



Cuadernillo de Actividades

1º "C"

03 de Enero al 14 de Enero de 2022



ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp	
Grado: 1ro.	Grupo: A, B y C	Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 3 ÁMBITO: Literatura PROYECTO: "¡Yo también cuento! ... Y por escrito" TEMA: Empleo de nexos temporales, adverbios, locuciones adverbiales, sinónimos y pronombres en la escritura de un cuento. PRODUCTO INTEGRADOR: Ejemplos en donde emplea nexos temporales, adverbios, locuciones adverbiales, sinónimos y pronombres.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. ❖ Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad. ❖ Reconoce la importancia de emplear los sinónimos y pronombres en la escritura de un cuento.			
FECHA: 03 al 14 de enero de 2022		FECHA DE ENTREGA: 12 de enero de 2022.	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS
Partir de la realidad	1. Contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Has inventado cuentos con tus amigos o hermanos, ya sea para sorprenderlos o asustarlos? * ¿Has escrito cuentos? * Relata cómo fue tu experiencia.	1. Contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente: * ¿Has inventado cuentos con tus amigos o hermanos, ya sea para sorprenderlos o asustarlos? * ¿Has escrito cuentos? * Relata cómo fue tu experiencia.	Libreta de apuntes.
Análisis y Reflexión	2. Lee en el anexo 1 los temas: ❖ "Adverbios y locuciones adverbiales" ❖ "Nexos temporales" Copia en tu libreta de apuntes los cuadros.	2. Lee en el anexo 1 los temas: ❖ "Adverbios y locuciones adverbiales" ❖ "Nexos temporales" Copia en tu libreta de apuntes los cuadros.	Libreta de apuntes. Anexo 1
Resolver en común	Cómo pudiste darte cuenta el adverbio es una palabra que modifica al verbo, por lo tanto, va junto a este. Cuando es una frase (varias palabras) que van también junto al verbo y lo modifican se llama locuciones adverbiales.	Cómo pudiste darte cuenta el adverbio es una palabra que modifica al verbo, por lo tanto, va junto a este. Cuando es una frase (varias palabras) que van también junto al verbo y lo modifican se llama locuciones adverbiales.	Libreta de apuntes. Anexo 2, 3 Libro de texto Colores

	<p>Ejemplos: El fantasma salió rápidamente de la casa embruñada. Verbo Adverbio de Modo.</p> <p>El extraterrestre navegó una eternidad en su platillo por el espacio. Verbo Locuciones Adverbiales</p> <p>Los nexos temporales unen dos o más ideas en una misma oración. Ejemplos: El hombre robo el collar cuando la empleada se descuidó. Nexo temporal</p> <p>La joven lloró tan pronto su amado la abandonó. Nexo temporal</p> <p>3. Para reafirmar lo que entendiste en los temas analizados anteriormente realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora 5 ejemplos considerando adverbios y locuciones adverbiales, como se presentan en el ejemplo anterior. ❖ Elabora 5 ejemplos utilizando un nexo temporal, como se presenta en los ejemplos <p>Utiliza colores para señalar los verbos, adverbios y locuciones adverbiales, así como los nexos temporales tal como se observa en los ejemplos.</p> <p>4. Lee las páginas 110 y 111, escribe en tu libreta la definición de pronombres y sinónimos que se encuentra en ellas.</p> <p>5. Copia las tablas del anexo 2.</p> <p>6. Transcribe el texto que está en el anexo 3 y sustituye las palabras subrayadas (utiliza tinta roja) por pronombres o sinónimos según sea pertinente. Puedes cambiar la puntuación.</p>	<p>Ejemplos: El fantasma salió rápidamente de la casa embruñada. Verbo Adverbio de Modo.</p> <p>El extraterrestre navegó una eternidad en su platillo por el espacio. Verbo Locuciones Adverbiales</p> <p>Los nexos temporales unen dos o más ideas en una misma oración. Ejemplos: El hombre robo el collar cuando la empleada se descuidó. Nexo temporal</p> <p>La joven lloró tan pronto su amado la abandonó. Nexo temporal</p> <p>3. Para reafirmar lo que entendiste en los temas analizados anteriormente realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora 5 ejemplos considerando adverbios y locuciones adverbiales, como se presentan en el ejemplo anterior. ❖ Elabora 5 ejemplos utilizando un nexo temporal, como se presenta en los ejemplos <p>Utiliza colores para señalar los verbos, adverbios y locuciones adverbiales, así como los nexos temporales tal como se observa en los ejemplos.</p> <p>4. Lee las páginas 110 y 111, escribe en tu libreta la definición de pronombres y sinónimos que se encuentra en ellas.</p> <p>5. Copia las tablas del anexo 2.</p> <p>6. Transcribe el texto que está en el anexo 3 y sustituye las palabras subrayadas (utiliza tinta roja) por pronombres o sinónimos según sea pertinente. Puedes cambiar la puntuación.</p>	
Comunicar y transferir	7. En plenaria comparte los trabajos, analiza si están correctos y después de comprender sino es así, modifícalos.	7 Comparte con algún integrante de tu familia tu trabajo y coméntale lo que aprendiste en esta sesión.	Libreta de apuntes.

Autoevaluación del alumno Copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño. INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10, asigna una calificación a cada indicador según tu desempeño.	Autoevaluación												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">CRITERIOS</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">INDICADORES</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">NIVEL DE LOGRO</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">PROM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> 1 Capacidad de análisis y síntesis </td><td style="padding: 5px;"> a) Identifico la función de los nexos temporales y frases adverbiales para expresar temporalidad y causalidad en el cuento. b) Reconozco la importancia de emplear los sinónimos y pronombres en la escritura de un cuento. </td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> 2 Responsabilidad y creatividad </td><td style="padding: 5px;"> a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma. </td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico la función de los nexos temporales y frases adverbiales para expresar temporalidad y causalidad en el cuento. b) Reconozco la importancia de emplear los sinónimos y pronombres en la escritura de un cuento.			2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.			
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.										
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Identifico la función de los nexos temporales y frases adverbiales para expresar temporalidad y causalidad en el cuento. b) Reconozco la importancia de emplear los sinónimos y pronombres en la escritura de un cuento.												
2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo. b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas. c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.												

ANEXO 1

Adverbios y locuciones adverbiales

Las palabras cuya función es modificar el verbo se llaman adverbios, es decir “junto al verbo”; si se trata de frases que cumplan la misma función, entonces se les llamará frases o **locuciones** adverbiales. Los adverbios nos ayudan a responder, en un texto, las “preguntas de policía”, por eso es importante tomarlos en cuenta cuando escribimos un relato. Fíjate en algunos ejemplos:

	¿Cuándo? Indica tiempo	¿Dónde? Indica lugar	¿Cómo? Indica modo
Adverbios	ayer, mañana, ahora, después, luego	aquí, lejos, alrededor, enfrente, junto	rápidamente, bien, mal, peor, mejor
Adverbiales	a diario, una eternidad, al atardecer, de un momento a otro, con el tiempo	al otro lado, a través, a la izquierda, a lo lejos, de cerca	de repente, en silencio, en serio, a primera vista, en un abrir y cerrar de ojos

Marcador temporal	Ejemplo
<p>Nexos temporales. Un nexo es una palabra o expresión que une dos o más ideas en una misma oración. En los cuentos, los nexos temporales sirven para ubicar el orden de las acciones en el tiempo dentro de una oración o para indicar su realización simultánea. Son nexos temporales expresiones como las siguientes: cuando, apenas, mientras, tan pronto como, en el instante en que, antes (de) que, primero que, después de que, mientras que, siempre que, tan pronto como, al mismo tiempo que, mientras tanto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Despertó antes del amanecer. » Los había descubierto después de escuchar sus pasos. » Hablaba rápidamente mientras fijaba su vista en el reloj. » Comió apresurado para luego dirigirse a su oficina. » Mi padre llegó cuando habíamos terminado de cenar. » Tere comía y veía la telenovela al mismo tiempo.

Nexos temporales

ANEXO 2

	Palabra: oración	Usos
Sinónimos	rezo, plegaria, ruego, letanía	Antes de salir de su casa, hizo su acostumbrada oración . Antes de salir de su casa, hizo su acostumbrado rezo .
	frase, proposición, enunciado, cláusula	Julián escribía obsesivamente la misma oración : "No por mucho madrugar amanece más temprano". Julián escribía obsesivamente la misma frase : "No por mucho madrugar amanece más temprano".

Pronombres personales	Pronombres demostrativos	Pronombres relativos
yo, tú, él / ella, nosotros, vosotros, ustedes, ellos	A Ernesto no le gustaba ese lugar. Ya se lo había dicho a <u>Raquel</u> , pero ella no le hacía caso. éste (a), éstos (as)	El ciervo corría entre <u>los árboles</u> ; éstos le proyectaban manchas en el lomo. el (la), cual, el (la), que, cuyo (a), quien En la fiesta le presentaron a <u>Tom</u> , cuyo padre trabajaba en la administración.

ANEXO 3.

Fermín llegó a Santa Rosa. Hacía calor. Le dijeron que podía hospedarse, Fermín no quiso detenerse. Fermín estaba buscando a su amigo Marcelo. Marcelo se había ido de Ixquimilpan. El polvo se arremolinaba en las calles. Fermín no pensó que fuera difícil encontrar a Marcelo en un pueblo casi deshabitado. Fermín tenía hambre y sed tras el pesado viaje. Fermín pensó que tal vez Marcelo no quería que lo encontraran, que se estaba escondiendo. Fermín se acordó que Marcelo no sabía que lo estaba buscando. Fermín continuó caminando. Se alzaba el cerro del silencio...

