



Cuadernillo de Actividades

1º "C"

17 de Enero al 28 de Enero de 2022



ESPAÑOL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Judiht Maribel Morales Ramírez Tel: 2441006672 grupo de WhatsApp	
Grado: 1ro.	Grupo: A, B y C	Asignatura: Lengua Materna. Español	
SESIÓN: 4 ÁMBITO: Literatura PROYECTO: "¡Yo también cuento! ... Y por escrito" TEMA: Empleo de descripción y narración en la escritura de un cuento. Planificación del cuento.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Textos en donde emplea la descripción, narración. Tabla de planificación del cuento.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce la importancia de emplear la descripción y narración, en la escritura de un cuento. ❖ Planea la estructura del cuento, elaborando un esquema acerca de los aspectos que deben tenerse en cuenta para estructurar y redactar el cuento. 			
FECHA: 17 a 28 de enero de 2022		FECHA DE ENTREGA: 26 de enero de 2022.	
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL. (Trabajo en el aula)	ACTIVIDAD A DISTANCIA O AUTONOMO (Trabajo en casa)	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>1. Observa atentamente la ilustración. Después, responde las preguntas.</p> 	<p>1. Observa atentamente la ilustración. Después, responde las preguntas.</p> 	Libreta de apuntes. Imagen Proyector

	<p>1. Observa la imagen y contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué personajes de la ilustración podrían aparecer en un cuento de tu subgénero narrativo predilecto? ❖ ¿Por qué elegiste estos personajes?, argumenta tu respuesta. 	<p>1. Observa la imagen y contesta en tu libreta de apuntes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué personajes de la ilustración podrían aparecer en un cuento de tu subgénero narrativo predilecto? ❖ ¿Por qué elegiste estos personajes?, argumenta tu respuesta. 										
Análisis y Reflexión	<p>2. Lee y analiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El anexo 1 “Empleo de descripción y narración” ❖ Anexo 2 “Favorecer diálogos y acciones de los personajes” <p>Copia las tablas que hay en cada tema.</p>	<p>2. Lee y analiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El anexo 1 “Empleo de descripción y narración” ❖ Anexo 2 “Favorecer diálogos y acciones de los personajes” <p>Copia las tablas que hay en cada tema.</p>	Libreta de apuntes. Anexo 1y 2									
Resolver en común	<p>3. Para reafirmar lo que entendiste en los temas analizados anteriormente realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe un pequeño texto con el título “Descripción”, en donde describas a una persona, lugar o persona (elige solo uno de estos tres). ❖ Escribe una pequeña narración (secuencia de acciones, movimientos de personajes), incluye diálogo entre los personajes, no olvides emplear guiones para señalar cuando estos hablan. El título para esta actividad es “Uso de la narración y diálogos”. <p>4. Es momento de iniciar la planeación de tu cuento.</p> <p>Elabora, en tu libreta, la tabla del Anexo 3 y compleméntala, considerando la planeación de tu cuento. Guíate en el ejemplo que también está en este anexo.</p>	<p>3. Para reafirmar lo que entendiste en los temas analizados anteriormente realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe un pequeño texto con el título “Descripción”, en donde describas a una persona, lugar o persona (elige solo uno de estos tres). ❖ Escribe una pequeña narración (secuencia de acciones, movimientos de personajes), incluye diálogo entre los personajes, no olvides emplear guiones para señalar cuando estos hablan. El título para esta actividad es “Uso de la narración y diálogos”. <p>4. Es momento de iniciar la planeación de tu cuento.</p> <p>Elabora, en tu libreta, la tabla del Anexo 3 y compleméntala, considerando la planeación de tu cuento. Guíate en el ejemplo que también está en este anexo.</p>	Libreta de apuntes. Anexo 1, 2 y 3									
Comunicar y transferir	5. En plenaria comparte los trabajos, analiza si están correctos y después de comprender sino es así, modifícalos.	5. Comparte con algún integrante de tu familia tu trabajo y coméntale lo que aprendiste en esta sesión.	Libreta de apuntes.									
Autoevaluación del alumno	<p>Copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño.</p> <p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10, asigna una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 25%;">CRITERIOS</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">INDICADORES</th> <th style="text-align: center; width: 15%;">NIVEL DE LOGRO</th> <th style="text-align: center; width: 10%;">PROM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1 Capacidad de análisis y síntesis</td> <td style="text-align: center;">a) Reconozco la importancia de emplear la descripción y narración en la escritura de un cuento.</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table>			CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Reconozco la importancia de emplear la descripción y narración en la escritura de un cuento.			Autoevaluación
CRITERIOS	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	PROM.									
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Reconozco la importancia de emplear la descripción y narración en la escritura de un cuento.											

	b) Identifico los elementos narrativos en la planeación de mi cuento.		
2 Responsabilidad y creatividad	a)Cuido la ortografía y presentación en mi trabajo.		
	b) Soy creativo para realizar las actividades asignadas.		
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma.		

ANEXO 1

Empleo de descripción y narración

Un aspecto fundamental de la escritura de un cuento es reconocer cuándo emplear una descripción o una narración en un relato; ambos procesos son distintos y tienen diferentes funciones:

Descripción

Una descripción es cuando detallamos las características y particularidades de objetos, personas o escenarios, de forma que parecen estáticos mientras se describen.

Empleo

- > Definir cómo es un lugar, objeto o una persona.
- > Dar cuenta de emociones.
- > Hablar de momentos calmos.

Narración

La narración es una secuencia de acciones que remarcán los cambios de una situación a otra.

Empleo

- > Dar cuenta de movimientos de los personajes en el espacio.
- > Contar interacciones físicas entre los personajes, por ejemplo, persecuciones.

Favorecer diálogos y acciones de los personajes

Otro aspecto importante es impedir que el narrador tome todas las riendas de la historia; debe dejar que los personajes realicen las acciones y que mediante ellas el lector comprenda lo que piensan y quieren. Los diálogos entre personajes permiten reconocer la singularidad de cada uno, además de que son un recurso excelente para que el lector se integre a la ficción. Los siguientes son ejemplos de cómo se pueden reformular las narraciones para favorecer las acciones y los diálogos de los personajes:

Texto original	Reformulación →	Reestructuración
Iván caminaba por toda la casa enojado.	En este ejemplo el narrador presenta los hechos de manera muy parca, por lo que se debe reformular para que se cuente cómo ocurren y se realizan las acciones en forma detallada, con lo que la historia se enriquece. Por ejemplo, aquí en lugar de sólo decir que Iván estaba enojado, se narran las acciones que explican que estaba enojado.	Iván azotó la puerta mientras mascullaba entre dientes quién sabe qué cosas, casi se podría decir que los objetos a su alrededor huían de él.
Hablaban muy tristemente, casi al borde del llanto.	En este ejemplo, el narrador sólo menciona que hablaban tristes. De ahí que se puede reformular el texto con la integración de diálogos en los que se presente lo que decían.	—No quiero hablarte, si me diriges una palabra más me voy de aquí. —Por favor, espera, no llores, lo arreglaremos

ANEXO 3.

Elección del subgénero y la planificación del cuento.	
Elementos narrativos	Planificación de mi cuento
Tipo de historia o sucesos que presenta (subgénero)	
Tema	
Trama/ tiempo lineal, no lineal	
Acontecimientos que ocurren en la historia (inicio, desarrollo y desenlace)	
Tipos de personajes y sus características	
Ambientes (en qué lugares, en qué contexto se desarrollan las acciones)	
Tipo de narrador.	

Ejemplo:

Planificación de mi cuento			
Elementos narrativos	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
Tipo de historia o sucesos que presenta (de aventuras, realista, fantástica...)	Terror	Ciencia ficción	Humor
Temas	Criaturas malignas que se hacen pasar por mascotas	Fiesta en un mundo futuro	Un sueño
Trama/tiempo (lineal, no lineal)	Lineal	Lineal	Lineal
	Inicio: le compran un cachorro a la hermana del protagonista.	Inicio: dos personajes de planetas diferentes se conocen en una fiesta y uno de ellos le da una tarjeta al otro, con su dirección.	Inicio: varias personas están persiguiendo al personaje principal.

