar. Ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="1311 300 2287 626"> <thead> <tr> <th data-bbox="1311 300 1572 355">Producto o servicio:</th><th data-bbox="1572 300 2287 355">Pantógrafo (amplificador de imágenes)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1311 355 1572 626"> <u>Aportes</u> </td><td data-bbox="1572 355 2287 626"> <ol data-bbox="1615 381 2287 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. </td></tr> </tbody> </table>	Producto o servicio:	Pantógrafo (amplificador de imágenes)	<u>Aportes</u>	<ol data-bbox="1615 381 2287 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. 	
Producto o servicio:	Pantógrafo (amplificador de imágenes)										
<u>Aportes</u>	<ol data-bbox="674 381 1311 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. 										
Producto o servicio:	Pantógrafo (amplificador de imágenes)										
<u>Aportes</u>	<ol data-bbox="1615 381 2287 600" style="list-style-type: none"> 1. Permite escalar cualquier dibujo, mapa o esquema, a diferentes tamaños, que el original aún bajo costo. 2. Fomenta el uso del término escalas de una forma innovadora. 3. Material ligero y cómodo al momento de utilizarlo. 										
Análisis y Reflexión	<p>Escoge un producto o servicio que podrías mejorar con la tecnología que estudias, puedes utilizar recortes o realizar un dibujo, menciona que posible mejora propones con el conocimiento que has adquirido.</p>	<p>Escoge un producto o servicio que podrías mejorar con la tecnología que estudias, puedes utilizar recortes o realizar un dibujo, menciona que posible mejora propones con el conocimiento que has adquirido.</p>	<p>-</p>								

<p>las tiras perforadas y marcadas proceda a realizar el ensamble el artefacto donde están colocados los círculos coloca los broches mariposa para genera el movimiento, cómo se muestra en la figura.</p> <p>Paso 3: Debe de utilizar dos pequeños borradores que debe perforar e insertar el palito de brocheta para guía y lo mismo realizará para insertar el lápiz, pega con silicona para evitar que se despeje el borrador de la estructura</p> 	<p>las tiras perforadas y marcadas proceda a realizar el ensamble el artefacto donde están colocados los círculos coloca los broches mariposa para genera el movimiento, cómo se muestra en la figura.</p> <p>Paso 3: Debe de utilizar dos pequeños borradores que debe perforar e insertar el palito de brocheta para guía y lo mismo realizará para insertar el lápiz, pega con silicona para evitar que se despeje el borrador de la estructura</p> 	<p>Comunicar y Enviar el trabajo al correo del profesor</p> <p>Enviar el trabajo al correo del profesor</p> <p>-</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

transferir	<p>Alfonso гарциаморales9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	<p>Alfonso гарциаморales9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>																																										
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">No .</th> <th rowspan="2">Actividad</th> <th colspan="2">Cumplimiento</th> <th rowspan="2">Puntuación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Orden, limpieza y claridad en el trabajo.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Contesta los incisos a), b) y c)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total</td> <td></td> <td></td> <td>1 10</td> </tr> </tbody> </table>	No .	Actividad	Cumplimiento		Puntuación	Si	No	1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1	2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1	3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3	4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1	5	Contesta los incisos a), b) y c)			2	6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1	7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			1 10	
No .	Actividad			Cumplimiento			Puntuación																																					
		Si	No																																									
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1																																								
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1																																								
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3																																								
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1																																								
5	Contesta los incisos a), b) y c)			2																																								
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1																																								
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			1 10																																								

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO
PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel. y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com			
Grado: Tercero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.		
SESIÓN: 7		FECHA: 25 de octubre al 5 noviembre de 2021			
PROPSITO: Identificar las fases del proceso de diseño e incorporar criterios de ergonomía y estética en el desarrollo del proyecto de producción industrial					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifican y describen las fases las fases de la producción industrial					
TEMA: Procesos productivos industriales					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.			RECURSOS
Partir de la realidad	Investigar el proceso de producción industrial y sus pasos	Ver los siguientes videos https://youtu.be/eLph6i8l_xM https://www.youtube.com/watch?v=y0nr9jUyKtA			Internet, buscadores
Analisis y Reflexión	Identificar las diferentes operaciones que se llevan a cabo en el proceso de producción industrial	Identificar las diferentes operaciones que se llevan a cabo en el proceso de producción industrial			Cuaderno de trabajo
Resolver en común	Elaborar un diagrama de flujo de dicho proceso	En el procesador de textos laborar un diagrama de flujo de dicho proceso			Cuaderno de trabajo
Comunicar y transferir	Realizar un cuadro comparativo del proceso artesanal y el proceso industrial	Realizar un cuadro comparativo del proceso artesanal y el proceso industrial, hacer hincapié en el sistema máquina producto			Cuaderno de trabajo, procesador de textos
Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5
	Manejo de las Tics				
	Selecciona y analiza información sobre el tema				
	Maneja de forma correcta la información para la elaboración de productos				
	Habilidad para investigar				
	Ejecución de los procedimientos				
	Termina la actividad en tiempo y forma				