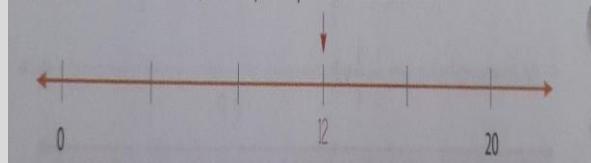
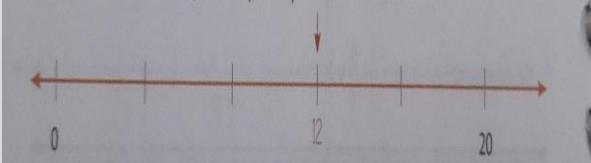
MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: José Guadalupe Pérez Palacios Cel.2224281454 e-mail:gp.palacios72@hotmail.com	
Grado: Primero	Grupo: A,B,C	Asignatura: Matemáticas I	
SESIÓN: 1			
TEMA: Multiplicación y división			
PROPÓSITO: Resuelve operaciones de números enteros, decimales, fraccionarios y con signo contemplando la jerarquización de operaciones.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Resuelve operaciones de números enteros, decimales, fraccionarios y con signo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (Para multiplicación y división, solo números positivos)			
FECHA: del 3 al 7 de Enero del 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Resuelve las siguientes operaciones: 1) $3+4 \times 5 =$ 2) $(4-1)-8/-2$ 3) $5-4/2$ 4) $(8+2+5-3)+15/3$ 5) $6+4 \times 3$	Resuelve las operaciones aplicando la regla de jerarquización o prioridad. Para ello observar el video que se comparte en el siguiente link: https://youtu.be/XV5PiV2-91U	- Libreta - WhatsApp

	Nota: En el transcurso de la sesión los alumnos junto con el docente propondrán diversos ejemplos a resolver.	(Archivo compartido por whatsapp)	
Análisis y Reflexión	¿Qué resultado se obtiene al realizar la siguiente operación? $7 \times 20 / 2 + 3 =$	¿Qué resultado se obtiene al realizar la siguiente operación? $7 \times 20 / 2 + 3 =$	Libreta WhatsApp
Resolver en común	Con ayuda del profesor se resolverá el siguiente ejercicio: $-(+8+3-5+2-9)-5$	Con el apoyo de algún familiar cercano se resolverá el siguiente ejercicio: $-(+8+3-5+2-9)-5$	WhatsApp Libreta
Comunicar y transferir	En la siguiente recta el segmento de 0 a 20 está dividido en 5 partes iguales. Anota el número que le corresponde al punto que señala la flecha.  A) Explica en tú cuaderno por qué el número que corresponde al punto señalado no puede ser el 3 Nota: Se resolverán ejercicios de su libro de texto y los propuestos por el profesor.	En la siguiente recta el segmento de 0 a 20 está dividido en 5 partes iguales. Anota el número que le corresponde al punto que señala la flecha.  A) Explica en tú cuaderno por qué el número que corresponde al punto señalado no puede ser el 3 Nota: Se resolverán ejercicios de su libro de texto y los propuestos por el profesor.	- Libreta - WhatsApp - Libro de texto
Autoevaluación del alumno	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	

SESIÓN: 2**TEMA: Proporcionalidad**

PROPOSITO: Realice problemas de proporcionalidad directa mediante la constante natural, fracción o decimal favoreciendo en su comprensión.

PRODUCTO INTEGRADOR: Concepto fundamental de las proporciones.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal incluyendo tablas de variación.

FECHA: del 10 al 14 de Enero-2022

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>El profesor define el concepto de proporción de tal manera que los alumnos comprendan de manera específica el concepto.</p> <p>Definición: Se llama proporción a la igualdad de dos razones ejemplo: $A/B = C/D$ la cuál dice A/B es una razón y C/D es otra razón.</p> <p>Ejemplo: dos de cada 5 fumadores mueren de cáncer si se tienen 18 fumadores. ¿Cuántos morirán de cáncer?</p>	<p>Investigar el concepto de proporción en diversas fuentes como pueden ser libros, internet, artículos etc y explicar con ejemplos tal concepto.</p> <p>Nota: Apóyate en base al concepto que se te proporciona a continuación.</p> <p>Definición: Se llama proporción a la igualdad de dos razones ejemplo: $A/B = C/D$ la cuál dice A/B es una razón y C/D es otra razón.</p>	-Libreta -libros -internet
Análisis y Reflexión	<p>En base al siguiente ejemplo plantea una proporción directa:</p> <p>1.- Si 4 cuadernos de dibujo nos cuestan \$26 y queremos saber el costo de dos, ¿Qué debemos hacer?</p> <p>Nota: Durante la clase el profesor pedirá a los alumnos que planteen problemas relativos a la proporción directa valorando</p>	<p>En base al siguiente ejemplo plantea una proporción directa:</p> <p>1.- Si 4 cuadernos de dibujo nos cuestan \$26 y queremos saber el costo de dos, ¿Qué debemos hacer?</p> <p>Nota: En casa plantearas algunos problemas relacionados a la proporción enviando tus respuestas por vía WhatsApp para valorar tú</p>	- Libreta -Whatssap

	su participación activa de cada uno de ellos.	participación.	
Resolver en común	<p>Resuelve los siguientes problemas:</p> <p>1.- Si la edad de patricia es de 21 años y la de susana es de 24 años, ¿Cuál es la razón de la edad de patricia respecto a la edad de susana? Demuestra el resultado.</p> <p>2.- La longitud de una cuerda es de 33 cm y la razón respecto a otra es de 3 a 5 ¿Cuál es la longitud de la otra cuerda?</p> <p>3.- Si 20 lapiceros cuestan \$60 pesos y sólo tengo \$45, ¿Cuántos lapiceros puedo comprar?</p> <p>4.- Cierta cantidad de cubrebocas cuestan \$600. Despues comre 3 y me costaron \$90. ¿Cuántos cubrebocas comre la primera vez?</p>	<p>Resuelve los siguientes problemas:</p> <p>1.- Si la edad de patricia es de 21 años y la de susana es de 24 años, ¿Cuál es la razón de la edad de patricia respecto a la edad de susana? Demuestra el resultado.</p> <p>2.- La longitud de una cuerda es de 33 cm y la razón respecto a otra es de 3 a 5 ¿Cuál es la longitud de la otra cuerda?</p> <p>3.- Si 20 lapiceros cuestan \$60 pesos y sólo tengo \$45, ¿Cuántos lapiceros puedo comprar?</p> <p>4.- Cierta cantidad de cubrebocas cuestan \$600. Despues comre 3 y me costaron \$90. ¿Cuántos cubrebocas comre la primera vez?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Whatssap - Libro de texto
Comunicar y transferir	Intercambiar ideas con el profesor y sus compañeros.	Intercambiar ideas con familiares y el profesor.	
Autoevaluación del alumno	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	Cuestionarios de ejercicios en tiempo y forma.	

BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: de 13:40 – 14:00 hrs. de martes a viernes	
Grado: Primero	Grupo: C	Asignatura: Ciencias I Biología	
SESIÓN: 15 TEMA: Propiedades			
PROPÓSITO: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Observación de seres vivos por medio de microscopios simples y dibujos			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos.			
FECHA: Del 3 al 7 de enero			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	1. Observa el siguiente video para conocer que es una célula. https://youtu.be/QUZB94Zb92g		
Análisis y Reflexión	2. Despues de ver el video, Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Cuál es la función de una célula? ¿Qué es un organismo unicelular? ¿Qué es un organismo pluricelular?		Lupa
Resolver en común	3. Realiza la lectura de tu libro de texto de la página 24-26, escribe tres preguntas a partir de lo leído y mencionalas en clase (presencial), Los alumnos a distancia deberán escribir las preguntas y contestarlas en su cuaderno. 4. Visita el laboratorio escolar en compañía del profesor. Deberás usar bata y leer y llevar a la practica el reglamento del laboratorio. Recuerda que se usará bata blanca para entrar al laboratorio. Ahí llevarás a cabo la práctica de la página 29. Deberás llevar los siguientes materiales: • Libreta, lápiz, goma, colores, lupa de vidrio, plástico y celular, busca a tu alrededor diversos seres vivos que hayas capturado con anterioridad, como hojas, bichos, cortezas, etc.		

- Deberás dibujarlos como se indica en las instrucciones del libro.
- Responde al final de tus dibujos las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué dificultades encontraste para observar seres vivos en tus muestras?
 - b. ¿Qué propuestas tienes para vencer estas dificultades?
 - c. ¿Cuáles son las ventajas de usar un microscopio para estudiar a los seres vivos?

Entrega tu trabajo en forma de informe de laboratorio. Puedes observar un ejemplo en esta liga
<https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/escribir-un-reportaje-de-laboratorio.asp>

Observa los microscopios que se construyeron en el laboratorio e investiga cómo construir uno de manera casera y lleva la investigación a clase. Deberá ser con materiales de bajo costo

Comunicar y transferir					-
Autoevaluación del alumno	ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	
	1.-Comprendo el concepto de célula				
	2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.				
	4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma				
	5.- Participo de manera activa en clase.				

Nota: Este trimestre entraremos al laboratorio escolar, deberán usar bata blanca para ingresar. Se usará todo el trimestre.