Acontecimientos que ocurren en la historia (inicio, desarrollo y desenlace)	Desarrollo: todo fluye con normalidad hasta que se descubre que el cachorro es una criatura maligna y entonces se planea cómo defenderse de él.	Desarrollo: uno de los personajes va a la casa del que le dio la tarjeta, pensando en que habrá un romance entre ellos.	Desarrollo: cuando casi es alcanzado, el personaje principal cae a un barranco.
	Desenlace: el plan fracasa.	Desenlace: al llegar a la casa descubre que la persona a quien conoció en la fiesta tenía un disfraz... no era lo que esperaba.	Desenlace: el personaje se despierta... todo era un sueño.
Tipos de personajes y sus características	Serán tres: el protagonista y su hermana (que son niños), así como su mascota (un perro).	Serán dos: uno del género femenino y otro del masculino.	Serán tres: el protagonista (un hombre), su esposa y los perseguidores.
Ambientes (en qué lugares, en qué contexto se desarrollan las acciones)	Una casa en una ciudad	Una fiesta en una casa ubicada en una ciudad del futuro	Un campo, una recámara
Tipo de narrador	Personaje	Personaje	Omnisciente

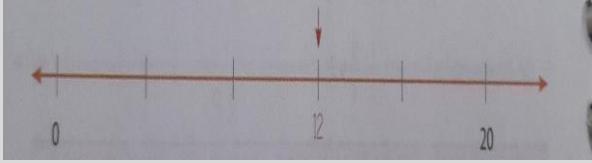
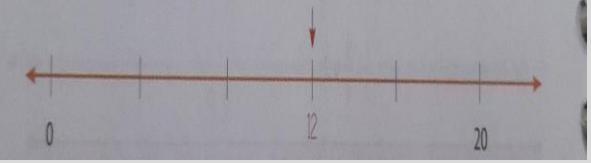
MATEMÁTICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: José Guadalupe Pérez Palacios Cel.2224281454 e-mail:gp.palacios72@hotmail.com			
Grado: Primero		Grupo: A,B,C			
SESIÓN: 3					
TEMA: Multiplicación y división					
PROPÓSITO: Resuelve operaciones de números enteros, decimales, fraccionarios y con signo contemplando la jerarquización de operaciones.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Resuelve operaciones de números enteros, decimales, fraccionarios y con signo.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (Para multiplicación y división, solo números positivos)					
FECHA: del 17 al 21 de Enero del 2022					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	Resuelve las siguientes operaciones: 1) $3+4 \times 5 =$ 2) $(4-1)-8/-2$ 3) $5-4/2$ 4) $(8+2+5-3)+15/3$ 5) $6+4 \times 3$	Resuelve las operaciones aplicando la regla de jerarquización o prioridad. Para ello observar el video que se comparte en el siguiente link: https://youtu.be/XV5PiV2-91U	- Libreta - WhatsApp		

	<p>Nota: En el transcurso de la sesión los alumnos junto con el docente propondrán diversos ejemplos a resolver.</p>	(Archivo compartido por whatsapp)	
Análisis y Reflexión	<p>¿Qué resultado se obtiene al realizar la siguiente operación?</p> <p>$7 \times 20 / 2 + 3 =$</p>	<p>¿Qué resultado se obtiene al realizar la siguiente operación?</p> <p>$7 \times 20 / 2 + 3 =$</p>	Libreta WhatsApp
Resolver en común	<p>Con ayuda del profesor se resolverá el siguiente ejercicio:</p> <p>$-(+8+3-5+2-9)-5$</p>	<p>Con el apoyo de algún familiar cercano se resolverá el siguiente ejercicio:</p> <p>$-(+8+3-5+2-9)-5$</p>	WhatsApp Libreta
Comunicar y transferir	<p>En la siguiente recta el segmento de 0 a 20 está dividido en 5 partes iguales. Anota el número que le corresponde al punto que señala la flecha.</p>  <p>A) Explica en tú cuaderno por qué el número que corresponde al punto señalado no puede ser el 3</p> <p>Nota: Se resolverán ejercicios de su libro de texto y los propuestos por el profesor.</p>	<p>En la siguiente recta el segmento de 0 a 20 está dividido en 5 partes iguales. Anota el número que le corresponde al punto que señala la flecha.</p>  <p>A) Explica en tú cuaderno por qué el número que corresponde al punto señalado no puede ser el 3</p> <p>Nota: Se resolverán ejercicios de su libro de texto y los propuestos por el profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - WhatsApp - Libro de texto
Autoevaluación del alumno	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	

SESIÓN: 4**TEMA: Proporcionalidad**

PROPOSITO: Realice problemas de proporcionalidad directa mediante la constante natural, fracción o decimal favoreciendo en su comprensión.

PRODUCTO INTEGRADOR: Concepto fundamental de las proporciones.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal incluyendo tablas de variación.

FECHA: del 24 al 28 de Enero-2022

MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	<p>El profesor define el concepto de proporción de tal manera que los alumnos comprendan de manera específica el concepto.</p> <p>Definición: Se llama proporción a la igualdad de dos razones ejemplo: $A/B = C/D$ la cuál dice A/B es una razón y C/D es otra razón.</p> <p>Ejemplo: dos de cada 5 fumadores mueren de cáncer si se tienen 18 fumadores. ¿Cuántos morirán de cáncer?</p>	<p>Investigar el concepto de proporción en diversas fuentes como pueden ser libros, internet, artículos etc y explicar con ejemplos tal concepto.</p> <p>Nota: Apóyate en base al concepto que se te proporciona a continuación.</p> <p>Definición: Se llama proporción a la igualdad de dos razones ejemplo: $A/B = C/D$ la cuál dice A/B es una razón y C/D es otra razón.</p>	-Libreta -libros -internet
Análisis y Reflexión	<p>En base al siguiente ejemplo plantea una proporción directa:</p> <p>1.- Si 4 cuadernos de dibujo nos cuestan \$26 y queremos saber el costo de dos, ¿Qué debemos hacer?</p> <p>Nota: Durante la clase el profesor pedirá a los alumnos que planteen problemas relativos a la proporción directa valorando</p>	<p>En base al siguiente ejemplo plantea una proporción directa:</p> <p>1.- Si 4 cuadernos de dibujo nos cuestan \$26 y queremos saber el costo de dos, ¿Qué debemos hacer?</p> <p>Nota: En casa plantearas algunos problemas relacionados a la proporción enviando tus respuestas por vía WhatsApp para valorar tú</p>	- Libreta -Whatssap

	su participación activa de cada uno de ellos.	participación.	
Resolver en común	<p>Resuelve los siguientes problemas:</p> <p>1.- Si la edad de patricia es de 21 años y la de susana es de 24 años, ¿Cuál es la razón de la edad de patricia respecto a la edad de susana? Demuestra el resultado.</p> <p>2.- La longitud de una cuerda es de 33 cm y la razón respecto a otra es de 3 a 5 ¿Cuál es la longitud de la otra cuerda?</p> <p>3.- Si 20 lapiceros cuestan \$60 pesos y sólo tengo \$45, ¿Cuántos lapiceros puedo comprar?</p> <p>4.- Cierta cantidad de cubrebocas cuestan \$600. Despues comre 3 y me costaron \$90. ¿Cuántos cubrebocas comre la primera vez?</p>	<p>Resuelve los siguientes problemas:</p> <p>1.- Si la edad de patricia es de 21 años y la de susana es de 24 años, ¿Cuál es la razón de la edad de patricia respecto a la edad de susana? Demuestra el resultado.</p> <p>2.- La longitud de una cuerda es de 33 cm y la razón respecto a otra es de 3 a 5 ¿Cuál es la longitud de la otra cuerda?</p> <p>3.- Si 20 lapiceros cuestan \$60 pesos y sólo tengo \$45, ¿Cuántos lapiceros puedo comprar?</p> <p>4.- Cierta cantidad de cubrebocas cuestan \$600. Despues comre 3 y me costaron \$90. ¿Cuántos cubrebocas comre la primera vez?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Whatssap - Libro de texto
Comunicar y transferir	Intercambiar ideas con el profesor y sus compañeros.	Intercambiar ideas con familiares y el profesor.	
Autoevaluación del alumno	Cuestionario de ejercicios en tiempo y forma.	Cuestionarios de ejercicios en tiempo y forma.	

BIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario de atención: de 13:40 – 14:00 hrs. de martes a viernes			
Grado: Primero	Grupo: C	Asignatura: Ciencias I Biología			
SESIÓN: 17 TEMA: Propiedades					
PROPOSITO: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.					
PRODUCTO INTEGRADOR: Observación de seres vivos por medio de microscopios compuesto y reporte de laboratorio.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos.					
FECHA: Del 17 al 28 de enero					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	Observa el siguiente video relacionado con la historia del microscopio. https://youtu.be/SiYYToaFI4A				
Análisis y Reflexión	Ve al laboratorio en compañía de su profesor e identifiquen las partes del microscopio compuesto, como se encuentran en tu libro de texto de la página 30. Después contesta lo que se te pide en la página 30 del libro en relación a las partes del microscopio.				
Resolver en común	<p>Producto 1: Deberás conocer las partes del reporte de laboratorio, puedes descargar la siguiente aplicación para revisarla en tu celular. Aplicación aquí. Instalado en tu dispositivo móvil (solo Android), lee la información que debe tener tu reporte de laboratorio. Si te toca la semana a distancia, recuerda que realizarás la práctica de laboratorio de los videos abajo mencionados, así que veles y ve adelantando la información que se te pide como la portada, objetivos, marco teórico y materiales a usar. Los presenciales podrán realizarlo en la semana que estén a distancia.</p> <p>Producto 2: Deberás realizar la práctica del laboratorio donde deberás observar diferentes tipos de muestras, vegetales y animales. Observa los siguientes videos para comprender como se deben realizar los procedimientos.</p> <p>https://youtu.be/UWp6SBfcCgM Células animales</p> <p>https://youtu.be/XcaibqCDhaM Células animales.</p>				

	Tambien se puede observar agua estancada o materiales microscópicos. Nota: Los alumnos del segundo grupo, no entraron al laboratorio la semana del 13 al 14 de enero por lo que repetirán parte de la sesión del microscopio.																					
Comunicar y transferir		-																				
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ASPECTO</th> <th>POCO</th> <th>REGULAR</th> <th>SUFICIENTE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Conozco las partes de un microscopio y sus funciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Participo de manera activa en clase.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE	1. Conozco las partes de un microscopio y sus funciones				2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.				4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma				5.- Participo de manera activa en clase.				
ASPECTO	POCO	REGULAR	SUFICIENTE																			
1. Conozco las partes de un microscopio y sus funciones																						
2.- Puedo comportarme en el laboratorio y trabajar en equipo con mis compañeros.																						
4.- Entrego mi trabajo en tiempo y forma																						
5.- Participo de manera activa en clase.																						