SESIÓN: 8	FECHA: 25 de octubre al 5 noviembre de 2021				
PROPSITO: Identificar las fases del proceso de diseño e incorporar criterios de ergonomía y estética en el desarrollo del proyecto de producción industrial					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifican y describen las fases las fases de la producción industrial					
TEMA: Diseño, ergonomía y estética en el desarrollo de los proyectos					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.			RECURSOS
Partir de la realidad	Investigar que es el diseño, la ergonomía y la estética	Mediante un buscador investigar que es el diseño, la ergonomía y la estética			Internet, buscadores
Analisis y Reflexión	Analizar su importancia, la información necesaria para llevarlos a cabo, la importancia de la representación gráfica en los procesos de diseño y como se integra la ergonomía y la estética en el diseño del énfasis del campo	Analizar su importancia, la información necesaria para llevarlos a cabo, la importancia de la representación gráfica en los procesos de diseño y como se integra la ergonomía y la estética en el diseño del énfasis del campo			Cuaderno de trabajo
Resolver en común	Elaborar un reporte escrito en donde se lleguen a conclusiones al respecto y reflexionar sobre la importancia del diseño y su planeación en los procesos técnicos	Elaborar un reporte escrito en donde se lleguen a conclusiones al respecto y reflexionar sobre la importancia del diseño y su planeación en los procesos técnicos			Cuaderno de trabajo
Comunicar y transferir	Elaborar o simular un problema en donde se privilegie el diseño de un proceso o producto	En el procesador de textos elaborar de forma simulada un problema en donde se privilegie el diseño de un proceso o producto			Cuaderno de trabajo, procesador de textos

Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5		
	Manejo de las Tics						
	Selecciona y analiza información sobre el tema						
	Maneja de forma correcta la información para la elaboración de productos						
	Habilidad para investigar						
	Termina la actividad en tiempo y forma						

Realizó

Vo. Bo.

Profra. Silvia Flores Rosas

Mtro. Oscar L. Guerrero Nochebuena

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T.: 21DST0083U

ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Erika Jasmin Ramírez González Cel. 2229265226 e-mail: erika.ramirez.celap@gmail.com Horario: de 7:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes			
Grado: Tercero	Grupo: A y B	Asignatura: Vida Saludable			
SESIÓN: 8					
TEMA: Alimentación saludable y sostenible					
PROPÓSITO: Importancia de una correcta alimentación para la salud					
PRODUCTO INTEGRADOR: Plato del buen comer, pirámide alimenticia					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Analizar la importancia de comer de forma sana y las desventajas de no hacerlo					
FECHA: del 25 al 29 de Octubre					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	¿Por qué es importante comer bien? ¿Qué pasa si nos alimentamos de forma incorrecta?	Contestar de manera individual: ¿Por qué es importante comer bien? ¿Qué pasa si nos alimentamos de forma incorrecta?	- Libreta - Whatssap		

Análisis y Reflexión	Libro de texto página: 32, 33, 34 y 35 (leer)	Libro de texto página: 32, 33, 34 y 35 (leer)	Libro de texto gratuito Libreta -
Resolver en común	¿Conoces el plato del buen comer? ¿Conoces la pirámide alimenticia? Presentación del plato del buen comer y de la pirámide alimenticia	¿Conoces el plato del buen comer? ¿Conoces la pirámide alimenticia? Presentación del plato del buen comer y de la pirámide alimenticia	- Libreta - Whatssap
Comunicar y transferir	¿Sabías que nos podemos enfermar por una mala alimentación? ¿Comes adecuadamente?	¿Sabías que nos podemos enfermar por una mala alimentación? ¿Comes adecuadamente?	- Libreta - Whatssap
Autoevaluación del alumno	¿Sabes que es la genética? ¿A quién te pareces? ¿Qué cambiarias de tu cuerpo? ¿Te aceptas cómo eres?	¿Sabes que es la genética? ¿A quién te pareces? ¿Qué cambiarias de tu cuerpo? ¿Te aceptas cómo eres?	- Libreta Whatssap