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: de 13:40 – 14:00 hrs. de martes a viernes																					
Grado: Primero	Grupo: C	Asignatura: Ciencias I Biología																					
SESIÓN: 16 TEMA: Propiedades																							
PROPOSITO: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.																							
PRODUCTO INTEGRADOR: Dibujo e investigación de las partes del microscopio compuesto.																							
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos.																							
FECHA: Del 10 al 15 de enero																							
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS																				
Partir de la realidad	<p>1. Realiza la lectura de la página 27 de su libro de texto relacionado con la tecnología necesaria para ver en un microscopio</p> <p>2. Observa la siguiente imagen sobre los tamaños de los objetos y coméntala en el grupo</p> <p>https://www.elagoradiario.com/wp-content/uploads/2020/11/particulas-definitivo.jpg</p>																						
Análisis y Reflexión	<p>3. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno</p> <p>1. ¿Como influye el desarrollo tecnológico en nuestra vida y en el ambiente?</p> <p>2.- Menciona tres grandes descubrimientos que se hayan hecho con el microscopio.</p> <p>3.- ¿Cuál es la necesidad de la tecnología en el conocimiento de los seres vivos?</p> <p>4.- ¿Cuál es la relación entre ciencia y tecnología?</p>	Lupa																					
Resolver en común	<p>4. Investiga lo necesario para completar la tabla de la página 30 de tu libro de texto.</p> <p>Observa el siguiente video para comprender como funciona el microscopio.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9rQyXbjmhpg</p> <p>5.- Visita el laboratorio de la escuela y compara la información de la página 30 con el microscopio de la escuela, a continuación, completa la tabla de la pagina 31</p> <p>Dibújalo en tu libreta y señala sus partes.</p>																						
Comunicar y transferir			-																				
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ASPECTO</th><th>POCO</th><th>REGULAR</th><th>SUFICIENTE</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Comprendo el concepto de microscopio y el funcionamiento de sus partes.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>5.- Participo de manera activa en clase.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	1.-Comprendo el concepto de microscopio y el funcionamiento de sus partes.				2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.				4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma				5.- Participo de manera activa en clase.					
ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE																				
1.-Comprendo el concepto de microscopio y el funcionamiento de sus partes.																							
2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.																							
4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma																							
5.- Participo de manera activa en clase.																							

HISTORIA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

ASIGNATURA: HISTORIA UNIVERSAL	GRADO Y GRUPO: 1C	SECUENCIA: 03
EJE: FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	TEMA: LA INDEPENDENCIA DE LAS 13 CLONIAS DE NORTEAMÉRICA	
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli	
PRODUCTO INTEGRADOR: tabal de dos entradas.	FECHA DE LA ACTIVIDAD: 7 y 14-01-22	FECHA DE ENTREGA: Gpo.1: 7-01. Gpo.2: 14-01. Gpo. Distancia: 12-01, 9:00 hrs
PROFRA: GUILLERMINA VELASCO SANTIAGO	TEL. 2441895971	

MOMENTO	APRENDIZAJE PRESENCIAL	APRENDIZAJE A DISTANCIA /AUTONOMO	RECURSOS																																												
PARTIR DE LA REALIDAD	<p>-ESCRIBE EL NOMBRE DEL MAPA _____</p> <p>-Imprime y pega en tu libreta.</p> 	<p>-ESCRIBE EL NOMBRE DEL MAPA _____</p> <p>-Imprime y pega en tu libreta.</p> 	Mapa de las 13 colonias Pinturas																																												
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	¿Por qué razones crees que las 13 colonias buscaron su independencia de Inglaterra?	¿Por qué razones crees que las 13 colonias buscaron su independencia de Inglaterra?	Cuaderno de notas																																												
RESOLVER EN COMÚN	<p>A).-Observar el video de la “independencia de las trece colonias: relación con Europa en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=KeABGKmeTsg</p> <p>NOTA: Es muy importante que observes el video porque de este depende el llenado de la tabla que se presenta a continuación.</p> <p>B) Grupo 1 y 2 presencial, adelantar la observación del video y tomar nota, considera lo que se pide en la tabla. También adelantar el formato de la tabla ya que solo nos concentraremos al llenado de la misma en la clase.</p> <p>También debes copiar el cuadernillo no se te olvide.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.</td> </tr> <tr> <td>CAUSAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LA ILUSTRACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL LIBERALISMO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>JOHN LOCKE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>J. J. ROSEAU</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEORGE WASHINGTON</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL EJÉRCITO INGLÉS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MOTÍN DEL TÉ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LA CONSTITUCIÓN DE EUA.</td> <td></td> </tr> </table>	INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.		CAUSAS		LA ILUSTRACIÓN		EL LIBERALISMO		JOHN LOCKE		J. J. ROSEAU		ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA		GEORGE WASHINGTON		EL EJÉRCITO INGLÉS		MOTÍN DEL TÉ		LA CONSTITUCIÓN DE EUA.		<p>A).-Observar el video de la “independencia de las trece colonias: relación con Europa en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=KeABGKmeTsg</p> <p>NOTA: Es muy importante que observes el video porque de este depende el llenado de la tabla que se presenta a continuación.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.</td> </tr> <tr> <td>CAUSAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LA ILUSTRACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL LIBERALISMO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>JOHN LOCKE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>J. J. ROSEAU</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEORGE WASHINGTON</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL EJÉRCITO INGLÉS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MOTÍN DEL TÉ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LA CONSTITUCIÓN DE EUA.</td> <td></td> </tr> </table>	INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.		CAUSAS		LA ILUSTRACIÓN		EL LIBERALISMO		JOHN LOCKE		J. J. ROSEAU		ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA		GEORGE WASHINGTON		EL EJÉRCITO INGLÉS		MOTÍN DEL TÉ		LA CONSTITUCIÓN DE EUA.		Internet Video Cuaderno de notas
INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.																																															
CAUSAS																																															
LA ILUSTRACIÓN																																															
EL LIBERALISMO																																															
JOHN LOCKE																																															
J. J. ROSEAU																																															
ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA																																															
GEORGE WASHINGTON																																															
EL EJÉRCITO INGLÉS																																															
MOTÍN DEL TÉ																																															
LA CONSTITUCIÓN DE EUA.																																															
INDEPENDENCIA DE LAS 13 COL. Y SU RELACIÓN CON EUROPA.																																															
CAUSAS																																															
LA ILUSTRACIÓN																																															
EL LIBERALISMO																																															
JOHN LOCKE																																															
J. J. ROSEAU																																															
ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA																																															
GEORGE WASHINGTON																																															
EL EJÉRCITO INGLÉS																																															
MOTÍN DEL TÉ																																															
LA CONSTITUCIÓN DE EUA.																																															

COMUNICAR Y TRANSFERIR	A través de una lluvia de ideas, menciona cuales fueron las causas del descontento de los colonos con la metrópoli y regístralas en tu libreta.	Elabora una lista de las causas del descontento de los colonos con la metrópoli.	Cuaderno de notas				
EVALUACIÓN	Coevaluación: Copia la escala estimativa y evalúa al compañero que se te indique.	Autoevaluación: Copia la escala estimativa y evalúa tu trabajo. Considera tu desempeño en esta secuencia.	Instrumento de evaluación				
ESCALA ESTIMATIVA		ESCALA ESTIMATIVATIVA					
TEMA: _____ FECHA: _____		TEMA: _____ FECHA: _____					
INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X EL NIVEL DE LOGRO DE TU COMPAÑERO. CONSIDERA SU DESEMPEÑO EN ESTA SECUENCIA.		INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X EL NIVEL DE LOGRO DE TU COMPAÑERO. CONSIDERA SU DESEMPEÑO EN ESTA SECUENCIA.					
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO						
	E-10	M9-9	B=8	REG-7	SUF=6	INS=5	
1.- Realizó las actividades que se indican en los 4 momentos que se especifican en el cuadernillo.							
2.- Llenó correctamente la tabla.							
3.- Participó en la clase							
4.- Identifica las causas del descontento de los colonos con la metrópoli.							
5.- Cuida ortografía y caligrafía en su trabajo							
Suma las calificaciones y divide entre 5 para obtener el promedio: _____		Suma las calificaciones y divide entre 5 para obtener el promedio: _____					
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO						
	E-10	M9-9	B=8	REG-7	SUF=6	INS=5	
1.- Realicé las actividades que se indican en los 4 momentos que se especifican en el cuadernillo.							
2.- Llené correctamente la tabla							
3.-Identifíco las causas del descontento de los colonos con la metrópoli							
4.- Entregue de actividades en tiempo y forma							
5.- Cuido ortografía y caligrafía en mi trabajo							
Suma las calificaciones y divide entre 5 para obtener el promedio: _____							

GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: ANGÉLICA CARRETO HERNÁNDEZ Cel. 2441891114 e-mail: tareas.est72.ac@hotmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 h de lunes a viernes			
Grado: PRIMERO	Grupo: "C"	Asignatura: "GEOGRAFÍA"			
SESIÓN: 3 TRIMESTRE DOS		TEMA: Procesos naturales y biodiversidad			
PROPOSITO: Analizar y explicar cómo se manifiestan espacialmente las relaciones entre componentes del espacio para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Dibujar los límites de las placas tectónicas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la tierra.					
FECHA: 03 – 14 de enero 2022		Fecha de entrega: 13 de enero según horario de clases			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1.Analiz el siguiente video educativo. https://www.youtube.com/watch?v=Jm7PKMyrl-k	1.Analiz el siguiente video educativo. https://www.youtube.com/watch?v=Jm7PKMyrl-k	° Computadora ° Teléfono celular		
Análisis y Reflexión	2.Realiza un resumen de lo observado en el video. ° Realiza un dibujo como el que se muestra en la figura 4.2 de tu libro de texto p. 51 ° Leer en tu libro sobre las placas tectónicas y distribuciones de las regiones sísmicas y volcánicas de la tierra. Y analiza el mapa 4.1 p. 52 y responde en tu libreta las siguientes preguntas: ° ¿Cuáles son los tipos de movimientos que se presentan en los límites de las placas?	2.Realiza un resumen de lo observado en el video. ° Realiza un dibujo como el que se muestra en la figura 4.2 de tu libro de texto p. 51 ° Leer en tu libro sobre las placas tectónicas y distribuciones de las regiones sísmicas y volcánicas de la tierra. Y analiza el mapa 4.1 p. 52 y responde en tu libreta las siguientes preguntas: ° ¿Cuáles son los tipos de movimientos que se	° Libro de texto p. 51 ° Libreta de geografía		