Nota: Este trimestre entraremos al laboratorio escolar, deberán usar bata blanca para ingresar. Se usará todo el trimestre.

HISTORIA

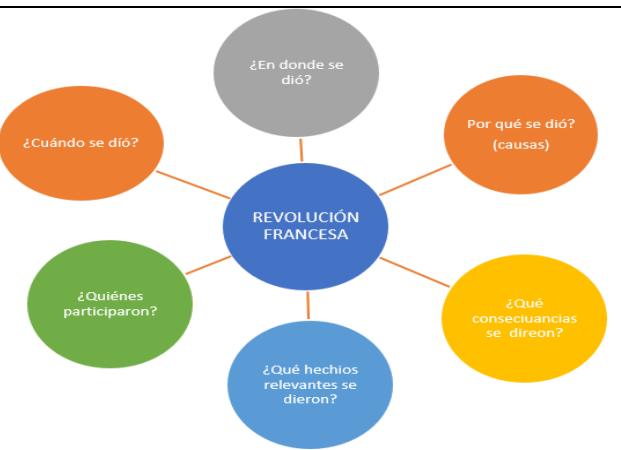
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATlixco



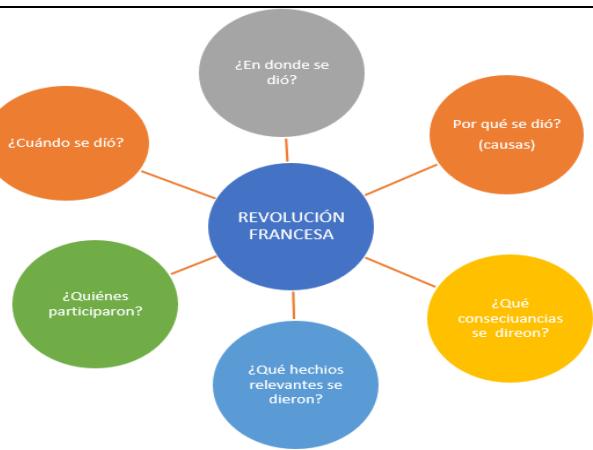
PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

ASIGNATURA: HISTORIA DEL MUNDO	GRADO Y GRUPO: 1C	SECUENCIA: 04
EJE: FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESIA Y CAPITALISMO	SUBTEMA: REVOLUCIÓN FRANCESA
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica el modelo de la revolución francesa	
PRODUCTO INTEGRADOR	Esquema	
FECHA DE LA ACTIVIDAD: DEL 19 AL 27-01-22	FECHA DE ENTREGA: (Gpo1:21-01-22) (Gpo.2: 11-02-22)	
PROFRA: GUILLERMINA VELASCO SANTIAGO	TEL. 2441895971	

MOMENTO	APRENDIZAJE PRESENCIAL	APRENDIZAJE A DISTANCIA /AUTONOMO	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	Pregunta a un familiar si en tu comunidad o municipio alguna vez se presentó una lucha armada: ¿Cuál es? _____ y ¿por qué se dio? _____	Pregunta a un familiar si en tu comunidad o municipio alguna vez se presentó una lucha armada: ¿Cuál es? _____ y ¿por qué se dio?	Cuaderno de notas
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	¿Por qué crees que se dan las guerras entre países?	¿Por qué crees que se desarrollan las guerras entre países?	Cuaderno de notas
RESOLVER EN COMÚN	--La Revolución francesa .- fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsionó Francia y, por extensión de sus implicaciones, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen. Se inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional en 1789 y finalizó con el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte en 1799. A).- Observa el video de la Revolución Francesa en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TG0 o revisa tu libro de historia pag. 64 a la 68, realiza una lectura, subraya ideas importantes y elabora un esquema. B)- Elabora un esquema como el que se indica dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuándo se dio?, ¿En donde se dio?, ¿Por qué se dio?, ¿Quiénes participaron?, ¿Qué consecuencias se dieron?, ¿Qué hechos relevantes se dieron? ¿Qué es?	--La Revolución francesa .- fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsionó Francia y, por extensión de sus implicaciones, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen. Se inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional en 1789 y finalizó con el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte en 1799. A)--Observa el video de la Revolución Francesa en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TG0 o revisa tu libro de historia pag. 64-68, realiza una lectura, subraya ideas importantes y elabora un esquema como el que se indica . dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuándo se dio?, ¿En dónde se dio?, ¿Por qué se dio?, ¿Quiénes participaron?, ¿Qué consecuencias se dieron?, ¿Qué hechos relevantes se dieron? ¿Qué es?. Si no tienes tu libro de texto, descárgalo de la página de CONALITEG.	Internet Vídeo Libro de texto Cuaderno de notas Colores Esquema



C).- Grupo 1 y 2 adelantar la observación del video o la lectura de las Páginas indicadas y elaborar el esquema para socializar y corregir en la clase.



COMUNICAR Y TRANSFERIR	A través de una lluvia socialicemos el esquema y lleguemos a conclusiones. Escribe en un breve texto cuál fue el modelo de la Revolución Francesa.	Redacta un texto de lo que aprendiste de la Revolución Francesa y destaca el modelo de dicha Revolución, comparte con un familiar.	Cuaderno de notas														
EVALUACION	Autoevaluación.- copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño	Autoevaluación.- copia la escala de estimación numérica y contesta según tu desempeño.	Escala de estimación numérica														
ESCALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA																	
TEMA: _____ FECHA: _____																	
NOMBRE DEL ALUMNO (a) _____ GRADO Y GRUPO: _____																	
INSTRUCCIONES: DE LA ESCALA DEL 5 AL 10 ASIGNA UNA CALIFICACIÓN EN CADA INDICADOR, CONSIDERA TU DESEMPEÑO.																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>CALIFICACIÓN</th> <th>PROM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Identifico el modelo de la Revolución Francesa</td> <td></td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>2.- Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Cuido ortografía y caligrafía en mi trabajo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Muestro disposición para realizar las actividades asignadas</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.	1.- Identifico el modelo de la Revolución Francesa			2.- Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa		3.- Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa		4.- Cuido ortografía y caligrafía en mi trabajo		5.- Muestro disposición para realizar las actividades asignadas	
INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.															
1.- Identifico el modelo de la Revolución Francesa																	
2.- Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa																	
3.- Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa																	
4.- Cuido ortografía y caligrafía en mi trabajo																	
5.- Muestro disposición para realizar las actividades asignadas																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>CALIFICACIÓN</th> <th>PROM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-Identifico el modelo de la Revolución Francesa</td> <td></td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>2-Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. -Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Cuido caligrafía y ortografía en mi trabajo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Entrego en tiempo y forma</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.	1-Identifico el modelo de la Revolución Francesa			2-Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa		3. -Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa		4.- Cuido caligrafía y ortografía en mi trabajo		5.- Entrego en tiempo y forma	
INDICADORES	CALIFICACIÓN	PROM.															
1-Identifico el modelo de la Revolución Francesa																	
2-Reconozco las causas que originaron la Revolución Francesa																	
3. -Identifico los hechos relevantes que dejó la Revolución Francesa																	
4.- Cuido caligrafía y ortografía en mi trabajo																	
5.- Entrego en tiempo y forma																	

GEOGRAFÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: ANGÉLICA CARRETO HERNÁNDEZ Cel. 2441891114 e-mail: tareas.est72.ac@hotmail.com			
Grado: PRIMERO		Grupo: "C"			
SESIÓN: 4 TRIMESTRE DOS		TEMA: Procesos naturales y biodiversidad			
PROPOSITO: Analizar y explicar cómo se manifiestan espacialmente las relaciones entre componentes del espacio para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios.					
PRODUCTO INTEGRADOR:					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la tierra.					
FECHA: 17- 27 de enero 2022		Fecha de entrega:			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	1. Leer tu libro de texto p. 56 Distribución del relieve continental y oceánico.	1. Leer tu libro de texto p. 56 Distribución del relieve continental y oceánico.	° Libro de texto p. 56		
Análisis y Reflexión	2. Analiza el cuadro 4.2 tipos de relieves de la página 56 y el mapa 4.4 p. 57 de tu libro de texto	2. Analiza el cuadro 4.2 tipos de relieves de la página 56 y el mapa 4.4 p. 57 de tu libro de texto	° Libreta de biología		
Resolver en común	3. En tu libreta anota las características del relieve oceánico y contesta las preguntas que se encuentran en la p.59 de tu libro de texto. ° Realiza en un mapa de la república mexicana los tipos de relieves en México:	3. En tu libreta anota las características del relieve oceánico y contesta las preguntas que se encuentran en la p.59 de tu libro de texto. ° Realiza en un mapa de la república			