Grado: Tercero	Grupo: A y B	Asignatura: Vida Saludable
SESIÓN: 9		
TEMA: Alimentación saludable y sostenible		
PROPOSITO:		

PRODUCTO INTEGRADOR:			
APRENDIZAJES ESPERADOS:			
FECHA: del 01 al 05 de Noviembre			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Suspensión oficial	Suspensión oficial	
Analisis y Reflexión	Suspensión oficial	Suspensión oficial	-
Resolver en común	Suspensión oficial	Suspensión oficial	-
Comunicar y transferir	Suspensión oficial	Suspensión oficial	
Autoevaluación del alumno	Suspensión oficial	Suspensión oficial	-

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72

C.C.T.: 21DST0083U

ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

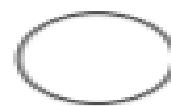
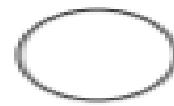
NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: DIRCEY ZAYRA RAMOS ZAMBRANO Cel. 2223460713 e-mail: edufis.zayraramos@hotmail.co Horario: de 9:00 – 16:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A	Asignatura: TUTORÍA	
SESIÓN: 1 TEMA: LA ATENCIÓN: UNO DE LOS PILARES PARA EL APRENDIZAJE.			
PROPÓSITO: Ejercitarnán la habilidad de la atención como una de las bases para su aprendizaje.			
PRODUCTO INTEGRADOR: ANEXOS 1 Y 2 Y preguntas			
APRENDIZAJES ESPERADOS: trabajar en el alumno la concentración en las clases.			
FECHA: 25 DE OCTUBRE AL 05 DE NOVIEMBRE.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Para poder entender ciertas cosas que nos dicen o explican ya sea en la casa, calle o escuela es necesario de LA ATENCIÓN. Ésta es un apoyo en nuestro trajinar diario para saber lo que realizaremos en nuestro día volviéndolo así un aprendizaje significativo y no pasajero.	Para poder entender ciertas cosas que nos dicen o explican ya sea en la casa, calle o escuela es necesario de LA ATENCIÓN. Ésta es un apoyo en nuestro trajinar diario para saber lo que realizaremos en nuestro día volviéndolo así un aprendizaje significativo y no pasajero.	-

	<p>Para empezar...</p> <p>De manera individual escribe como eres cuando estás atento a lo que te dicen o explican.</p>	<p>Para empezar...</p> <p>De manera individual escribe como eres cuando estás atento a lo que te dicen o explican.</p>	
Análisis y Reflexión	<p>Trabajen el anexo 1</p> <p>¿Qué fue más difícil marcar x o dibujar círculos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Cuántas figuras (círculos y cuadrados) hay en total?</p>	<p>Trabajen el anexo 1</p> <p>¿Qué fue más difícil marcar x o dibujar círculos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Cuántas figuras (círculos y</p>	-
Resolver en común	<p>Se trabajará unas imágenes para encontrar las diferencias (anexo 2)</p> <p>¿Cuáles son las diferencias que hay?</p> <p>¿Fuiste capaz de identificar las 23 diferencias?</p> <p>ESPERA A QUE LOS COMPAÑEROS HAGAN LOS MISMOS EJERCICIOS Y DESPUÉS DA RESPUESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.</p> <p>¿Por qué crees que alguno de tus compañeros dio respuesta más</p>	<p>Ve al anexo 2</p> <p>PIDE A TUS FAMILIARES HACER LOS MISMOS EJERCICIOS Y DESPUÉS DA RESPUESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.</p> <p>¿Por qué crees que alguno de tus familiares dio respuesta más rápida a las actividades?</p> <p>¿Qué pasa con el aprendizaje de alguien que se desespera por que no puede realizar la actividad y pide a</p>	