	<ul style="list-style-type: none"> ° ¿En qué regiones del mundo ocurren movimientos convergentes?, ¿y divergentes? ° El movimiento de cuáles placas habrá provocado los sismos ocurridos en el centro y sur de México en 2017? ° ¿Qué otras placas tectónicas interactúan en el territorio mexicano? ° ¿Qué otras placas tectónicas interactúan en el territorio mexicano? 	<ul style="list-style-type: none"> presentan en los límites de las placas? ° ¿En qué regiones del mundo ocurren movimientos convergentes?, ¿y divergentes? ° El movimiento de cuáles placas habrá provocado los sismos ocurridos en el centro y sur de México en 2017? ° ¿Qué otras placas tectónicas interactúan en el territorio mexicano? ° ¿Qué otras placas tectónicas interactúan en el territorio mexicano? 																			
Resolver en común	<p>3. Lee tu libro de texto p. 53 y realiza lo solicitado en la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Realiza imágenes de los límites de las placas tectónicas, ese será tu producto integrador. ° Contesta de manera honesta la autoevaluación. 	<p>3. Lee tu libro de texto p. 53 y realiza lo solicitado en la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Realiza imágenes de los límites de las placas tectónicas ° Contesta de manera honesta la autoevaluación. 																			
Comunicar y transferir	<ul style="list-style-type: none"> ° En grupo comenten comentar lo sobre la generosidad, empatía, bondad y voluntad, es que ocurre un sismo y una erupción volcánica. ° Contesta en tu libreta las preguntas p. 53. (siente y expresa) 	<ul style="list-style-type: none"> ° En grupo comenten comentar lo sobre la generosidad, empatía, bondad y voluntad, es que ocurre un sismo y una erupción volcánica. ° Contesta en tu libreta las preguntas p. 53. (siente y expresa) 																			
Autoevaluación del alumno	<p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10 asignar una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> <th style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</th> <th style="text-align: center;">PROMEDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1 Capacidad de análisis y síntesis</td> <td>a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve</td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2 Responsabilidad y creatividad</td> <td>a)Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada</td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve			b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia		2 Responsabilidad y creatividad	a)Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada			b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión		c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma	
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO																		
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve																				
	b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia																				
2 Responsabilidad y creatividad	a)Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada																				
	b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión																				
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma																				

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.			
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés			
SESIÓN: 6	TEMA: PRESENT PERFECT TENSE. INTERROGATIVE FORM.		Segundo Trimestre.		
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos					
PRODUCTO INTEGRADO: ESCRIBE 10 ORACIONES EN PRESENTE PERFECTO. (Hacer las mismas afirmativas a interrogativas).					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo PRESENT PERFECTO . Forma interrogativa.					
FECHA: 3 – 7 enero 2022.					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	-Conoce las partes de una oración interrogativa en presente perfecto y su regla gramatical. – Escribe 2 oraciones interrogativas. -escribe 10 oraciones interrogativas (Producto integrador).	-Investiga la forma interrogativa en presente perfecto y su regla gramatical. - escribe las partes de una oración interrogativa. - escribe 2 oraciones interrogativas. - escribe 10 oraciones interrogativas (producto	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias. Tabla de verbos, diccionario, marcador,		

	<p>-Look at the picture page 7 activity 1 and answer the questions.</p> <p>-Read the conversation page 9 activity 7.</p> <p>-Match the questions with each of answers of conversation activity 7.</p> <p>- Note: Didn't finish the pages.</p>	<p>integrador).</p> <p>- observa la fotografía de la página 7 actividad 1 y contesta las siguientes preguntas. Libro grande de inglés.</p> <p>-Lee la conversación de la página 9 actividad 7.</p> <p>-Relaciona las preguntas con cada una de las respuestas de la conversación actividad 7.</p>	<p>pizarrón, borrador, foto copias.</p> <p>Note: Didn't finish the pages.</p>
Análisis y Reflexión	<p>Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Página 7 actividad 1.</p> <p>-Where are the people?</p> <p>-How many people are there in the picture?</p> <p>-What color is the sweater of old man?</p>	<p>Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Página 7 actividad 1.</p> <p>-Where are the people?</p> <p>-How many people are there in the picture?</p> <p>-What color is the sweater of old man?</p>	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los días miércoles de cada semana. 1:40 - 2.00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			<p>Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto.</p> <p>Sólo los que trabajan en casa.</p>

ALUMNOS QUE DEBEN PRODUCTOS INTEGRADORES DEL PRIMER TRIMESTRE FAVOR DE ENTREGAR PERSONALMENTE CON LA MAESTRA DE INGLÉS.

AUTOEVALUACION.

3 – 7 ENERO 2022.

NAME: _____ GRADE: _____. GROUP: _____.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL PRESENTE PERFECTO INTERROGATIVA.				
COMPRENDÍ EL VOCABULARIO.				
ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LAS ORACIONES.				
RELACIONÉ CORRECTAMENTE LA CONVERSACION.				

ALUMNOS QUE DEBEN PRODUCTOS INTEGRADORES DEL PRIMER TRIMESTRE FAVOR DE ENTREGAR PERSONALMENTE CON LA MAESTRA DE INGLÉS.

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 7	TEMA: PRESENT PERFECT TENSE INTERROGATIVE FORM.	Segundo trimestre.	
PROPÓSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Escribe una conversación similar a la actividad 8 pagina 9.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo presente perfecto. Forma interrogativa.			
FECHA: 10 - 14 enero 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> -Match the questions and answers in the book and after write on your notebook. -Read and complete the conversation activity 8. -Write a conversation check the activity 8 (Producto integrador). -Complete the mind map with the community services. Page 10 activity 9. -Didn't finish the pages. 	<ul style="list-style-type: none"> -Match the questions and answers in the book and after write on your notebook. -Read and Complete the conversation page 9 activity 8. -Write a conversation check the activity 8 (Producto integrador). -Complete the mind map with the community services. Page 10 actividad 9. -Didn't finish the pages. 	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias. Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Page 9. activity 8 Do you understand the conversation? Did you complete correctly the conversation?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Page 9. activity 8 Do you understand the conversation? Did you complete correctly the conversation?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Lleva tus preguntas y producto integrador a la escuela con el maestro. Los días miércoles de cada semana. 1:40 - 2:00 pm.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

10 – 14 ENERO 2022.

NAME: _____ . GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL PRESENTE PERFECTO INTERROGATIVA.				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
CONOSCO LOS SERVICIOS COMUNITARIOS.				
COMPLETÉ MI MAPA MENTAL.				

ANSWER THE NEXT QUESTIONS:

1.-What do yo do	
------------------	--

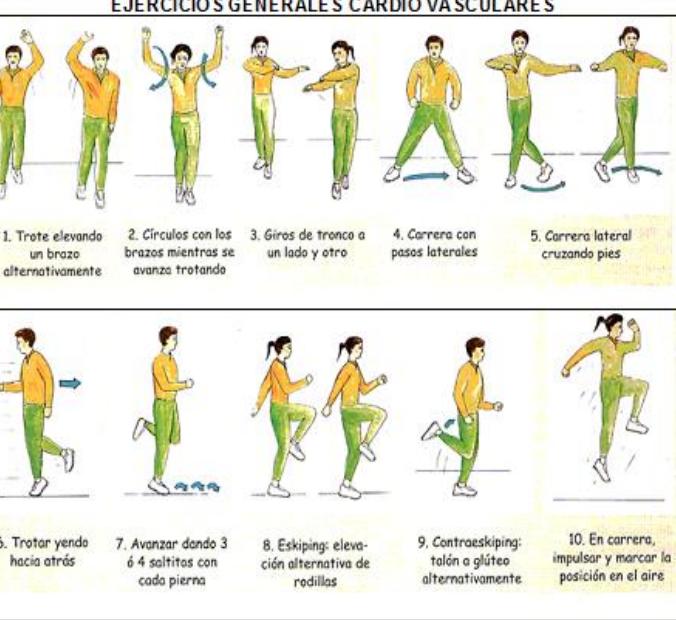
EDUCACIÓN FÍSICA

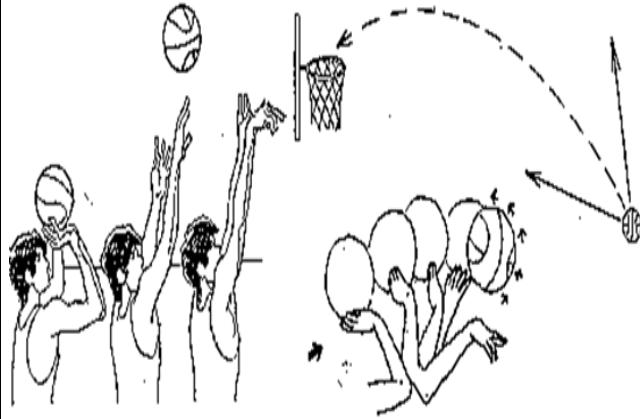
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase			
Grado: 1RO.	Grupo: A,B,C	Asignatura:	Educación Física		
SESIÓN: 8		COMPONENTE PEDAGÓGICO: Integración de la corporeidad			
PROPOSITO: Practicar e identificar los fundamentos técnicos del basquetbol y crea estrategias de juego al poner en practica tu condición física y trabajo en equipo.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Cuestionario					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas, al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo, con el propósito de actuar asertivamente.					
FECHA: 3 DE ENERO AL 14 DE ENERO DE 2022					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	¿Cuáles son los fundamentos técnicos de Basquetbol?	¿Cuáles son los tipos de pases en el basquetbol?	Conos Aros Balones de basquetbol Libreta		
Análisis y Reflexión	¿Menciona las medidas de la cancha de Basquetbol?	¿Qué es posición de defensiva en el basquetbol?	-		