	<p>1. Sierra norte de Chiapas</p> <p>2. Sierra madre de Chiapas</p> <p>3. Depresión de Chiapas.</p>	<p>mexicana los tipos de relieves en México:</p> <p>4. Sierra norte de Chiapas</p> <p>5. Sierra madre de Chiapas</p> <p>Depresión de Chiapas.</p>																			
Comunicar y transferir	<ul style="list-style-type: none"> ° Responde en tu libreta las preguntas y comparte con tu grupo: ° ¿Qué información vista hasta ahora explica las características del tipo de relieve y la actividad sísmica y volcánica que eligieron? 	<ul style="list-style-type: none"> ° Responde en tu libreta las preguntas y comparte con tu grupo: ° ¿Qué información vista hasta ahora explica las características del tipo de relieve y la actividad sísmica y volcánica que eligieron? 																			
Autoevaluación del alumno	<p>INSTRUCCIONES: De la escala del 5 al 10 asignar una calificación a cada indicador según tu desempeño.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th> <th>INDICADOTES</th> <th>NIVEL DE LOGRO</th> <th>PROMEDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1 Capacidad de análisis y síntesis</td> <td>a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve</td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2 Responsabilidad y creatividad</td> <td>a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada</td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CRITERIOS	INDICADOTES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO	1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve			b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia		2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada			b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión		c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma	
CRITERIOS	INDICADOTES	NIVEL DE LOGRO	PROMEDIO																		
1 Capacidad de análisis y síntesis	a) Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve																				
	b) Reconozco la importancia de practicar valores ante una contingencia																				
2 Responsabilidad y creatividad	a) Cuido ortografía y escritura en la sesión realizada																				
	b) Asumen con responsabilidad las actividades asignadas en la sesión																				
	c) Entrego mi trabajo en tiempo y forma																				

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 8	TEMA: PRESENT PERFECT TENSE INTERROGATIVE FORM.	Segundo trimestre.	
PROPOSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Escribe una conversación similar a la actividad 8 pagina 9.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo presente perfecto. Forma interrogativa.			
FECHA: 17 - 21 enero 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	-Match the questions and answers in the book and after write on your notebook. -Read and complete the conversation activity 8. -Write a conversation check the activity 8 (Producto integrador). -Complete the mind map with the community services. Page 10 activity 9. -Didn't finish the pages.	-Match the questions and answers in the book and after write on your notebook. -Read and Complete the conversation page 9 activity 8. -Write a conversation check the activity 8 (Producto integrador). -Complete the mind map with the community services. Page 10 actividad 9. -Didn't finish the pages.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
			Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.

Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Page 9. activity 8 Do you understand the conversation? Did you complete correctly the conversation?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Page 9. activity 8 Do you understand the conversation? Did you complete correctly the conversation?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

17 – 21 ENERO 2022.

NAME: _____ . GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL PRESENTE PERFECTO INTERROGATIVA.				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
CONOSCO LOS SERVICIOS COMUNITARIOS.				
COMPLETÉ MI MAPA MENTAL.				

NOTA: ENTREGAR ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DE FORMA PRESENCIAL; RESPETANDO SU HORARIO DE CLASE.

-Los alumnos que “NO” tienen calificación del primer trimestre, favor de hablar de forma personal con la maestra. Urgente!

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72.		Nombre del Docente: Ma.Guadalupe Moranchel R. Cel. 2211744970 e-mail: inglestec72@gmail.com Horario: de 5:00 pm– 6:00pm hrs. Los lunes para los que trabajan a distancia.	
Grado: Primero.	Grupo: A,B,C.	Asignatura: Inglés	
SESIÓN: 9	TEMA: PRESENT PERFECT TENSE INTERROGATIVE FORM.	Segundo trimestre.	
PROPÓSITO: Los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos			
PRODUCTO INTEGRADOR: Contesta preguntas acerca de la fotografía de la página 11 actividad 1 .			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce y entiende el tiempo presente perfecto. Forma interrogativa.			
FECHA: 24 - 28 enero 2022.			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	- Know the present perfect interrogative. _Write a sentence. _Know CAN- COULD-HAVE. -Look at the picture page 11 ex.1. -Answer some questions of the picture 1 page 11. Product integrador. Libro grande.	- Know the present perfect interrogative. -Write a sentence. Know CAN- COULD-HAVE. -Look at the picture page 11 ex.1. Producto integrador. -Answer some questions of the picture 1 page 11. Libro grande.	Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias. Tabla de verbos, diccionario, marcador, pizarrón, borrador, foto copias.
Análisis y Reflexión	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the grammar? Do you understand the questions?	Contesta y analiza unas preguntas sobre el tema. Do you understand the grammar? Do you understand the questions?	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Resolver en común	Comparte las preguntas con compañeros y maestro en la escuela.	Comparte las preguntas con el maestro.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.

Comunicar y transferir	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Entrega las preguntas, producto y autoevaluación con el maestro. Hora: en el horario de clase.	Pizarrón, marcador, tabla de verbos, diccionario bilingüe.
Autoevaluación del alumno			Revisa el mensaje de WhatsApp app cuando y donde debes entregar tu producto. Solamente los que trabajan en casa.

AUTOEVALUACION INGLÉS.

24 – 28 ENERO 2022.

PRIMERO.

NAME: _____ . GRADE: _____. GROUP: _____.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X LA OPCION QUE DESCRIBA MEJOR TU TRABAJO.

CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
ENTENDÍ EL PRESENTE PERFECTO INTERROGATIVA.				
INVESTIGUÉ EL VOCABULARIO.				
CONOSCO LOS SERVICIOS COMUNITARIOS.				
CONTESTÉ CORRECTAMENTE MIS PREGUNTAS.				

NOTA: ENTREGAR ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DE FORMA PRESENCIAL RESPETANDO EL HORARIO DE CLASE. LOS QUE **NO** ASISTEN A CLASES FAVOR DE ACERCARSE A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PARA PLATICAR ACERCA DE SU INACISTENCIAS.

LOS QUE NO TIENEN CALIFICACION EN EL PRIMER TRIMESTRE FAVOR DE HABLAR DE FORMA PERSONAL CON SU SERVIDORA.

EDUCACIÓN FÍSICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
Grado: 1RO.	Grupo: A,B,C	Asignatura: Educación Física	
SESIÓN: 9 COMPONENTE PEDAGÓGICO: Integración de la corporeidad			
PROPOSITO: Practicar e identificar las posiciones del basquetbol y crea estrategias de juego al poner en practica tu ubicación espacial al igual que el trabajo en equipo.			
PRODUCTO INTEGRADOR: Cuestionario, Dibujo de las posiciones de basquetbol.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas, al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo, con el propósito de actuar asertivamente.			
FECHA: 17 DE ENERO AL 28 DE ENERO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Dibuja las posiciones en el basquetbol?	¿Cuáles son las posiciones del basquetbol?	Conos Aros Balones de basquetbol Libreta
Análisis y Reflexión	¿Qué es una posición de juego?	¿Qué es un rol de juego?	-

Resolver en común	<p>Inicio:</p> <p>Ver videos de las posiciones de basquetbol.</p> <p>Calentamiento de extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Quemados: el objetivo del juego es tratar de tocar a todos sus compañeros en la pelota de plástico -</p>	<p>Inicio: Calentamiento</p> <p>Actividad 1: Realizar un leve trote en un área libre y despejada.</p>	Ropa deportiva
	<p>Desarrollo:</p> <p>Conducción de balón</p> <p>Realizar 10 tiros al aro de basquetbol</p> <p>Drible con conos y aros</p> <p>Realizar bote dentro de los aros</p> <p>Futbeis básquet</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practicar la conducción del balón de basquetbol -Hacer 30 tiros a la canasta o a un bote con una pelota u objeto. -Investiga la historia del basquetbol. 	
	<p>Cierre: Estiramiento de extremidades superiores e inferiores</p> <p>Realizar una paráfrasis de lo que más trabajo les costó de las actividades.</p>	<p>Estiramiento:</p>	

Comunicar y transferir	Exponerlo frente a tus compañeros o algún familiar			-
Autoevaluación del alumno	Indicadores	si	no	
	¿Realizaste las actividades utilizando las tres partes de la clase de educación física (calentamiento, desarrollo o parte medular y estiramiento)?			
	¿Lograste coordinar tus movimientos con el balón de basquetbol?			
	¿Te hidrataste adecuadamente y usaste el tiempo de descanso?			
	¿Esta actividad física la hiciste acompañado (a) por algún miembro de tu familia?			
	¿Entendiste y ubicaste las posiciones de basquetbol?			
	Competencia lograda 5 Compete en desarrollo 3- 4 Competencia no lograda 1-2 SI= 1 NO=0	TOTAL		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

Nombre del Docente: María Isabel Domínguez Huerta

Cel. 244 110 72 65

e-mail: isabeldominguez79941@gmail.com

PÁGINA DE LA ESCUELA

<https://tecnica725.wixsite.com/tecnica72>

GRADO Y GRUPO	LUNES	MIÉRCOLES
1ºA	9:30 – 10:20	13:10 – 14:00
1ºB	8:40 – 9:30	11:30 – 12:20
1ºC	7:50 – 8:40	12:20 -13:10

Grado:
PRIMERO

Grupos:
A,B Y C

PERIODO DE APLICACIÓN:
(DEL 17 AL 28 DE ENERO DEL 2022)

SESIÓN: 19 Y 20

EJE TEMÁTICO 2: SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TEMA: Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad

PROPOSITO: Reconocer y valorar los vínculos de pertenencia e interdependencia con otras personas, grupos y pueblos, con el fin de favorecer una convivencia solidaria que respete las diferencias, valore la diversidad, rechace la discriminación y promueva la interculturalidad.