	<p>rápida a las actividades? ¿Qué pasa con el aprendizaje de alguien que se desespera por que no puede realizar la actividad y pide a otra persona que le de las respuestas? ¿Por qué?</p>	<p>otra persona que le de las respuestas? ¿Por qué?</p>	
Comunicar y transferir	<p>Las habilidades intelectuales, por lo tanto, nadie más puede ejercitárlas por ustedes, por lo que es necesario practicarlas en compañía de otras personas y apoyarse mutuamente. Lo mismo pasa con el aprendizaje. Éste es individual pero también se aprende en colectivo.</p>	<p>Las habilidades intelectuales, por lo tanto, nadie más puede ejercitárlas por ustedes, por lo que es necesario practicarlas en compañía de otras personas y apoyarse mutuamente. Lo mismo pasa con el aprendizaje. Éste es individual pero también se aprende en colectivo.</p>	-
Autoevaluación del alumno	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades</p> </div> </div>		

¿Qué tan atentos están hoy?

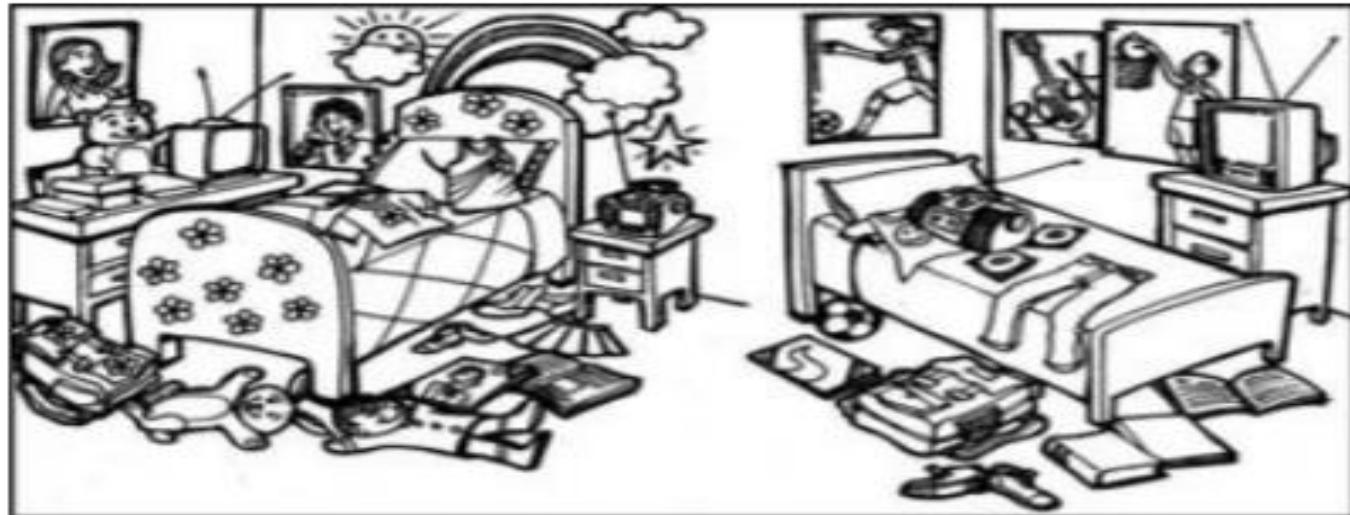
Actividad 1. Utilicen lápiz para realizar la siguiente actividad. De manera individual coloquen un punto en los círculos y un tache en los cuadrados.



Si regresan a revisar la página anterior, ¿cuántos puntos oscuros dibujaron en los círculos más grandes?

ANEXO 2

Actividad 2. Observen las siguientes imágenes, y encierran en un círculo las veintitrés diferencias. No olviden utilizar lápiz para que puedan corregir sus respuestas.



NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: DIRCEY ZAYRA RAMOS ZAMBRANO Cel. 2223460713 e-mail: edufis.zayraramos@hotmail.co Horario: de 9:00 – 16:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 3	Grupo: A	Asignatura: TUTORIA	
SESIÓN: 2		TEMA: EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.	
PROPÓSITO: Qué el alumno ejercite la habilidad de la atención para desarrollarla en beneficio de su desempeño escolar y personal.			
PRODUCTO INTEGRADOR:			
APRENDIZAJES ESPERADOS:			
FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Retomando lo anterior , recuerda que la atención es primordial para entender y atender cualquier situación que se nos presente.	Retomando lo anterior , recuerda que la atención es primordial para entender y atender cualquier situación que se nos presente.	-
Análisis y Reflexión	<p>¿Has trabajado actividades de razonamiento lógico matemático?</p> <p>¿Para que crees que ayuden este tipo de actividades?</p> <p>¿ se te facilitan o dificulta trabajarlas? ¿Por qué?</p> <p>Muchas de las ocasiones le tenemos miedo alguna materia por el grado de dificultad que creemos que tienen, lo que uno</p>	<p>¿Has trabajado actividades de razonamiento lógico matemático?</p> <p>¿Para que crees que ayuden este tipo de actividades?</p> <p>¿ se te facilitan o dificulta trabajarlas? ¿Por qué?</p> <p>Muchas de las ocasiones le tenemos miedo alguna materia por el grado de dificultad que creemos que tienen, lo que uno no</p>	-

	no entiende es que para poder comprender es necesario colocar toda nuestra atención en lo que explique el docente.	entiende es que para poder comprender es necesario colocar toda nuestra atención en lo que explique el docente.								
Resolver en común	Trabajaremos mediante GEMOTRIA CON palillos . ANEXO 1	Trabajaremos mediante GEMOTRIA CON palillos . ANEXO 1								
Comunicar y transferir	<p>¿Qué tan difícil fue resolver cada ejercicio?</p> <p>¿Te gustó realizarlos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué sentiste al trabajar este tipo de actividades?</p> <p>¿Qué se necesita para resolver estas actividades?</p> <p>¿Cómo lograste darle solución?</p> <p>¿Cuántas actividades pudiste resolver?</p> <p>¿Cuánto tiempo te hiciste aproximadamente?</p>	<p>¿Qué tan difícil fue resolver cada ejercicio?</p> <p>¿Te gustó realizarlos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué sentiste al trabajar este tipo de actividades?</p> <p>¿Qué se necesita para resolver estas actividades?</p> <p>¿Cómo lograste darle solución?</p> <p>¿Cuántas actividades pudiste resolver?</p> <p>¿Cuánto tiempo te hiciste aproximadamente?</p>	-							
Autoevaluación del alumno	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo</td> <td>Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude</td> <td>Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas</td> <td>Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades</td> </tr> </table>					Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades	
Entendí como hacer cada actividad y fue fácil lograrlo	Tuve dificultades en comprender las actividades, pero las realice lo mejor que pude	Tuve dificultades para comprender y realizar la actividad, pero realice algunas de ellas	Por diversas circunstancias no logre realizar las actividades							

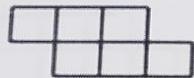
ANEXO 1

Geometría con palillos

están hechas usando solo palillos de igual tamaño. Sigue las instrucciones en cada caso y haz uso de tu astucia y de tus conocimientos en geometría para resolver satisfactoriamente los acertijos propuestos.

Autor: Armando Samaniego (Desde Colombia)

1. Retira 2 de los 18 palillos y haz que queden formados 4 cuadrados iguales.

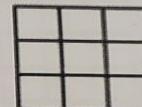


2. Retira 3 de los 13 palillos y haz que queden formados solo 3 triángulos.

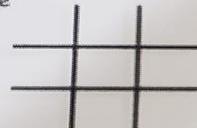


3. Retira 4 de los 24 palillos y haz que queden formados 5 cuadrados.

Halla dos soluciones diferentes.



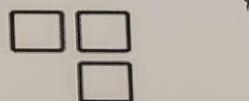
4. Cambia de lugar 3 de los 12 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados iguales.



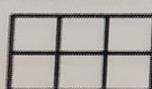
5. Cambia de lugar 3 de los 12 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados iguales.



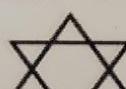
6. Cambia de lugar 4 de los 12 palillos y haz que queden formados 6 cuadrados.



7. Retira 4 de los 24 palillos y haz que queden formados 6 cuadrados.



8. Esta es una forma de construir 8 triángulos equiláteros usando 6 palillos.



Halla otra forma.

9. Retira 6 de los 18 palillos y haz que queden formados 4 Triángulos.