Resolver en común	<p>Inicio:</p> <p>Calentamiento de extremidades superiores e inferiores.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar un leve trote. -Movimiento de brazos -Yoguis combinados. -Desplazamientos Laterales -Gacelas - 	<p>Inicio: Calentamiento</p> <p>Actividad 1: Realizar un leve trote en un área libre y despejada.</p> <p>EJERCICIOS GENERALES CARDIOVASCULARES</p>  <p>1. Trote elevando un brazo alternativamente 2. Círculos con los brazos mientras se avanza trotando 3. Giros de tronco a un lado y otro 4. Carrera con pasos laterales 5. Carrera lateral cruzando pies</p> <p>6. Trotar yendo hacia atrás 7. Avanzar dando 3 ó 4 saltitos con cada pierna 8. Eskiping: elevación alternativa de rodillas 9. Controeskiping: talón a glúteo alternativamente 10. En carrera, impulsar y marcar la posición en el aire</p>
	<p>Desarrollo:</p> <p>Conducción de balón (10 metros)</p> <p>Retroalimentación de los fundamentos técnicos de basquetbol.</p> <p>Practica de pases en movimiento (parejas)</p> <p>Realizar 10 tiros al aro de basquetbol</p> <p>Drible con conos y aros</p> <p>Realizar bote dentro de los aros</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Fundamentos técnicos de básquetbol</p> <p>Conducción de balón (10 metros)</p> <p>Tiro al aro (10 tiros)</p> <p>Pase (10 pases)</p> <p>Drible en conos o botellas (10 metros)</p> <p>Practica el movimiento de la imagen.</p>

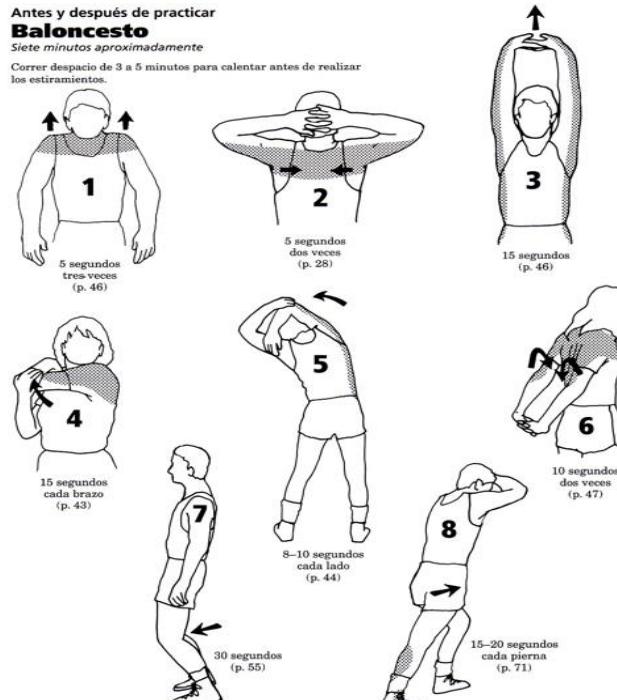


Cierre: Estiramiento de extremidades superiores e inferiores
Realizar una paráfrasis de lo que más trabajo les costó de las actividades.

Estiramiento:

**Antes y después de practicar
Baloncesto**
Siete minutos aproximadamente

Correr despacio de 3 a 5 minutos para calentar antes de realizar los estiramientos.



Comunicar y transferir	Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar			-
Autoevaluación del alumno	Indicadores	si	no	
	¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Lograste coordinar tus movimientos con el balón de basquetbol?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste acompañado (a) por algún miembro de tu familia?			
	¿Entendiste y aplicaste los fundamentos técnicos de basquetbol?			
	Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0	TOTAL		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: María Isabel Domínguez Huerta

Cel. 244 110 72 65

e-mail: isabeldominguez79941@gmail.com

PÁGINA DE LA ESCUELA

<https://tecnica725.wixsite.com/tecnica72>

Horario		
GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES
1ºA	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00
1ºB	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20
1ºC	7:50 – 8:40	12:20 -13:10

Grado:
PRIMERO

Grupos:
A,B Y C

PERIODO DE APLICACIÓN:
(DEL 03 AL 14 DE ENERO DEL 2022)

EJE TEMÁTICO 2: EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD

SESIÓN: 17 Y 18

TEMA: CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN

PROPOSITO: Reconocer que el ejercicio de la libertad en asuntos personales y colectivos está garantizado por el Estado, con base en principios como la justicia, la igualdad, el respeto a la dignidad y los derechos humanos.

PRODUCTOS INTEGRADORES: SEMANA DEL 03 AL 07 DE ENERO- ACTIVIDAD 3

SEMANA DEL 10 AL 14 DE ENERO – ACTIVIDAD 3

APRENDIZAJES ESPERADOS: IDENTIFICA LAS CONDICIONES SOCIALES QUE HACEN POSIBLE O QUE LIMITAN EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA LIBERTAD EN SUS ENTORNOS PRÓXIMOS.

MOMENTO	SEMANA DEL 03 AL 07 DE ENERO (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	SEMANA DEL 10 AL 14 DE ENERO (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	RECURSOS
Partir de la realidad (REALIZA LA	En la escuela de Fabiola el reglamento estipula que las niñas deben usar falda todos los días y pants cuando tienen Educación Física. Un día frío de invierno en que corresponde ir con falda, ella amaneció con dolor de garganta.	ACTIVIDAD No. 1 LEE, EL SUBTEMA TITULADO: “CONDICIONES SOCIALES QUE POSIBILITAN O LIMITAN EL EJERCICIO DEL DERECHO	- LIBRETA - REGLA

ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)	<p>¿Qué debe hacer Fabiola?</p> <p>a) Ir con falda aunque se sienta mal, porque así lo dice el reglamento.</p> <p>b) No asistir a la escuela ese día para no desobedecer el reglamento.</p> <p>c) Ir con falda, pero quejarse todo el tiempo de que la regla es injusta.</p> <p>d) Ir con pants y explicar a la maestra que es más importante su salud.</p> <p>Argumenta tu elección:</p>	<p>A LA LIBERTAD” QUE SE LOCALIZA EN LA PÁG. 61 DE TU LIBRO DE TEXTO Y SUBRAYA LAS IDEAS QUE MÁS TE IMPACTEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - COLORES - LAPICEROS - LIBRO DE TEXTO
Análisis y Reflexión	<p>ACTIVIDAD No. 2</p> <p>Lee el fragmento del artículo de la Constitución mexicana y elige la opción que ejemplifica el ejercicio de este derecho.</p> <p>Artículo 6.</p> <p>La manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa, sino en el caso de que ataque a la moral, la vida privada o los derechos de terceros, provoque algún delito, o perturbe el orden público...</p> <p>a) Ana no puede decir a sus papás que está en desacuerdo en practicar ballet.</p> <p>b) El director permitió que publicáramos nuestras opiniones en el periódico mural.</p> <p>c) Mi amigo utiliza una red social para insultar a las personas que no le simpatizan.</p> <p>d) Carlos pone apodos tanto a sus compañeros como a los maestros.</p>	<p>ACTIVIDAD No. 2</p> <p>LEE Y ANALIZA LAS NOTICIAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PÁG. 63 DE TU LIBRO DE TEXTO.</p>	
	<p>LEE EL SIGUIENTE TEXTO:</p>	<p>ACTIVIDAD 3:</p> <p>COMPLETA LA TABLA QUE SE INDICA EN LA PÁG. 63 Y</p>	

Resolver en común

Las libertades como un derecho

La libertad **facilita** a los seres humanos para actuar por propia voluntad responsabilizándose de sus acciones y decisiones y asumiendo los resultados. La libertad es un **derecho humano fundamental**.



Algunas formas de ejercer la libertad como derecho humano son las siguientes.

- **Libertad de pensamiento.** Derecho a determinar libremente las creencias personales.
- **Libertad de opinión.** Significa que cada uno es libre de tener una opinión o un juicio.
- **Libertad de conciencia.** Derecho a tener una percepción propia de lo bueno o malo.
- **Libertad de expresión.** Derecho de expresar las ideas por cualquier medio.
- **Libertad de asociación.** Autoriza a todas las personas para reunirse y compartir ideas.

Completa el esquema con un ejemplo en el que tú ejerces cada derecho.

Libertad de opinión	Libertad de asociación
Ejemplo 1. En el salón colocamos un buzón en el que podemos plantear peticiones o desacuerdos por escrito. Ejemplo 2. 	Ejemplo 1. Mis papás me permiten elegir a mis amigas y amigos. Ejemplo 2.
Libertad de pensamiento	Libertad de expresión
Ejemplo 1. En mi grupo no todos profesamos la misma religión. Ejemplo 2. 	Ejemplo 1. Solo debemos respetar los turnos para expresar nuestras ideas. Ejemplo 2.

RESPODE LAS 3 PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN POSTERIOR A LA TABLA, CON LA INFORMACIÓN DE LAS NOTICIAS QUE LEISTE EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR

Comunicar y transferir

LEE A TU FAMILIA EL TEXTO: “LA LIBERTAD COMO DERECHO HUMANO” QUE SE LOCALIZA EN LA PÁG. 59 DE TU LIBRO DE TU LIBRO DE TEXTO Y COMENTEN CUÁLES DE LOS DERECHOS QUE AHÍ SE ENLISTAN SE PRACTICAN EN TU FAMILIA Y CUÁLES HACE FALTA REFORZARLOS.

REALIZA, EN TU LIBRO DE TEXTO Y CON TU FAMILIA, LA ACTIVIDAD 1 DE LA PÁG. 66.

Evaluación del alumno

EVALÚA TU APRENDIZAJE CONTESTANDO LAS 3 PREGUNTAS QUE SE LOCALIZAN EN LA PÁG. 61 DE TU LIBRO DE TEXTO

CONTESTA LA EVALUACIÓN QUE PROPONE TU LIBRO DE TEXTO EN LAS PÁGS. 68 Y 69.

ARTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs			
Grado: PRIMEROS		Grupo: A, B, C			
SESIÓN: 13 TEMA: Proyecto artístico					
PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan las diferentes etapas para crear una exposición artística.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Investigación y preparación de una obra artística, práctica de achurado					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.					
FECHA: 3 al 14 de enero					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1.- Entra a los siguientes museos virtuales analiza las obras que se presentan ahí, después contesta lo que se te pide en el siguiente apartado. https://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html https://www.museobilbao.com/visita-virtual/anonimo_catalan.html https://www.abhmuseum.org/african-peoples-before-captivity-exhibits/ En este link, puedes encontrar mas museos para visitar.				
Análisis y Reflexión	2. Despues de observar las obras contesten las siguientes preguntas. a) ¿Qué museo visitaron de los que no estaban en la lista? b) ¿Has visitado un museo? ¿Cómo era? c) Si no lo has visitado, ¿Qué crees que podrías encontrar ahí?				
Resolver en común	3.- Observa el siguiente video para que comprendas que es una exposición artística. https://www.youtube.com/watch?v=0ayM5xP5mCk&t=11s				

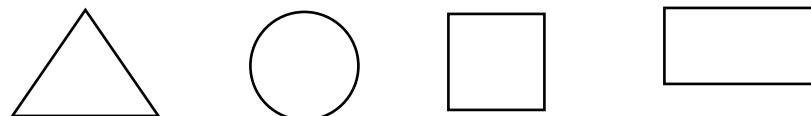
Organízate con tus compañeros para que puedan presentar una obra original. Tendrás que presentarla el 3 de febrero para presentarla.

Puede ser con cualquier material y técnica que se haya visto en clase.

Parte dos:

Técnica de asurado a achurado

Dibuja tres cuatro figuras básicas como se muestra en la imagen, trázales en tu bloc de dibujo con una altura de 7 cm.



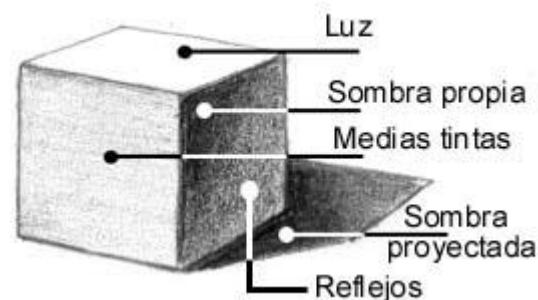
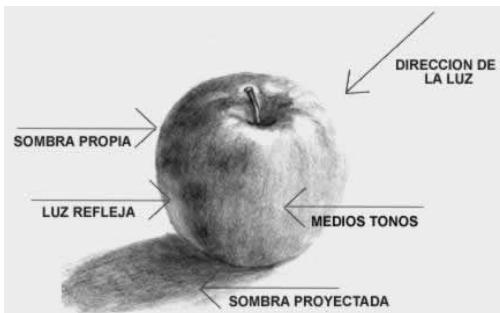
Utiliza un lápiz HB con buena punta y traza líneas desde alguna esquina, trata que las líneas no se peguen, hazlo lento hasta conseguir que se vea sombreado desde la esquina. Observa el video para lograr el efecto.

<https://drive.google.com/file/d/1bwImtSe4pT6Rhxohs6Z79SI54CuQ329k/view?usp=sharing>

Realiza el mismo ejemplo en algún dibujo que tengas, por ejemplo, **José Guadalupe Posada** utilizó ésta técnica para lograr que la Catrina se vea en algunas partes más oscuras y en otras más claras.



Es importante recordar el tema de luces y sombras, te recomiendo observar las siguientes imágenes para recordar este tema



Tambien puedes ver este video <https://www.youtube.com/watch?v=QqmK8LtFvnk>

Comunicar y transferir

Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor y compañeros

Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela la próxima vez con tu profesor.

-

Autoevaluación del alumno

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema?
2. ¿Por qué crees que conocer sobre cómo se crea una exposición artística y la técnica de achurado?
3. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema?

MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Alfonso Garcia Morales Cel. 2447859550 e-mail: alfon sogarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 2 Segundo Bimestre		TEMA: La introducción al proyecto de reproducción artesanal, la delimitación de un proyecto y sus posibles alternativas.	
PROPOSITO: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas,los materiales,la energía,las herramientas y las maquinas			
PRODUCTO INTEGRADOR:			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Ejecuta el proyecto de reproducción artesanal para la satisfacción de necesidades e intereses.			
FECHA: 03 al 14 de Enero 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Las operaciones técnicas en los procesos artesanales son las acciones técnicas más antiguas que transformaron una situación existente en otra deseada, el proyecto artesanal requiere de una secuencia de acciones, de contar con medios técnicos como instrumentos y aparatos básicos, así como de los conocimientos técnicos por parte del artesano.	Las operaciones técnicas en los procesos artesanales son las acciones técnicas más antiguas que transformaron una situación existente en otra deseada, el proyecto artesanal requiere de una secuencia de acciones, de contar con medios técnicos como instrumentos y aparatos básicos, así como de los conocimientos técnicos por parte del artesano.	
	Fases del proyecto de producción artesanal	Fases del proyecto de producción artesanal	
	1. Identificación y delimitación del tema (problema o necesidad)	1. Identificación y delimitación del tema (problema o necesidad)	

<p>Se detectan las necesidades o problemas que se desean resolver, recolectando información, que ayude a resolver el problema pueden ser entrevistas o bien de la observación directa.</p> <p>Las operaciones técnicas en los procesos artesanales son las acciones técnicas más antiguas que transformaron una situación existente en otra deseada, el proyecto artesanal requiere de una secuencia de acciones, de contar con medios técnicos como instrumentos y aparatos básicos, así como de los conocimientos técnicos por parte del artesano.</p> <p>Fases del proyecto de producción artesanal</p> <p>1. Identificación y delimitación del tema (problema o necesidad) Se detectan las necesidades o problemas que se desean resolver, recolectando información, que ayude a resolver el problema pueden ser entrevistas o bien de la observación directa.</p> <p>2. Búsqueda de alternativas de solución (formulación) Se proponen diferentes soluciones y se analizan las ventajas de cada una de ellas para elegir solo una y justificar por qué se eligió.</p> <p>3. Representación gráfica de la solución (diseño) Se hacen dibujos, croquis, esquemas, diagramas que describan el proyecto y sus soluciones.</p> <p>4. Planeación y ejecución del proyecto. Se desarrollan todas las actividades para elaborar el objeto o producto, tomando en cuenta las materias primas. Los costos, tiempo, los instrumentos y equipos, los cuales son factores que intervienen en el proyecto para su ejecución y desarrollo.</p> <p>5. Evaluación del proyecto. En este paso se prueba y revisa el proyecto o producto elaborado que concuerde con el diseño original y si se resuelve la necesidad planteada.</p>	<p>Se detectan las necesidades o problemas que se desean resolver, recolectando información, que ayude a resolver el problema pueden ser entrevistas o bien de la observación directa.</p> <p>Las operaciones técnicas en los procesos artesanales son las acciones técnicas más antiguas que transformaron una situación existente en otra deseada, el proyecto artesanal requiere de una secuencia de acciones, de contar con medios técnicos como instrumentos y aparatos básicos, así como de los conocimientos técnicos por parte del artesano.</p> <p>Fases del proyecto de producción artesanal</p> <p>1. Identificación y delimitación del tema (problema o necesidad) Se detectan las necesidades o problemas que se desean resolver, recolectando información, que ayude a resolver el problema pueden ser entrevistas o bien de la observación directa.</p> <p>2. Búsqueda de alternativas de solución (formulación) Se proponen diferentes soluciones y se analizan las ventajas de cada una de ellas para elegir solo una y justificar por qué se eligió.</p> <p>3. Representación gráfica de la solución (diseño) Se hacen dibujos, croquis, esquemas, diagramas que describan el proyecto y sus soluciones.</p> <p>4. Planeación y ejecución del proyecto. Se desarrollan todas las actividades para elaborar el objeto o producto, tomando en cuenta las materias primas. Los costos, tiempo, los instrumentos y equipos, los cuales son factores que intervienen en el proyecto para su ejecución y desarrollo.</p> <p>5. Evaluación del proyecto. En este paso se prueba y revisa el proyecto o producto elaborado que concuerde con el diseño original y si se</p>
--	---

	<p>6. Comunicación del proyecto. Se comunica a la comunidad los resultados del proyecto a través de medios escritos o audiovisuales.</p> <p>El proyecto como estrategia de trabajo en tecnología</p> <p>Una artesanía es un objeto producido en forma manual, con o sin ayuda de herramientas, máquinas o instrumentos, se utilizan materias primas de fácil acceso en la localidad, o producidas en ésta. Los objetos producidos mediante procesos técnicos artesanales son expresión de cultura del grupo social al que pertenecen los artesanos y construyen un factor de identidad para la comunidad.</p>	<p>resuelve la necesidad planteada.</p> <p>6. Comunicación del proyecto. Se comunica a la comunidad los resultados del proyecto a través de medios escritos o audiovisuales.</p> <p>El proyecto como estrategia de trabajo en tecnología</p> <p>Una artesanía es un objeto producido en forma manual, con o sin ayuda de herramientas, máquinas o instrumentos, se utilizan materias primas de fácil acceso en la localidad, o producidas en ésta. Los objetos producidos mediante procesos técnicos artesanales son expresión de cultura del grupo social al que pertenecen los artesanos y construyen un factor de identidad para la comunidad.</p>	
Análisis y Reflexión	Identifica de las siguientes imágenes cuáles son productos fabricados artesanalmente, y anota su procedimiento de cada uno en tu cuaderno de notas.	Identifica de las siguientes imágenes cuáles son productos fabricados artesanalmente, y anota su procedimiento de cada uno en tu cuaderno de notas.	-