PRODUCTOS INTEGRADORES: SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO- ACTIVIDAD 3

SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO – ACTIVIDAD 3

APRENDIZAJES ESPERADOS: IDENTIFICA ACCIONES PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA DISCRIMINACIÓN

MOMENTO	SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO (A DISTANCIA Y PRESENCIAL)	RECURSOS
Partir de la realidad (REALIZA LA ACTIVIDAD EN TU LIBRETA)	ACTIVIDAD No. 1 Contesta en tu libro de texto, la sección Actívate que se encuentra en la pág. 76 y 77	ACTIVIDAD No. 1 Lee y completa las actividades sugeridas en tu libro de texto en las páginas 78 y 79 .	- LIBRETA - REGLA -

Análisis y Reflexión	ACTIVIDAD No. 2 Comenta con tus compañeros o papás; según sea tu caso las situaciones de desigualdad o discriminación que se presentan en las situaciones ahí señaladas.	ACTIVIDAD No. 2 Comenta con tus compañeros o papás; según sea tu caso, las actividades realizadas en tu libro de texto.	<ul style="list-style-type: none"> - COLORES - LAPICEROS - LIBRO DE TEXTO 																				
Resolver en común	ACTIVIDAD 3: Investiga en fuentes electrónicas o impresas ¿Por qué se generan los enfrentamientos raciales en África, Asia, Europa y América Latina ? <table border="1" data-bbox="325 540 1030 845"> <thead> <tr> <th data-bbox="325 540 587 616">CONDUCTAS RACIALES EN:</th><th data-bbox="587 540 1030 616">CAUSAS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="325 616 587 670">África</td><td data-bbox="587 616 1030 670"></td></tr> <tr> <td data-bbox="325 670 587 724">Asia</td><td data-bbox="587 670 1030 724"></td></tr> <tr> <td data-bbox="325 724 587 778">Europa</td><td data-bbox="587 724 1030 778"></td></tr> <tr> <td data-bbox="325 778 587 845">América Latina</td><td data-bbox="587 778 1030 845"></td></tr> </tbody> </table> <p>Como te habrás dado cuenta la discriminación existe en todo el mundo; sin embargo, para prevenir y eliminar la discriminación la CNDH, el Conapred y el Inmujeres, imparten conferencias y elaboran materiales para sensibilizar a la población, no obstante aún queda que los medios de comunicación y la mercadotecnia eviten promover estereotipos y prejuicios en la población a la que se dirijan y promuevan la idea de la riqueza que hay en países pluriculturales como el nuestro.</p>	CONDUCTAS RACIALES EN:	CAUSAS	África		Asia		Europa		América Latina		ACTIVIDAD 3: Es posible crear una cultura de la NO DISCRIMINACIÓN desde nuestro espacio de convivencia más próximo por tanto piensa y elabora una propuesta para prevenir o eliminar la discriminación <table border="1" data-bbox="1094 507 1769 1013"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1094 507 1769 572">Propuesta para prevenir y/o eliminar la discriminación en nuestro entorno próximo</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1094 572 1347 670">En el hogar</td><td data-bbox="1347 572 1769 670"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1094 670 1347 778">En la escuela</td><td data-bbox="1347 670 1769 778"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1094 778 1347 886">En mi colonia o calle</td><td data-bbox="1347 778 1769 886"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1094 886 1347 1013">En mi comunidad</td><td data-bbox="1347 886 1769 1013"></td></tr> </tbody> </table>	Propuesta para prevenir y/o eliminar la discriminación en nuestro entorno próximo		En el hogar		En la escuela		En mi colonia o calle		En mi comunidad		
CONDUCTAS RACIALES EN:	CAUSAS																						
África																							
Asia																							
Europa																							
América Latina																							
Propuesta para prevenir y/o eliminar la discriminación en nuestro entorno próximo																							
En el hogar																							
En la escuela																							
En mi colonia o calle																							
En mi comunidad																							
Comunicar y transferir	<u>Enriquece tu información comentando en familia qué saben acerca del tema investigado anteriormente</u>	Platica en familia tu propuesta y solicita que la enriquezcan. Envía evidencias a tu profesora.	-																				

Evaluación del alumno	Evaluación			Evaluación		
	Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)	Aspectos / valor	Si (2))	NO (1)
	1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto			1. COPIASTE EN TU LIBRETA: Tema, aprendizaje esperado y la fecha del proyecto		
	2. Contestaste las págs. 76 y 77 de tu libro de texto			2. Contestaste las págs. 78 y 79 de tu libro de texto		
	3. Reflexionaste las situaciones discriminatorias y de desigualdad de las que habla el autor del libro			3. Comprendes claramente el concepto: "Discriminación"		
	4. Investigaste en fuentes electrónicas o impresas ¿Por qué se generan los enfrentamientos raciales en África, Asia, Europa y América Latina ?			4. elaboraste una propuesta para prevenir o eliminar la discriminación		
	5. Realizaste en tu libreta tu evaluación			5. Realizaste en tu libreta tu evaluación		

ARTES

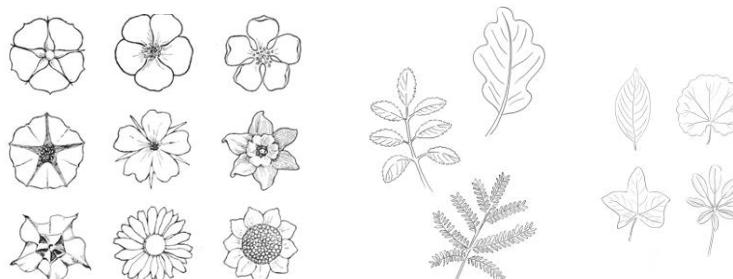
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: FABIÁN SÁNCHEZ CANTÚ Cel: 2441005055 e-mail: lagarto_96@hotmail.com Horario: de 7:00 a 14:00 hrs
Grado: PRIMEROS	Grupo: A, B, C	Asignatura: Artes 1
SESIÓN: 17 y 18 TEMA: Proyecto artístico		
PROPOSITO: Que los alumnos conozcan las diferentes etapas para crear una exposición artística.		
PRODUCTO INTEGRADOR: Investigación y preparación de una obra artística, investigación y dibujo de la naturaleza.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.		
FECHA: 17 al 28 de enero		
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.
Partir de la realidad	1.- Observa el siguiente video relacionado con la historia de la ilustración botánica. https://youtu.be/4A8Rs-1dzW8 Nota: debes activar los subtítulos	
Análisis y Reflexión	2. Despues de observar las obras contesten las siguientes preguntas. a) ¿Cuáles son las partes de una hoja? b) ¿Qué elementos forman parte de una flor? c) ¿Qué elementos forman parte de una planta o un árbol? d)	
Resolver en común	3. Es importante conocer las partes de una planta por lo que se analizará cómo están constituidas. Clic en la imagen para verla más grande. 4. Se recomienda realizar ejercicios de hojas y plantas para mejorar en el dibujo de las	

plantas, descarga los siguientes, dale [clic aquí](#). Los alumnos que se presenten de manera presencial se recomienda que los impriman para practicarlos en el aula.



Producto 1: Realizar diferentes dibujos de hojas y flores para un trabajo, lo deber realizar en su bloc de dibujo.
Para esa semana se pedirá el siguiente material:

- Papel cebolla o transparente
- Lápiz de grafito 2H o HB
- Lápices de colores

Tambien puedes observar los siguientes videos para tener ideas para realizar tus dibujos

[Video 1](#) [Video 2](#)

Producto 2: El profesor les enseñará técnica para colorear plantas con lápices de colores por lo que es muy importante tener a la mano papel Kraft o de colores. Se realizará una composición con esos materiales. Que será parte del producto de la semana del 24 al 28 de enero.

Comunicar y transferir	Comenta con tus compañeros las dificultades que tuviste y muestra tu trabajo a tu profesor y compañeros	Comparte tu experiencia con tus familiares y pídeles su opinión, pregúntales que les pareció la actividad y compártela la próxima vez con tu profesor.	-
Autoevaluación del alumno	Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que más te gustó del tema? 2. ¿Qué tipos de plantas te gustaría dibujar? 3. ¿Qué es lo más difícil de aprender del tema? 	

MÁQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Alfonso Garcia Morales Cel. 2447859550 e-mail: alfonsgarciamorales9@gmail.com Horario: de 9:00 – 12:00 hrs. de lunes a viernes	
Grado: 1°	Grupo:A,B,C	Asignatura:MAQUINAS HERRAMIENTA Y SISTEMAS DE CONTROL	
SESIÓN: 3 Segundo Bimestre TEMA: La importancia de la comunicación .			
PROPOSITO: Identificar los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas,los materiales,la energía,las herramientas y las maquinas			
PRODUCTO INTEGRADOR: Diagrama de flujo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.			
FECHA: 17 al 28 de Enero 2021			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Imagina que compras un televisor nuevo, de pantalla ultradelgada. Tiene un pequeño botón para encenderlo, al frente, y nada más. Lo enciendes,quieres cambiar de canal y no encuentras cómo. Pero en la caja de empaque localizas el control remoto. Lo revisas, y los símbolos que incluye te confunden. Es muy distinto de todos los controles que has usado antes. “La tecnología de este aparato ya está muy avanzado” (piensas). A continuación, lo que haces es buscar el instructivo o manual de uso. Este ejemplo es válido para casi toda herramienta o máquina que se	Imagina que compras un televisor nuevo, de pantalla ultradelgada. Tiene un pequeño botón para encenderlo, al frente, y nada más. Lo enciendes,quieres cambiar de canal y no encuentras cómo. Pero en la caja de empaque localizas el control remoto. Lo revisas, y los símbolos que incluye te confunden. Es muy distinto de todos los controles que has usado antes. “La tecnología de este aparato ya está muy avanzado” (piensas). A continuación, lo que haces es buscar el instructivo o manual de uso. Este ejemplo es válido para casi toda herramienta o máquina que se	

comercializa en la actualidad. De hecho, sería impensable comprar un equipo nuevo y que careciera de instructivo. Los instructivos, junto con los manuales, los croquis, los diagramas, los planos, los símbolos, las descripciones textuales, los videos, etcétera, son el conjunto de herramientas de comunicación con que se transmite el conocimiento técnico de una persona a otra, en el ejemplo citado, del fabricante del televisor al usuario

En nuestro mundo hay una preferencia clara por la comunicación visual. Por ello, la representación técnica (figura B), se ha inclinado primordialmente por los símbolos y los esquemas, con pequeños textos que los acompañan. Es un método muy eficaz de comunicación que logra el objetivo de transmitir, mediante una representación gráfica, procedimientos y acciones.

comercializa en la actualidad. De hecho, sería impensable comprar un equipo nuevo y que careciera de instructivo. Los instructivos, junto con los manuales, los croquis, los diagramas, los planos, los símbolos, las descripciones textuales, los videos, etcétera, son el conjunto de herramientas de comunicación con que se transmite el conocimiento técnico de una persona a otra, en el ejemplo citado, del fabricante del televisor al usuario

En nuestro mundo hay una preferencia clara por la comunicación visual. Por ello, la representación técnica (figura B), se ha inclinado primordialmente por los símbolos y los esquemas, con pequeños textos que los acompañan. Es un método muy eficaz de comunicación que logra el objetivo de transmitir, mediante una representación gráfica, procedimientos y acciones.