	<p>Identifica de notas</p>  <p>Investiga en el diccionario o internet los siguientes conceptos:</p> <p>Problema técnico: _____</p> <p>Objetivo: _____</p> <p>Alternativas de solución: _____</p> <p>Planeación: _____</p> <p>Ejecución de proyecto: _____</p> <p>Proceso técnico artesanal: _____</p>	<p>Identifica de notas</p>  <p>Investiga en el diccionario o internet los siguientes conceptos:</p> <p>Problema técnico: _____</p> <p>Objetivo: _____</p> <p>Alternativas de solución: _____</p> <p>Planeación: _____</p> <p>Ejecución de proyecto: _____</p> <p>Proceso técnico artesanal: _____</p>	
Resolver en común	<p>Desarrollo del proyecto técnico artesanal.</p> <p>Elabora un proyecto artesanal, considerando las 6 fases, a continuación, tienes un cuadro que te servirá para la elaboración del proyecto artesanal.</p>	<p>Desarrollo del proyecto técnico artesanal.</p> <p>Elabora un proyecto artesanal, considerando las 6 fases, a continuación, tienes un cuadro que te servirá para la elaboración del proyecto artesanal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=HMSqA_3r-Ro • https://www.youtube.com/watch?v=E8lu_Qt6Fzc

	 <p>1. Reconocimiento del problema 2. Formulación</p>  <p>3. Busquedas de alternativas de solución</p>  <p>4. Diseño</p>  <p>5. Ejecución</p>  <p>6. Evaluación</p>	 <p>1. Reconocimiento del problema 2. Formulación</p>  <p>3. Busquedas de alternativas de solución</p>  <p>4. Diseño</p>  <p>5. Ejecución</p>  <p>6. Evaluación</p>																																											
Comunicar y transferir	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	<p>Enviar el trabajo al correo del profesor Alfonso гарциаморалес9@gmail.com</p> <p>Y de forma física al buzón de la escuela</p>	-																																										
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">No.</th> <th rowspan="2">Actividad</th> <th colspan="2">Cumplimiento</th> <th rowspan="2">Puntuación</th> </tr> <tr> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Orden, limpieza y claridad en el trabajo.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Contesta los incisos a), b) y c)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>			No.	Actividad	Cumplimiento		Puntuación	Si	No	1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1	2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1	3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3	4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1	5	Contesta los incisos a), b) y c)			2	6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1	7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			10
No.	Actividad	Cumplimiento				Puntuación																																							
		Si	No																																										
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1																																									
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1																																									
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3																																									
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1																																									
5	Contesta los incisos a), b) y c)			2																																									
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1																																									
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			10																																									

CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes	
GRADO: 1	GRUPO: A, B, C.	MODALIDAD: HIBRIDO	
INTRODUCCIÓN	Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas como proceso y como fundamento del cambio técnico; se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.		
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	¿Cuál es la diferencia entre herramienta y maquina?		
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	<ul style="list-style-type: none">Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.		
PERIODO	03 DE ENERO AL 14 DE ENERO		
Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	Los procesos artesanales son probablemente los más antiguos ejemplares que pueden describirse como acciones técnicas pues implican relacionar los siguientes aspectos a fin de trasformar una situación existente en otra deseada. ➡ Ejecutar una secuencia de acciones ordenadas en el tiempo y en el espacio.	Los procesos artesanales son probablemente los más antiguos ejemplares que pueden describirse como acciones técnicas pues implican relacionar los siguientes aspectos a fin de trasformar una situación existente en otra deseada. ➡ Ejecutar una secuencia de acciones ordenadas en el tiempo y en el espacio.	- libreta - lápices de color -goma - lápiz

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Poseer conocimiento y habilidades ✚ Contar con medios técnicos (herramientas, maquinas, formas de organización) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Poseer conocimiento y habilidades ✚ Contar con medios técnicos (herramientas, maquinas, formas de organización) 	
Análisis y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué los procesos artesanales son fundamentalmente manuales? ✚ Explica tres características del proceso artesanal ✚ Las herramientas facilitan la realización de un trabajo, ¿Por qué? <p>LOS PROCESOS DE PRODUCCION ARTESANAL.</p> <p>La labor manual consiste en trasformar con las manos materias primas en instrumentos útiles al hombre. Los procesos artesanales son fundamentalmente naturales; no emplean tecnología sofisticada ni química ni procesos industriales.</p> <p>En la historia de la fabricación, la artesanal es la primera forma de trasformación; a partir de materias básicas se elaboran productos vendibles en el mercado. Así, la herrería, carpintería, zapatería y elaboración de prendas, entre otras, fueron las actividades que tuvieron mucha demanda en el mercado urbano colonial.</p> <p>Los procesos artesanales se basan en el conocimiento, la experiencia y la capacidad individual; no hay control sistemático del tiempo de producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué los procesos artesanales son fundamentalmente manuales? ✚ Explica tres características del proceso artesanal ✚ Las herramientas facilitan la realización de un trabajo, ¿Por qué? <p>LOS PROCESOS DE PRODUCCION ARTESANAL.</p> <p>La labor manual consiste en trasformar con las manos materias primas en instrumentos útiles al hombre. Los procesos artesanales son fundamentalmente naturales; no emplean tecnología sofisticada ni química ni procesos industriales.</p> <p>En la historia de la fabricación, la artesanal es la primera forma de trasformación; a partir de materias básicas se elaboran productos vendibles en el mercado. Así, la herrería, carpintería, zapatería y elaboración de prendas, entre otras, fueron las actividades que tuvieron mucha demanda en el mercado urbano colonial.</p> <p>Los procesos artesanales se basan en el conocimiento, la experiencia y la capacidad individual; no hay control sistemático del tiempo de producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz

Resolver en común	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué objetos artesanales has elaborado con tus manos (pulsera, collar, bolsa)? ✓ Investiga 3 artesanías mexicanas, anota su lugar de origen y los materiales con los que fueron hechas y anótalas en tu libreta. ✓ Busca un objeto que se realice de manera artesanal e industrial y en tu libreta de trabajo describe el costo y las diferencias que se encuentran entre uno y otro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué objetos artesanales has elaborado con tus manos (pulsera, collar, bolsa)? ✓ Investiga 3 artesanías mexicanas, anota su lugar de origen y los materiales con los que fueron hechas y anótalas en tu libreta. ✓ Busca un objeto que se realice de manera artesanal e industrial y en tu libreta de trabajo describe el costo y las diferencias que se encuentran entre uno y otro. 	- libreta - lápices de color -goma - lápiz																																																
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula y en tu libreta	Los trabajos se entregaran el día 14 de Enero de 2:00pm a 3:00pm en la escuela																																																	
Auto evaluación del alumno	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #669933; color: white;"> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #669933; color: white;"> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			

INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: América Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves			
Grado: Primero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática			
SESIÓN: 8		TEMA: La tecnología como campo de conocimiento			
PROPOSITO: Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia a la técnica.					
FECHA: Del 03 al 14 de enero de 2021					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	Es importante saber y diferenciar dos términos con gran relevancia en nuestra materia. Técnica y tecnología.	Es importante saber y diferenciar dos términos con gran relevancia en nuestra materia. Técnica y tecnología	- Libreta/lapiceros - computadora		
Análisis y Reflexión	Técnica: Procedimiento para realizar cualquier cosa. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren de quien las aplica. Tecnología: conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente que permiten crear y	Técnica: Procedimiento para realizar cualquier cosa. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren de quien las aplica. Tecnología: conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente que permiten crear y diseñar bienes y servicios	Computadora, Celular, Tableta e internet. - Libreta/computadora		

	<p>diseñar bienes y servicios con el objetivo de satisfacer las necesidades humanas.</p> <p>De acuerdo con estas definiciones podemos deducir que para que exista la tecnología primero debe existir la técnica.</p>	<p>con el objetivo de satisfacer las necesidades humanas.</p> <p>De acuerdo con estas definiciones podemos deducir que para que exista la tecnología primero debe existir la técnica.</p>																								
Resolver en común	<p>Con la información vista anteriormente mediante lluvia de ideas comentamos las definiciones de técnica y tecnología.</p> <p>Realizamos línea del tiempo sobre la escritura de como el hombre ha utilizado la tecnología para expandir la escritura.</p>	<p>Observa el siguiente video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mPswk8cWRds</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copia las definiciones de técnica y tecnología en tu libreta o carpeta digital. - Escribe tu propia definición de técnica y tecnología apoyándote del video. -Desarrolla e ilustra una línea del tiempo de algún artefacto que consideres que la tecnología ha mejorado su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta/lapiceros - Imágenes - computadora 																							
Comunicar y transferir	Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de clases.	Los productos se enviaran a mi whatsapp personal a más tardar el día miércoles 12 de enero antes de las 14:00 hrs.																								
Autoevaluación del alumno	<table border="1" data-bbox="369 889 1457 1183"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de técnica</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expresa y entiende la definición de tecnología</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Copia en su libreta las definiciones de técnica y tecnología</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escribe su propia definición de técnica y tecnología</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrolla e ilustra una línea del tiempo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta calidad en su trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se entregó en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de evaluación	SI	NO	Expresa y entiende la definición de técnica			Expresa y entiende la definición de tecnología			Copia en su libreta las definiciones de técnica y tecnología			Escribe su propia definición de técnica y tecnología			Desarrolla e ilustra una línea del tiempo			Presenta calidad en su trabajo			Se entregó en tiempo y forma			Responsablemente tacha la opción que conteste el criterio de evaluación.
Criterios de evaluación	SI	NO																								
Expresa y entiende la definición de técnica																										
Expresa y entiende la definición de tecnología																										
Copia en su libreta las definiciones de técnica y tecnología																										
Escribe su propia definición de técnica y tecnología																										
Desarrolla e ilustra una línea del tiempo																										
Presenta calidad en su trabajo																										
Se entregó en tiempo y forma																										

OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas	Cel.y whattsapp. 2441203612					
Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes	correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com					
Grado: Primero	Grupo: ABC					
SESIÓN: 15	Asignatura: Ofimática Modelo: Híbrido.					
FECHA: 3 al 14 de enero de 2022						
PROPOSITO: Utilizar herramientas, máquinas e instrumentos en diversos procesos técnicos						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones que se delegan en ellas						
TEMA: Conocimiento, uso y manejo de las herramientas, máquinas e instrumentos en los procesos artesanales.						
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS			
Partir de la realidad	Prácticas en Mecanet Práctica pendiente por cambio de actividad	Prácticas en Mecanet	Internet, mecanet			
Análisis y Reflexión	Mediante el uso de software específico realiza el afianzamiento de la mecanografía	Mediante el uso de software específico realiza el afianzamiento de la mecanografía	mecanet			
Resolver en común	Realizar 5 sesiones en el programa mecanet (6 a la 10) anotaren la libreta sus resultados	Realizar 5 sesiones en el programa mecanet (6 a la 10)	mecanet			
Comunicar y transferir	Mecanizar las dos sesiones en donde haya habido menor puntaje	Mecanizar las dos sesiones en donde haya habido menor puntaje	mecanet			
Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5	
	Precisión y ejecución					
	Velocidad					
	Habilidad en el manejo de herramientas					
	Tiempo					

Nombre del Docente: Silvia Flores Rosas Horario: de 10:20 a 14:00 horas. de lunes a viernes		Cel.y whatsapp. 2441203612 correo electrónico: silviaflorosas@gmail.com			
Grado: Primero	Grupo: ABC	Asignatura: Ofimática	Modelo: Híbrido.		
SESIÓN: 16	FECHA: 3 al 14 de enero de 2022				
PROPÓSITO: Distinguir el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad					
APRENDIZAJES ESPERADOS: identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos					
TEMA: origen, características y clasificación de los materiales					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.			RECURSOS
Partir de la realidad	Hacer una tabla que muestre la relación de los materiales con que están hechos los objetos del hogar con su función	Hacer una tabla que muestre la relación de los materiales con que están hechos los objetos del hogar con su función			Internet, buscadores
Análisis y Reflexión	Comparar el mismo objeto elaborado con material distinto	Comparar el mismo objeto elaborado con material distinto			Cuaderno de trabajo
Resolver en común	Identificar las propiedades morfológicas de los distintos materiales que se emplean comúnmente en el laboratorio de tecnología de ofimática (fragilidad, plasticidad, maleabilidad, etc.) de acuerdo con sus usos frecuentes	Identificar las propiedades morfológicas de los distintos materiales que se emplean comúnmente en el laboratorio de tecnología de ofimática (fragilidad, plasticidad, maleabilidad, etc.) de acuerdo con sus usos frecuentes			Cuaderno de trabajo
Comunicar y transferir	Elaborar una tabla para su comparación	Elaborar una tabla para su comparación			Cuaderno de trabajo
Autoevaluación del alumno	Rasgo	10	9-8	7-6	5
	Elaboración de tabla				
	Selecciona y analiza información sobre el tema				
	Habilidad para investigar				
	Ejecución de los procedimientos				
	Entrega en tiempo y forma				

VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ana Alonso Castillo Cel.2 44 234 0762 e-mail:branduchito.ac@.htmail.com. Horario: de lunes a viernes de 13:40 a 14:00 hrs.	
Grado: 1	Grupo: C	Asignatura: Vida saludable	
SESIÓN: TEMA: BIENESTAR SALUD Y MEDIO AMBIENTE			
PROPÓSITO: valorar el funcionamiento integral del cuerpo humano, para mantener la salud y evitar riesgos asociados a la alimentación.			
PRODUCTO INTEGRADOR: lista de frutas y verduras			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar el valor nutricional de los alimentos.			
FECHA : del 3 al 14 de enero		FECHA DE ENTREGA: 11 DE ENERO	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>Observa las páginas 40 y 41 de tu libro de texto y ordena alfabéticamente las frutas y verduras que se encuentran, contesta y realiza lo que se te pide.</p> <p>falta una fruta muy importante. ¡Una pista ¡: agua pasa por mi casa, cate de mi corazón...¿ ya sabes cuál es?</p> <p>Propón 8 verduras para combinar y obtener una rica ensalada, puedes utilizar también frutas</p>	<p>Observa las páginas 40 y 41 de tu libro de texto y ordena alfabéticamente las frutas y verduras que se encuentran, contesta y realiza lo que se te pide.</p> <p>falta una fruta muy importante. ¡Una pista ¡: agua pasa por mi casa, cate de mi corazón...¿ ya sabes cuál es?</p> <p>Propón 8 verduras para combinar y obtener una rica ensalada, puedes utilizar también</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Bolígrafos <p>Libro de texto</p>

		frutas.												
Análisis y Reflexión	Observa los cereales y tubérculos que se encuentran en la página 42 y anota en tu libreta lo que proporcionan cada grupo	Observa los cereales y tubérculos que se encuentran en la página 42 y anota en tu libreta lo que proporcionan cada grupo.	- Libreta Bolígrafos Libro de texto											
Resolver en común	En tu libro de texto se encuentra un grupo de leguminosas y productos de origen animal. ¿Qué nos aportan? ¿Qué función tienen en nuestro cuerpo?	En tu libro de texto se encuentra un grupo de leguminosas y productos de origen animal. ¿Qué nos aportan? ¿Qué función tienen en nuestro cuerpo?	Libreta bolígrafo											
Comunicar y transferir	<u>Comparte tu información con el grupo.</u>	<u>Comenta con tu familia la información obtenida.</u>	- Libreta											
Autoevaluación del alumno	Marca con una "x" la opción que consideres que representa tu avance y responde lo que se pide. <table border="1"> <tr> <td>¿Qué evaluó?</td> <td>si</td> <td>no</td> </tr> <tr> <td>Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenerme sano.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifico a los alimentos que me proporcionan proteínas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconozco que lo mejor es incluir al menos un alimento de cada grupo en todas las comidas.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué evaluó?	si	no	Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenerme sano.			Identifico a los alimentos que me proporcionan proteínas			Reconozco que lo mejor es incluir al menos un alimento de cada grupo en todas las comidas.			-Libreta -Lista de cotejo
¿Qué evaluó?	si	no												
Argumento que llevar una dieta correcta ayuda a mantenerme sano.														
Identifico a los alimentos que me proporcionan proteínas														
Reconozco que lo mejor es incluir al menos un alimento de cada grupo en todas las comidas.														

TUTORÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
Grado: 1ro.	Grupo: C	Asignatura: Tutoría	
SESIÓN: 8 TEMA: ¿Cómo trabajo con mis obstáculos?			
PROPOSITO: Identifiquen obstáculos internos y externos para lograr sus metas.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Preguntas detonantes, cuestionario			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Establecer metas a mediano, corto y largo plazo			
FECHA: 3 DE ENERO AL 14 DE ENERO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Te ha pasado que tienes toda la voluntad de entregar un trabajo importante a tiempo y de pronto te das cuenta de que el plazo vence al otro día y no has hecho nada?	¿Qué son obstáculos internos y externos?	-
Análisis y Reflexión	Puede pasarte también en otros aspectos de tu vida: aunque tienes metas claras, parece que algo te impide avanzar. ¿Qué será? En esta lección reflexionarás sobre lo anterior, pero además conocerás una estrategia para lograr alcanzar tus metas a pesar de los	¿Cómo puedo superar esos obstáculos?	- Libreta - Libro de tutoría

	obstáculos. Se llama MEROP. ¡Vamos a trabajar con ella! Seguro te será de mucha utilidad.																
Resolver en común	<p>Actividad 1:</p> <p>Actividad 1</p> <p>a. Piensa en una situación en la que te hayas propuesto alcanzar una meta, ya sea a corto, mediano o largo plazo, pero cuando te diste cuenta, el plazo se había vencido y no lo lograste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en tu cuaderno cuál era tu meta. _____ <p>b. Escribe aquí o en tu cuaderno un obstáculo interno y uno externo que te impidieron alcanzar tu meta.</p>	<p>Actividad 2</p> <p>a. Observa y revisa con atención el ejemplo de la tarjeta MEROP, una estrategia diseñada para ayudarte a incrementar tu motivación y transformar tus hábitos para alcanzar tus metas.</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>M Mi meta es: <u>Aprobar el examen.</u></p> <p>R Mi mejor resultado: <u>Sentirme contento y aliviado.</u></p> <p>O Obstáculos: <u>Quedarme con dudas.</u></p> <p>P Plan: voy a levantar la mano tengo dudas en la <u>Si clase de matemáticas, entonces voy a que me quede claro.</u> Obstáculo (cuándo y dónde) Acción (para vencer el obstáculo)</p> </div> <p>Elabora en tu cuaderno tu tarjeta MEROP. Utiliza como ejemplo la tarjeta</p>	-														
Comunicar y transferir	Expón tu trabajo frente a tus compañeros	Expón tu trabajo frente a un familiar	-														
Autoevaluación del alumno	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">INDICADOR</th> <th style="text-align: center;">SI</th> <th style="text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Comprendí y elaboré mi MEROP?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Entregué mi actividad de manera puntual?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	SI	NO	¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?			¿Comprendí y elaboré mi MEROP?			¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?			¿Entregué mi actividad de manera puntual?			
INDICADOR	SI	NO															
¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?																	
¿Comprendí y elaboré mi MEROP?																	
¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?																	
¿Entregué mi actividad de manera puntual?																	