Análisis y Reflexión

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA	
Para esta actividad dibuja un control multifuncional con 4 símbolos inventados por ti y describe la funcionalidad de cada símbolo.	
Dibujo	
Símbolo	¿Para qué sirve? (funcionalidad)

La comunicación es lo que distingue al ser humano de los animales. Por supuesto, estos también se comunican de manera elemental, mediante gestos y acciones. Pero es el hombre el que sobresale en su capacidad de comunicar porque ha creado lenguajes,

comercializa en la actualidad. De hecho, sería impensable comprar un equipo nuevo y que careciera de instructivo. Los instructivos, junto con los manuales, los croquis, los diagramas, los planos, los símbolos, las descripciones textuales, los videos, etcétera, son el conjunto de herramientas de comunicación con que se transmite el conocimiento técnico de una persona a otra, en el ejemplo citado, del fabricante del televisor al usuario

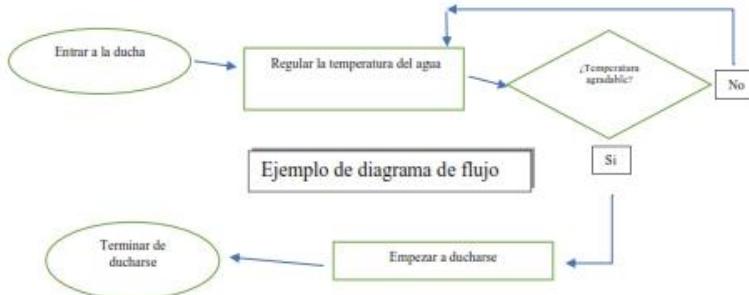
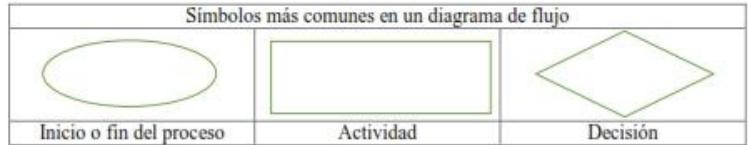
En nuestro mundo hay una preferencia clara por la comunicación visual. Por ello, la representación técnica (figura B), se ha inclinado primordialmente por los símbolos y los esquemas, con pequeños textos que los acompañan. Es un método muy eficaz de comunicación que logra el objetivo de transmitir, mediante una representación gráfica, procedimientos y acciones.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA	
Para esta actividad dibuja un control multifuncional con 4 símbolos inventados por ti y describe la funcionalidad de cada símbolo.	
Dibujo	
Símbolo	¿Para qué sirve? (funcionalidad)

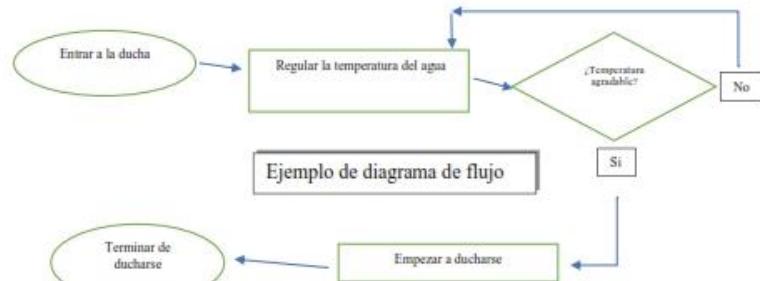
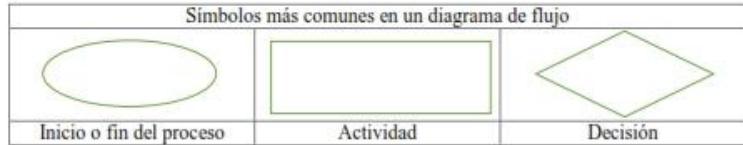
La comunicación es lo que distingue al ser humano de los animales. Por supuesto, estos también se comunican de manera elemental, mediante gestos y acciones. Pero es el hombre el que sobresale en su capacidad de comunicar porque ha creado

<p>códigos y señales para transmitir ideas, conocimientos, acciones y hasta conceptos abstractos.</p> <p>La comunicación es la transmisión de conocimientos, ideas o imágenes a través de un medio adecuado. Para que se dé tiene que haber un emisor, como mínimo un receptor, un medio o canal de transmisión y un mensaje.</p> <p>Otro ejemplo de lenguaje técnico es el de los diagramas de flujo</p> <p>En un sistema técnico, un diagrama de flujo o flujograma es una representación gráfica de los pasos que deben seguirse para realizar un proceso.</p> <p>El diagrama de flujo tiene un uso amplio en informática y programación (la construcción de programas computacionales que sirven para realizar alguna tarea en un equipo de cómputo).</p> <p>El diagrama de flujo se utiliza para definir claramente cómo funciona un proceso y cómo se puede mejorar. Ayuda también a identificar los elementos importantes del mismo y determina dónde termina un proceso y dónde empieza el próximo.</p>	<p>lenguajes, códigos y señales para transmitir ideas, conocimientos, acciones y hasta conceptos abstractos.</p> <p>La comunicación es la transmisión de conocimientos, ideas o imágenes a través de un medio adecuado. Para que se dé tiene que haber un emisor, como mínimo un receptor, un medio o canal de transmisión y un mensaje.</p> <p>Otro ejemplo de lenguaje técnico es el de los diagramas de flujo</p> <p>En un sistema técnico, un diagrama de flujo o flujograma es una representación gráfica de los pasos que deben seguirse para realizar un proceso.</p> <p>El diagrama de flujo tiene un uso amplio en informática y programación (la construcción de programas computacionales que sirven para realizar alguna tarea en un equipo de cómputo).</p> <p>El diagrama de flujo se utiliza para definir claramente cómo funciona un proceso y cómo se puede mejorar. Ayuda también a identificar los elementos importantes del mismo y determina dónde termina un proceso y dónde empieza el próximo.</p>
--	---

Resolver en común



Realiza un diagrama de flujo sobre alguna actividad del hogar, utiliza los tres símbolos básicos.



Realiza un diagrama de flujo sobre alguna actividad del hogar, utiliza los tres símbolos básicos.

Comunicar y transferir

Enviar el trabajo al correo del profesor

[Alfonso гарциаморales9@gmail.com](mailto:Alfonso гарciаморales9@gmail.com)

Y de forma física al buzón de la escuela

Enviar el trabajo al correo del profesor

Alfonso гарциаморales9@gmail.com

Y de forma física al buzón de la escuela

-

Autoevaluación del alumno

No .	Actividad	Cumplimiento		Puntuación
		Si	No	
1	Contiene los datos del estudiante: Nombre, grado, grupo y turno.			1
2	Orden, limpieza y claridad en el trabajo.			1
3	Realiza la tabla contestando lo que se pide en cada columna.			3
4	Incluye imagen (dibujo o recorte) en cada ejemplo de la primera columna.			1
5	Contesta los incisos a), b) y c)			2
6	Incluye nombre y firma del Padre, Madre o Tutor.			1
7	Entrega en tiempo y forma. Puntuación Total			10

CONFECCIÓN DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 72		NOMBRE DEL DOCENTE: AGUSTINA M. DE JESUS MENDOZA CEL: 2441408155 e-mail: agustinamargaritadejesusmendoz@gmail.com Horario: 10:00-1:00 Lunes a Viernes
GRADO: 1	GRUPO: A, B, C.	MODALIDAD: HIBRIDO
INTRODUCCIÓN	Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas como proceso y como fundamento del cambio técnico; se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.	
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	¿Cuál es la diferencia entre herramienta y maquina?	
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S)	<ul style="list-style-type: none"> Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos. Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas. 	
PERIODO	17 DE ENERO AL 28 DE ENERO	

Modalidad/ Momento	Presencial	Distancia	Autónomo
Partir de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINAS E INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS ARTESANALES Para los mejores resultados en la ejecución de una tarea, es necesario que la persona a cargo del manejo de herramientas o maquinas conozca el funcionamiento de la misma. El operador debe 	<ul style="list-style-type: none"> CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINAS E INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS ARTESANALES Para los mejores resultados en la ejecución de una tarea, es necesario que la persona a cargo del manejo de herramientas o maquinas conozca el funcionamiento de la misma. El operador debe 	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz

	comprender los principios que hacen que una máquina o herramienta trabajen.	comprender los principios que hacen que una máquina o herramienta trabajen.																																																	
Análisis y reflexión	<p>¿Qué entiendes por normalización o estandarización?</p> <p>¿Por qué creen que es necesario estandarizar los procesos productivos?</p> <p>¿Es necesario que una persona se capacite para operar una maquina?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Todo proceso artesanal o industrial, siguen una serie de pasos, ¿Por qué consideran que debe haber una planeación previa?</p>	<p>Qué entiendes por normalización o estandarización?</p> <p>¿Por qué creen que es necesario estandarizar los procesos productivos?</p> <p>¿Es necesario que una persona se capacite para operar una maquina?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Todo proceso artesanal o industrial, siguen una serie de pasos, ¿Por qué consideran que debe haber una planeación previa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																																
Resolver en común	<p>Investiga en internet que es una maquina automática y una maquina semiautomática y coloca tres ejemplos de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una licuadora, ¿Es semiautomática o automática? ✓ Dibuja una maquina semiautomática que utilizas en tu laboratorio, describe sus componentes y sus funciones. 	<p>Investiga en internet que es una maquina automática y una maquina semiautomática y coloca tres ejemplos de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una licuadora, ¿Es semiautomática o automática? ✓ Dibuja una maquina semiautomática que utilizas en tu laboratorio, describe sus componentes y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - libreta - lápices de color -goma - lápiz 																																																
Comunicar y trasferir	Realiza las actividades según se te indiquen dentro del aula y en tu libreta	Los trabajos se entregaran el día 28 de Enero de 2:00pm a 3:00pm en la escuela																																																	
Auto evaluación del alumno	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Auto evaluación</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Puedo mejorar</th> <th>Adecuado</th> <th>Bueno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empleo de la técnica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Persistencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Limpieza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Auto evaluación					Puedo mejorar	Adecuado	Bueno	Empleo de la técnica				Creatividad				Persistencia				Limpieza				
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			
Auto evaluación																																																			
	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno																																																
Empleo de la técnica																																																			
Creatividad																																																			
Persistencia																																																			
Limpieza																																																			

INFORMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: América Berenise Soto Robelo Cel. 2441019002 e-mail: berenise_soto@hotmail.com Horario: de 10:40 – 14:00 hrs. de lunes a jueves			
Grado: Primero	Grupo: A, B y C	Asignatura: Informática			
SESIÓN: 9 TEMA: La delegación de funciones en las herramientas informáticas: el procesador de textos, la base de datos, la hoja de cálculo, Internet					
PROPOSITO: Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.					
APRENDIZAJES ESPERADOS: Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia a la técnica.					
FECHA: Del 17 al 28 de enero de 2022					
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS		
Partir de la realidad	La delegación de funciones se refiere al proceso de transmisión, modificación y cambio de funciones del cuerpo a medios y sistemas técnicos para hacer más eficiente una acción. Este proceso se ha desarrollado desde que el ser humano construyó las primeras herramientas.	La delegación de funciones se refiere al proceso de transmisión, modificación y cambio de funciones del cuerpo a medios y sistemas técnicos para hacer más eficiente una acción. Este proceso se ha desarrollado desde que el ser humano construyó las primeras herramientas.	- Libreta/lapiceros - computadora		
Análisis y Reflexión	El término herramienta se usa para cualquier objeto cuyo propósito sea facilitar la realización de cualquier actividad.	El término herramienta se usa para cualquier objeto cuyo propósito sea facilitar la realización de cualquier actividad. Actualmente,	Computadora, Celular, Tableta e internet. - Libreta/computadora		

<p>Actualmente, hablamos de forma cotidiana sobre herramientas didácticas, herramientas informáticas (computadoras y programas), etcétera. Cuando una persona o grupo de personas delegan funciones en herramientas informáticas mediante el empleo de un software de aplicación y el hardware correspondiente, la computadora se convierte en una máquina que permite desarrollar de forma eficiente actividades cotidianas y tareas relacionadas con elaborar documentos, realizar cálculos, trabajar con bases de datos, buscar información y comunicarse por medio de Internet.</p> <p>El procesador de textos es un software de aplicación que permite elaborar, editar, imprimir y almacenar cualquier tipo de texto de forma sencilla, flexible y rápida. Es una de las aplicaciones más empleadas, ya que en todos los ámbitos del quehacer humano se requiere elaborar documentos.</p> <p>La hoja de cálculo es un software de aplicación que permite realizar cálculos de forma automática mediante el uso de fórmulas y funciones. Además, permite insertar diversos tipos de gráficas que se elaboran automáticamente a partir de los datos incluidos en la hoja de cálculo. Es una herramienta versátil que apoya en el desarrollo de actividades cotidianas, escolares y laborales.</p> <p>Bases de datos es un software de aplicación que permite almacenar, modificar y extraer información de una base de datos, además proporciona herramientas para agregar, borrar,</p>	<p>hablamos de forma cotidiana sobre herramientas didácticas, herramientas informáticas (computadoras y programas), etcétera. Cuando una persona o grupo de personas delegan funciones en herramientas informáticas mediante el empleo de un software de aplicación y el hardware correspondiente, la computadora se convierte en una máquina que permite desarrollar de forma eficiente actividades cotidianas y tareas relacionadas con elaborar documentos, realizar cálculos, trabajar con bases de datos, buscar información y comunicarse por medio de Internet.</p> <p>El procesador de textos es un software de aplicación que permite elaborar, editar, imprimir y almacenar cualquier tipo de texto de forma sencilla, flexible y rápida. Es una de las aplicaciones más empleadas, ya que en todos los ámbitos del quehacer humano se requiere elaborar documentos.</p> <p>La hoja de cálculo es un software de aplicación que permite realizar cálculos de forma automática mediante el uso de fórmulas y funciones. Además, permite insertar diversos tipos de gráficas que se elaboran automáticamente a partir de los datos incluidos en la hoja de cálculo. Es una herramienta versátil que apoya en el desarrollo de actividades cotidianas, escolares y laborales.</p> <p>Bases de datos es un software de aplicación que permite almacenar, modificar y extraer información de una base de datos, además proporciona herramientas para agregar, borrar,</p>	<p>dora</p>
--	---	-------------

	<p>información de una base de datos, además proporciona herramientas para agregar, borrar, modificar y analizar los datos contenidos en dicha base. Una base de datos es un conjunto de datos que pertenecen a un mismo contexto y comparten entre sí algún tipo de vínculo o relación, mediante la cual es posible ordenar y clasificar los datos en conjunto y almacenarlos sistemáticamente para su uso posterior. Por ejemplo, una base con los datos de los estudiantes que integran tu grupo, que incluya: nombre de cada estudiante, dirección, teléfono, correo electrónico, etcétera.</p> <p>Internet es una "red de redes", es decir, es una red que interconecta computadoras y redes de computadoras entre sí.</p>	<p>modificar y analizar los datos contenidos en dicha base. Una base de datos es un conjunto de datos que pertenecen a un mismo contexto y comparten entre sí algún tipo de vínculo o relación, mediante la cual es posible ordenar y clasificar los datos en conjunto y almacenarlos sistemáticamente para su uso posterior. Por ejemplo, una base con los datos de los estudiantes que integran tu grupo, que incluya: nombre de cada estudiante, dirección, teléfono, correo electrónico, etcétera.</p> <p>Internet es una "red de redes", es decir, es una red que interconecta computadoras y redes de computadoras entre sí.</p>	
Resolver en común	<p>Con la información vista anteriormente mediante lluvia de ideas mencionar y escribir en la libreta las definiciones.</p> <p>Realiza un mapa conceptual del tema.</p> <p>Contesta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la delegación de funciones? ¿Qué funciones puedes delegar mediante un procesador de textos?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante una hoja de cálculo?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante el empleo de bases de datos?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante el empleo de internet?</p>	<p>Con la información vista anteriormente mediante lluvia de ideas mencionar y escribir en la libreta las definiciones.</p> <p>Realiza un mapa conceptual del tema.</p> <p>Contesta las siguientes preguntas: ¿Qué funciones puedes delegar mediante un procesador de textos?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante una hoja de cálculo?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante el empleo de bases de datos?</p> <p>¿Qué funciones puedes delegar mediante el empleo de internet?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta/lapiceros - Imágenes - computadora
Comunicar y	Realizaras tu trabajo en el aula en los horarios y días marcados en tu horario de	Los productos se enviarán a mi WhatsApp personal a más tardar el miércoles 26 de enero	

transferir	clases.	antes de las 14:00 hrs.																					
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <tr><td>Criterios de evaluación</td><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr><td>Expresa y entiende la definición de delegación de funciones</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Contesta preguntas</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Escribe las definiciones en la libreta</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Realiza mapa conceptual</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Presenta calidad en su trabajo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Se entregó en tiempo y forma</td><td></td><td></td></tr> </table>	Criterios de evaluación	SI	NO	Expresa y entiende la definición de delegación de funciones			Contesta preguntas			Escribe las definiciones en la libreta			Realiza mapa conceptual			Presenta calidad en su trabajo			Se entregó en tiempo y forma			Responsablemente tacha la opción que conteste el criterio de evaluación.
Criterios de evaluación	SI	NO																					
Expresa y entiende la definición de delegación de funciones																							
Contesta preguntas																							
Escribe las definiciones en la libreta																							
Realiza mapa conceptual																							
Presenta calidad en su trabajo																							
Se entregó en tiempo y forma																							

OFIMÁTICA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO



VIDA SALUDABLE

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Ana Alonso Castillo Cel.2 44 234 0762 e-mail:branduchito.ac@.htmail.com. Horario: de lunes a viernes de 13:40 a 14:00 hrs.	
Grado: 1	Grupo: C	Asignatura: Vida saludable	
SESIÓN: TEMA: BIENESTAR SALUD Y MEDIO AMBIENTE			
PROPOSITO: valorar el funcionamiento integral del cuerpo humano, para mantener la salud y evitar riesgos asociados a la alimentación.			
PRODUCTO INTEGRADOR: investigación			
APRENDIZAJES ESPERADOS: identificar la cantidad de calorías que hay en algunas bebidas endulzantes.			
FECHA: del 17 al 28 de enero	FECHA DE ENTREGA: 24 de enero		
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	Lee con atención el siguiente texto Importancia del agua simple en la dieta correcta. Un componente importante que debemos incluir en la dieta es agua simple, es decir, libre de sales (como el sodio y el potasio), azúcares y saborizantes artificiales; además debe ser potable, esto es libre de contaminantes y microorganismos patógenos. El agua forma un porcentaje importante de	Lee con atención el siguiente texto Importancia del agua simple en la dieta correcta. Un componente importante que debemos incluir en la dieta es agua simple, es decir, libre de sales (como el sodio y el potasio), azúcares y saborizantes artificiales; además debe ser potable, esto es libre de contaminantes y microorganismos patógenos.	- Libreta - Bolígrafos - cuestionario

	<p>nuestro cuerpo: la concentraremos dentro fuera de las células, en la sangre, en los líquidos digestivos, en la saliva. La sed es un síntoma de la falta de agua en el cuerpo y no hay que esperar a sentirla para tomar líquidos. La pérdida del 2 % de agua corporal provoca agotamiento, pero si perdemos el 20 % de agua corporal, la deshidratación puede causar la muerte.</p> <p>Se recomienda tomar de 6 a 8 vasos de agua limpia potable al día, además de otros líquidos por varias razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regula la temperatura corporal mediante la sudoración.* • Favorece la expulsión de desechos mediante la orina y las heces. • Participa en el transporte de nutrientes a todo el cuerpo. • Hidrata la piel. 	<p>El agua forma un porcentaje importante de nuestro cuerpo: la concentraremos dentro fuera de las células, en la sangre, en los líquidos digestivos, en la saliva. La sed es un síntoma de la falta de agua en el cuerpo y no hay que esperar a sentirla para tomar líquidos. La pérdida del 2 % de agua corporal provoca agotamiento, pero si perdemos el 20 % de agua corporal, la deshidratación puede causar la muerte.</p> <p>Se recomienda tomar de 6 a 8 vasos de agua limpia potable al día, además de otros líquidos por varias razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regula la temperatura corporal mediante la sudoración.* • Favorece la expulsión de desechos mediante la orina y las heces. • Participa en el transporte de nutrientes a todo el cuerpo. • Hidrata la piel.
Análisis y Reflexión	<p>1.-da tres argumentos para explicar por qué es más conveniente beber agua simple que tomar refrescos.</p> <p>2.-diversos estudios han demostrado que un alto consumo de refrescos está asociado con</p>	<p>1.-da tres argumentos para explicar por qué es más conveniente beber agua simple que tomar refrescos.</p> <p>2.-diversos estudios han demostrado que un alto consumo de refrescos está</p>

	<p>la disminución de la absorción del calcio. Contesta: ¿Qué efecto puede tener en los niños y jóvenes? ¿y en los ancianos?</p>	<p>asociado con la disminución de la absorción del calcio. Contesta: ¿Qué efecto puede tener en los niños y jóvenes? ¿y en los ancianos?</p>													
Resolver en común	Investiga lo necesario para comparar la cantidad de calorías que hay en un refresco, y en la misma cantidad de agua simple potable y de agua de fruta natural.	Investiga lo necesario para comparar la cantidad de calorías que hay en un refresco, y en la misma cantidad de agua simple potable y de agua de fruta natural.	Libreta bolígrafo internet												
Comunicar y transferir	<u>Comparte tu información con el grupo.</u>	<u>Comenta con tu familia la información obtenida.</u>	- Libreta												
Autoevaluación del alumno	<p>Marca con una "x" la opción que consideres que representa tu avance y responde lo que se pide.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué evaluó?</th> <th>si</th> <th>no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entiendo la importancia de consumir agua simple diariamente</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifico algunas enfermedades que se pueden evitar al consumir agua simple.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconozco que el consumo de agua simple regula la temperatura corporal</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué evaluó?	si	no	Entiendo la importancia de consumir agua simple diariamente			Identifico algunas enfermedades que se pueden evitar al consumir agua simple.			Reconozco que el consumo de agua simple regula la temperatura corporal				- Libreta -Lista de cotejo
¿Qué evaluó?	si	no													
Entiendo la importancia de consumir agua simple diariamente															
Identifico algunas enfermedades que se pueden evitar al consumir agua simple.															
Reconozco que el consumo de agua simple regula la temperatura corporal															

TUTORÍA

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 72
C.C.T.: 21DST0083U ZONA 003 ATLIXCO



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

NOMBRE DE LA ESCUELA: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 72		Nombre del Docente: Profr. Omar Valiente Villalba Cel.2441226886 e-mail: dragoncitos.-omar@hotmail.com Horario: de 7:00 – 14:00 hrs. Día correspondiente a la clase	
Grado: 1ro.	Grupo: C	Asignatura: Tutoría	
SESIÓN: 9 TEMA: Las emociones en el cerebro			
PROPOSITO: El reto es que conozcan qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional			
PRODUCTO INTEGRADOR: Preguntas detonantes, cuestionario			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Establecer tus emociones en una situaciones de tu vida cotidiana			
FECHA: 17 DE ENERO AL 28 DE ENERO DE 2022			
MOMENTO	ACTIVIDAD PRESENCIAL.	ACTIVIDAD A DISTANCIA.	RECURSOS
Partir de la realidad	¿Has tenido que exponer un tema en clase sin sentirte preparado?	¿Qué son las emociones?	-
Análisis y Reflexión	El corazón late de forma acelerada, las manos sudan, el estómago se contrae, sientes ansiedad y confusión, olvidas las respuestas. Si la sensación es muy intensa, tu mente se queda pasmada o tienes el deseo de salir corriendo. En esos momentos operan áreas específicas del cerebro relacionadas con las emociones y la capacidad de regularlas, como el sistema límbico y la corteza prefrontal. En esta lección identificarás algunas partes del cerebro que operan	Cuando sientas que las emociones se apoderan de ti y estés a punto de responder de una manera poco conveniente, intenta respirar profundo y darte un momento. No te preocupes si al principio no logras tranquilizarte de manera	- Libreta - Libro de tutoría

	cuento experimentas emociones y sus funciones.	inmediata, lo importante es que empieces a tener conciencia de lo que sientes y cómo reaccionas.	
Resolver en común	<p>Actividad 1: Lean el siguiente texto.</p> <p>Las emociones son una manera automática y particular de valorar y responder, tanto fisiológica como psicológicamente, ante una situación importante, y su función es lidiar con ella. En el cerebro se pueden identificar dos partes que se encargan de la expresión y la regulación de las emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema límbico que representaremos como <i>Bunga Bunga</i>. • La corteza prefrontal que representaremos como <i>Dr. Cerebro</i>. <p>Bunga Bunga representa al sistema límbico, área que rige las reacciones emocionales, las cuales se presentan en automático y sin razonar. Algunas de estas reacciones son útiles, e incluso, pueden salvarte la vida. Otras son desproporcionadas y, en ocasiones, catastróficas.</p> <p>Por otro lado, Dr. Cerebro representa a la corteza prefrontal, el área del cerebro que razona, analiza, planea y toma decisiones de manera responsable. Si Bunga Bunga toma el control, actuamos de forma impulsiva, nuestras reacciones emocionales se vuelven muy poderosas, incluso</p>	-	

	<p>desproporcionadas; reaccionamos sin control. Afortunadamente es posible fortalecer la comunicación entre ambas áreas con técnicas específicas, para tomar decisiones acertadas y no salirse de control.</p> <p>Actividad 1: Escribe dos experiencias, una que se relacione con Bunga Bunga y otra con el Dr. Cerebro.</p> <p>Actividad 2</p> <p>a. Recuerda y escribe en tu cuaderno, alguna situación de tu vida cotidiana en la que Bunga Bunga se salió de control y otra en la que Dr. Cerebro no supo qué hacer.</p> <p>b. Escribe alguna ocasión en la que Dr. Cerebro logró negociar con Bunga Bunga y tomó las riendas de la situación.</p> <p>c. Responde en tu cuaderno, ¿cómo te sentiste después de haber actuado bajo el control de Bunga Bunga y cómo te sentiste cuando ambos lograron negociar?</p>																	
Comunicar y transferir	Expón tu trabajo frente a tus compañeros	Expón tu trabajo frente a un familiar	-															
Autoevaluación del alumno	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Comprendí el texto?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Entregué mi actividad de manera puntual?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	SI	NO	¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?			¿Comprendí el texto?			¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?			¿Entregué mi actividad de manera puntual?				
INDICADOR	SI	NO																
¿Atendí correctamente las indicaciones que se me dieron?																		
¿Comprendí el texto?																		
¿Participé de manera activa en la elaboración de las actividades solicitadas?																		
¿Entregué mi actividad de manera puntual?																		